

Con 28 ministri, quanti saranno i sottosegretari? Prima erano 51

E ora a caccia dei vice-ministri

● ROMA — Il governo è fatto, la «caccia» ai vice-ministri aperta. Ora Craxi deve nominare i sottosegretari. Erano 51 con il governo Fanfani contro i 57 del precedente governo Spadolini. Nel nuovo esecutivo saranno di più? Probabilmente sì. Con Fanfani i ministri erano 27;

con Craxi sono saliti a 28 (oltre al vicepresidente del Consiglio) e la logica dice che il numero dei vice-ministri è destinato a salire.

La dc farà ancora una volta la parte del leone aggiudicandosi il maggior numero. Nel precedente governo i

sottosegretari del partito di maggioranza relativa erano 28, i socialisti 15, i repubblicani 5 e i liberali 3. Stavolta bisognerà tener conto anche dei repubblicani (che non erano presenti con Fanfani) e che nel dicastero Craxi hanno tre ministri.

■ ALTRE SERVIZI A PAG. 12

Venerdì 5 Agosto 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPIO)

Da ieri le prime segnalazioni: se ne sono accorti in banca

CENTOMILA FALSI circolano a Torino



DUE BANCONOTE DA CENTOMILA: SOPRA QUELLA FALSA, SOTTO QUELLA BUONA

● Circolano da qualche giorno biglietti di banca da 100 mila lire abilmente falsificati. La prima segnalazione è arrivata da uno sportello di un istituto di credito di Torino, dove in due giorni (ieri e mercoledì) due commercianti hanno versato i due biglietti falsi.

Questi centomila si differenziano da quelli veri per il volto di una delle figure della Primavera del Botticelli che è visibilmente sbiadita. Il particolare che permette di scoprire la falsificazione è il numero di serie, uguale per tutti i biglietti «GA614221 D», un «difetto» dovuto al fatto che il cliché dei falsari non è munito, come invece quelli della zecca di Stato, del cilindro per la numerazione progressiva.

Inoltre, ma non è possibile rendersene conto se non si sovrappone un bi-

glietto vero ad uno falso, le dimensioni sono diverse: il falso è più corto infatti di un paio di millimetri. Quello che può trarre in inganno commercianti e cassieri, anche esperti, in una conta veloce dei biglietti, è il suono «giusto» della carta dovuto alla buona qualità del materiale usato dai falsari. L'allarme è stato dato a tutte le banche del Piemonte anche se non si esclude che questa zecca clandestina possa avere un mercato anche più ampio.

Il ritorno a Torino dello spaccio di biglietti di banca falsificati è ciclico. Da due anni almeno il problema non si era più presentato (anche per i biglietti da 50 mila) mentre all'inizio degli anni '70 giravano soprattutto biglietti falsi da 10 mila. Prodotti a Torino erano stati spacciati molto in Liguria, dove un cassiere di banca apprendista in un solo giorno ne aveva incassati 28.

Tutti firmati i reingaggi

JUVENTUS

Due miliardi e 300 milioni gli stipendi (più i premi partita)



DA SINISTRA: PENZO, TARDELLI, BONIEK, PLATINI E VIGNOLA IN PRIMO PIANO; SULLO SFONDO CABRINI, TACCONI E L'ALLENATORE IN SECONDA BIZZOTTO

● TORINO — Due miliardi e 300 milioni: questa la somma che la Juventus spenderà per gli ingaggi del prossimo anno, con un aumento del 30 per cento rispetto al «budget» della stagione precedente, che era stato fissato in 1 miliardo e 700 milioni. Nelle otto ore (scarse) di trattative a Villar Pero-

sa, il presidente Boniperti non ha dovuto affrontare casi difficili. Tutto è filato liscio, contrariamente allo scorso anno quando si registrarono «ribellioni» clamorose come quelle di Rossi, Tardelli e Gentile. Il centrocampista, insieme a Scirea è stato confermato per 4 anni.

SERVIZIO A PAG. 27-28

Belgrado - Tagliate da una falciatrice

Riattaccate le gambe tornerà a camminare

● BELGRADO — Una falciatrice gli aveva tranciato i piedi all'altezza delle caviglie. Lo hanno operato ed adesso potrà ricominciare a camminare. Il protagonista di questa vicenda «a lieto fine» si chiama Dusan Valenticic. E' un bimbo sloveno di due anni.

L'incidente del quale è rimasto vittima è avvenuto l'11 luglio, ma solo adesso i medici di Lubiana (dove è avvenuto l'intervento chirurgico) hanno diffuso la notizia. Prima hanno

voluti attendere che i risultati del loro lavoro fossero «sicuramente positivi».

Le ultime radiografie hanno dimostrato infatti che le ossa si sono saldate.

Il gruppo che ha compiuto l'intervento, diretto dal dottor Janes Bajec, prevede che fra una settimana il bambino potrà essere dimesso e, con l'aiuto di uno specialista in ortopedia, riuscirà gradualmente a ricominciare a camminare.

Fresco,
«selvaggio»,
fruttato,

Lauvignon
Crémant

SELEZIONE
CINZANO
GRANDI VINI

Il piacere nuovo
dello spumante a tavola.

Per la prima volta nella storia dell'Italia repubblicana un socialista è a capo del governo

Craxi a Palazzo Chigi:



Grintoso, deciso, sprezzante con gli avversari. L'immagine che Bettino Craxi si è costruita in questi ultimi anni è utile a mettere a fuoco la figura del nuovo presidente del Consiglio. Quarantenne anni, milanese, figlio di un avvocato, studente in un collegio di sacerdoti a Cantù, ha dato una svolta decisiva alla politica del psi.

Dal 14 giugno 1976, quando sostituì De Martino alla guida del partito, il garofano ha fatto molta strada. Prima l'alleanza di Bettino con la «sinistra» di Signorile, poi la maggioranza assoluta nel partito sancita dal congresso di Palermo, gli hanno permesso di gestire con disinvoltura una politica che in pochi anni lo ha portato alla massima carica

«Craxi è un pugile»; «Sa pensare alla grande»; «E' un pragmatico»; «Non si ferma mai a giocare a un tavolo solo»; «Sa quello che vuole»; «E' molto orgoglioso». Le definizioni si sprecano. Craxi è l'artefice del «nuovo corso socialista»: il garofano sostituisce la falce e martello, Filippo Turati cancella Lenin e Marx dalla galleria degli antenati socialisti.

Il leader psi predica il riformismo e ripudia la rivoluzione. Alle critiche del pci risponde per le rime. La sua storia personale coincide con quella del partito e comincia sui banchi del liceo Carducci a Milano. La scelta socialista è un'eredità di famiglia: il padre fu prefetto di Como alla Liberazione. Craxi entra prestissimo

nella federazione di Milano. Si occupa dei giovani, lavora per un anno fra gli operai di Sesto San Giovanni. Un'esperienza importante: la politica comincia dalla gavetta. Fa parte degli organismi universitari. I viaggi all'estero. L'incontro con Pietro Nenni e l'inizio di un cursus politico precoce: a ventitré anni nel comitato centrale, il parlamentino socialista; a ventisei assessore comunale.

Conquista la segreteria della federazione milanese: nel '68 viene eletto deputato. Due anni dopo, all'indomani della scissione socialdemocratica, diventa vicesegretario nazionale. E comincia quella vita che non ha più smesso: arriva a Roma il martedì mattina, s'installa all'hotel Raphael. Fu-

ma parecchio. Beve Fuggi e Coca-cola. Per il fine settimana torna a Milano, dove vive con la moglie Anna e i figli Stefania (21 anni) e Vittorio (17). Chi immagina la vita dei politici come un tappeto di rose, pensi anche alla routine faticosa della spola fra Milano e Roma. Gli unici passatempi: la raccolta di cimeli garibaldini e la collezione di numismatica.

L'ufficio di piazza Duomo è il cuore della corrente autonomista: qui si ritrova (quasi tutti i lunedì) il nucleo storico, col sindaco Tognoli e il neodeputato Martelli. L'ancoraggio, questo legame cittadino, consente a Craxi di non «romanizzarsi», di non perdere i contatti con una realtà produttiva europea.

1979: storia di una «scalata» fallita per un soffio

A surriscaldare l'atmosfera in vista del triplice turno elettorale interviene, il 7 aprile, il blitz lanciato dai giudici padovani contro gli esponenti di Autonomia organizzata, Negri, Piperno, Scalzone e molti altri, accusati di dirigere in effetti anche le Brigate Rosse e di essere implicati nella strage di via Fani. Il Presidente Pertini spedisce un telegramma al Procuratore generale di Padova, congratulandosi per il coraggio di quei magistrati, e i comunisti mostrano di condividere senza riserve la tesi del giudice Calogero, che taluno vuole legato al pci. In campo socialista, invece, si avanzano molti dubbi sulla consistenza delle accuse: Mancini scenderà più tardi apertamente in difesa di alcuni degli imputati, Craxi chiederà di conoscere «le prove concrete di cui parla il magistrato per comprendere e valutare ciò che è avvenuto». Ammette di non potersi «avventurare nell'accusa di manovre elettorali» ma chiede ai giudici padovani «di non lasciare l'opinione pubblica nel disorientamento». Sarà accusato a sua volta di voler pescare voti nel campo contiguo al partito armato.

Anche all'interno del psi la campagna elettorale è turbata da contrasti non lievi. Le esitazioni di Craxi rispetto all'ingresso nello Sme e al tentativo di La Malfa hanno irritato la destra, mentre sull'altro versante gli si rimproverano le complacenze verso gli autonomi, l'insabbiamento degli scandali e soprattutto l'ostilità verso il pci. La stessa dialettica al vertice rischia di spaccarsi sulla spartizione dei centri di potere in periferia e nel sottogoverno (...).

In ogni caso, Craxi non si fa condizionare dalle difficoltà: mena fidente, come è nel suo temperamento, in tutte le direzioni. Il primo bersaglio è Andreotti, che avrebbe «barato al gioco» sul problema dell'abbinamento grazie alla «messinscena dell'ostruzionismo radicale» e alla «penosa copertura del Consiglio di Stato». Non meno drastica è la sua condanna di Pannella: «Lo schermo di municipi poveri, bambini affamati e di improvvisati problemi di rifondazione del socialismo non serve a nascondere la natura dell'operazione tutto sommato squalida di cui ha voluto essere protagonista». L'ipotesi di un'intesa elettorale con i radicali è, dunque, definitivamente tramontata e questo significa che il psi dovrà affrontare la temibile concorrenza di un partito alla moda, nelle cui liste rifluiscono parlamentari provenienti dalle sue file e da quelle del pci, scrittori e giornalisti di fama, esponenti di Lotta Continua, come Tessari, Ajello, Sciascia, Boato, Pinto, Macciocchi. Poi ci sono, ovviamente, i comunisti: Berlinguer ha «efficacemente concorso a provocare le elezioni anticipate», sa benissimo che non è mai venuta dal psi l'opposizione a un ingresso del suo partito nel governo, e segue una tattica «molto discutibile».

Agli elettori, il Segretario del psi rivolge reiterati appelli a votare la lista del garofano come simbolo di un «rinnovamento democratico», una proposta che si risolve in una sorta di contratto: «Se gli elettori ci daranno una forza significativa lavoreremo per assicurare al Paese cinque anni di stabilità, di

governabilità, di risanamento e di riforme». Emerge così per la prima volta con forza il motivo che rappresenterà la bandiera programmatica di Craxi, la riaffermazione di una linea empirica contro gli ideologismi ma anche, almeno agli occhi della sinistra interna e dei comunisti, il pretesto per un cedimento al proposito democristiano di emarginare definitivamente il pci. Craxi reagisce. Sostiene che la piattaforma elettorale del psi è stata approvata con voto quasi unanime dagli organi dirigenti del partito, anche perché la stragrande maggioranza dei militanti condivide e sostiene la linea dell'autonomia. Dello stesso Lombardi, che pure dà un giudizio diverso dal suo sulla praticabilità dell'alternativa di sinistra, «tutto si può dire ma non che sia un filocomunista». Quanto al dopo-elezioni, i socialisti considerano «un'esperienza chiusa» quella del centro-sinistra (...).

Ne discende che nel futuro l'eventuale ricerca di un nuovo rapporto di collaborazione con la dc dovrà partire «dall'acquisizione di un rapporto di parità». Il psi non può offrire alcuna garanzia agli elettori di destra, ma a quelli moderati «che si sforzano di comprendere la necessità di una politica di rinnovamento della società» può dare l'assicurazione «che i socialisti cercheranno di comportarsi con coerenza e prenderanno sempre le loro decisioni in piena autonomia. Il socialismo in Europa vince o perde, ma ha sempre garantito il sistema delle libertà e uno stimolo costante verso il progresso».

● E' l'anno del blitz di Padova, dell'imperversare del terrorismo, delle prime vittorie contro le Br

● Si va alle urne. Il psi chiede fiducia agli elettori in cambio di «cinque anni di governabilità» e ottiene una vistosa affermazione

● Il segretario socialista ottiene l'incarico per il nuovo governo: due settimane di febbrili trattative, poi è costretto a rinunciare

● Ripercorriamo le tappe di quel tentativo attraverso alcuni brani del libro «Effetto Craxi» di Antonio Ghirelli

E' la prima volta dal 1945 che si registra da parte di un Segretario del psi un'apertura del genere nei confronti di ceti sociali diversi dalla mitica classe operaia. L'appello di Craxi scandalizza la sinistra socialista e i comunisti ma è destinato a suscitare, in prospettiva, un allarme ancor più pronunciato tra i democristiani, in cui in pratica minaccia di contendere l'egemonia sugli strati moderati, anticomunisti ma non antidemocratici (...).

Vince la linea dell'alternanza, via libera al psi

Naturalmente, la propaganda elettorale del partito insiste molto sul tasto dell'euro-socialismo. Il 2 maggio, Willy Brandt partecipa con Craxi a una manifestazione che si tiene a Torino e tre settimane dopo è Craxi, con Mitterrand e lo stesso Brandt, a intervenire a una manifestazione analoga che si tiene a Parigi all'insegna di uno slogan accattivante: «Cinquanta milioni di voti socialisti costruiranno l'Europa dei lavoratori». Nello stesso periodo i laboristi inglesi, sconfitti nelle elezioni generali, abbandonano il governo ma Craxi minimizza: «Non ci sorprende che in Inghilterra il cambio della guardia sia così frequente, rientra piuttosto in una logica anglosassone, che è una logica nitida. Certo che se vincevano i laboristi, era meglio». Ma gli argomenti a cui sono più sensibili gli elettori italiani sono quelli di politica interna: il rapporto del psi con i due partiti maggiori, il suo atteggiamento verso il terrorismo, le prospettive del dopo-elezioni, il dibattito sempre più acceso sull'esigenza di una riforma istituzionale.

Nell'ultima conferenza-stampa televisiva tenuta a ridosso del primo turno elettorale, Craxi non elude le domande più spinose. Spiega che la recente proposta comunista di un «patto di ferro» contro la dc è «un po' frontista, un po' fantasiosa, un po' troppo lontana dalla realtà per essere presa in considerazione». Il psi è piuttosto favorevole a un negoziato impostato su problemi reali e

urgenti, su grandi obiettivi, per ricostruire le basi di una collaborazione che comprenda tutta la sinistra. Sostiene altresì che la posizione di Berlinguer, tradotta nel dilemma «o al governo o all'opposizione», è sbagliata e dovrebbe diventare più flessibile, meno ancorata a formule rigide. Se il pci insiste sull'intransigenza — ecco il punto chiave della conferenza-stampa — non sussistono le condizioni perché il partito socialista possa dire «se la dc non accetta i comunisti nel governo, ebbene noi faremo un altro governo». E' garantito, invece, che la dc non potrà contare sulla collaborazione dei socialisti per «un disegno involutivo» o su basi subalterne (...).

In principio, si è addirittura temuto che le tre consultazioni popolari potessero essere turbate da sanguinose iniziative dei terroristi, dopo che il 2 maggio un loro «commando» ha dato l'assalto alla sede democristiana di piazza Nicosia, a Roma, uccidendo due agenti di guardia. Per fortuna, in seguito, non si registrano altri episodi di eguale gravità, anzi i servizi di sicurezza mettono a segno un colpo fortunato, catturando due brigatisti che avrebbero partecipato alla strage di via Fani, il Morucci e la Faranda. Il 1° giugno, il vecchio Nenni chiude la cam-

pagna elettorale, ripetendo la parola d'ordine del suo alleato. «Nelle condizioni attuali, il motto del psi rendere governabile lo Stato è quanto di più aderente ci sia alle esigenze nazionali. Può e deve essere il motto dei lavoratori».

Mentre papa Wojtyla va in Polonia, dove getterà le basi della sfortunata rivoluzione di «Solidarnosc», gli italiani vanno alle urne il 4 e il 5 giugno per le elezioni legislative. Il «contratto» che Craxi ha offerto agli elettori non li ha commossi, anche se il compromesso storico è definitivamente sconfessato dal responso delle urne, che consacra una lieve flessione della democrazia cristiana e un sensibile arretramento del pci, con una perdita di 4 punti in percentuale, più secca nel Mezzogiorno, in favore dei radicali e della nuova sinistra. Non si determina, invece, lo spostamento di suffragi in cui sperava Craxi per le sue liste che non superano il 10 per cento. Il polo laico registra una leggera avanzata di liberali e socialdemocratici, mentre il partito di La Malfa rimane stazionario. Crescono infine minacciosamente le astensioni, le schede bianche e quelle nulle.

Non aveva comunque torto il segretario del psi a temere che le elezioni politiche po-

tessero annullare l'effetto psicologico della sua apertura eurosocialista. Sette giorni più tardi, infatti, la consultazione per il Parlamento europeo vede progredire i socialisti fino all'11 per cento, mentre i democristiani perdono due punti e i comunisti arretrano ulteriormente. Un lieve incremento del partito laico minori conferma l'incipiente crisi del bipolarismo, tanto più che il giorno 17, nelle elezioni regionali sarde, la risposta degli elettori è ancora più severa per il pci, che perde oltre 5 punti, passando dal 31,65 al 26,28 per cento, mentre tutti i partiti laici di sinistra e moderati registrano sensibili progressi. Quanto ai socialisti, essi salgono dall'8,90 all'11,17, concludendo così il ciclo in crescendo. La mattina del giorno 19, Forattini disegna per Repubblica una vignetta in cui Gramsci, con gli occhi fuori dalle orbite e un martello in mano, insegue Berlinguer per dargliete di santa ragione.

Tuttavia, paradossalmente, chi sta peggio dopo le elezioni non è il segretario comunista che ha ormai imboccato senza esitazioni la strada dell'opposizione frontale, ma il suo collega socialista che ha promesso agli elettori di garantire la governabilità del Paese per tutta la incipiente legislatura. Il problema non è di facile soluzione (...).

Un obiettivo mancato quattro anni fa e raggiunto adesso dal «grintoso» leader del partito

il miraggio diventa realtà

Già il 28 giugno, uscendo dallo studio di Pertini, Craxi ha avvertito che non può appoggiare un governo (ma voleva dire un presidente del Consiglio) «contro il quale abbiamo votato e contro il quale abbiamo condotto la campagna elettorale», ricordando come i socialisti avessero espresso chiaramente la loro preferenza per «un principio di alternanza nella direzione politica». Ciò significa che il veto contro lo statista romano si è trasformato in un'ostilità contro qualsiasi esponente democristiano e che va prendendo sempre più piede, nei disegni di Craxi, l'autocandidatura a palazzo Chigi. In effetti, il tentativo di Andreotti dura appena quattro giorni. La sera del 7 annota nel suo giornale intimo: «Vado da Pertini a rinunciare. Ha dovuto constatare che i socialisti con me non collaborano» (...).

I dirigenti democristiani sono matematicamente certi che il prossimo incarico andrà a un esponente laico e sono altrettanto risolti a silurarlo, anche se si guardano bene dal dirlo a Pertini. Il giorno 8, anzi, nella rituale dichiarazione resa in tv dopo la consultazione con il Capo dello Stato, Zaccagnini lascia capire che il suo partito rinuncerebbe a palazzo Chigi ma solo a patto che il psi entrasse nella maggioranza: «Ci siamo riservati», dice con tipico stile moroteo, «di esaminare soluzioni diverse e comunque compiutamente rivolte a fronteggiare i problemi sempre più urgenti e difficili del Paese». E' quell'avverbio a essere interpretato come un sì condizionato alla candidatura laica, che si vorrebbe assegnata al venerando Saragat o a Visentini. La risposta dei socialisti arriva poche ore dopo, nel corso delle stesse consultazioni: in assenza di Nenni, troppo ammalato e stanco per partecipare ai riti del Quirinale, guida la delegazione Craxi che all'uscita rilascia dichiarazioni piuttosto importanti. Il psi manifesta, in modo meno sfumato del 28 giugno, una duplice preferenza: per un governo «capace di sollecitare la più ampia collaborazione sociale e di stabilire un rapporto positivo a sinistra», come chiedono i lombardiani; e l'avvio, come chiede lo stesso segretario, di un «principio di alternanza nella guida politica del Paese». E', in pratica, l'autocandidatura alla presidenza del Consiglio. Successivamente socialdemocratici, repubblicani e liberali si pronunciano all'unisono per l'incarico a una personalità laica, sottolineando però l'esigenza di «un pieno impegno» del psi, ovvero della sua partecipazione a una maggioranza organica.

A questo punto, gli elementi di cui dispone Pertini rassomigliano ai tasselli di un mosaico. Per comporlo, però, deve stare attento all'ordine in cui li colloca. Se affida l'incarico a un esponente dc, i socialisti non ci stanno, e, presumibilmente, restano fuori anche i partiti intermedi. Se lo affida a un esponente laico non socialista, il psi garantisce soltanto l'astensione, e in tal caso saranno i democristiani e i repubblicani a rifiutare i propri voti in mancanza di una maggioranza organica. Non resta che tentare l'esperimento Craxi. In questa scelta, alla quale il Capo dello Stato approderà la mattina del giorno 9, primo anniversario della sua trionfale presidenza, le preferenze o idiosincrasie personali sono fuori causa.

Dopo una domenica dedicata a febbrili contatti informali nella tenuta estiva di Castelporziano e una notte insonne, nelle prime ore del lunedì Pertini si mette in contatto con Craxi e Signorile, che sono fuori Roma, e li convoca al Quirinale per il pomeriggio dello stesso giorno. Della presenza di Signorile ha bisogno non solo per assicurarsi che la sinistra è solidale con il segretario, ma anche per impegnare tutto il partito su una qualsiasi forma di appoggio a un governo presieduto da un democristiano, nel caso che il tentativo socialista fallisca. Craxi accetta senza tremare l'incarico, Signorile assicura il suo appoggio, entrambi si impegnano a garantire in ogni caso la governabilità del Paese.

L'impressione negli ambienti politici e giornalistici è enorme. Dopo un secondo colloquio con Pertini, che gli ha ingiunto di cambiarsi d'abito rinunciando ai jeans con cui era arrivato da Milano, il presidente incaricato annuncia alla stampa di aver accettato con la solita riserva l'ampio mandato di formare il nuovo governo, che gli fa «grande onore». Pur improvvisando, sce-

glie con cura le parole, soprattutto nel passaggio fondamentale della sua breve dichiarazione: «Mi auguro di poter raccogliere i consensi necessari e di poter ottenere la collaborazione di un vasto arco di forze politiche, democratiche e di progresso, lungo la direttrice che dovrebbe portare alla soluzione dei problemi che l'opinione pubblica democratica, le forze del mondo del lavoro e della produzione considerano essenziali e vitali» (...).

Andreotti commenta con distacco nel suo diario: «Pertini incarica Craxi. Sembra che nessun altro laico avrebbe l'appoggio socialista (è caduta così l'ipotesi Visentini), che fino all'ultimo era sembrata la più probabile». Due giorni dopo, l'ex presidente del Consiglio prende nota di una novità che forse è ancor più significativa dell'incarico al segretario del psi: «I partiti hanno deciso di non rinnovare presidenze di commissione ai comunisti. E' un errore politico e anche pratico, perché non gioverà certo al buon andamento del lavoro parlamentare.

Si è detto, però, che si tratta di una soluzione provvisoria». Provvisoria non sarà e sancirà una dura discriminazione per il pci dal momento che «la pratica del governo per commissioni», secondo la definizione di Andrea Manzella, ha caratterizzato la legislatura precedente, segnando un cospicuo rafforzamento dell'istituto parlamentare (e, per inciso, una tappa decisiva nella marcia comunista attraverso le istituzioni).

Il tentativo di Craxi dura meno di due settimane, in partenza è salutato da grandi speranze e da diffidenze anche maggiori. Come scrive «Le Monde», la sua designazione «imbarazza tutti i partiti. Il pci è costretto a riconoscere che si tratta di una novità di grande importanza. Dopo aver sostenuto per tre anni un governo presieduto da un democristiano, Berlinguer deve spiegare al suo elettorato perché si opporrebbe a un governo presieduto da un socialista. La dc non può permettersi un doppio veto. Essendosi già opposta all'ingresso dei comunisti nel governo, la è difficile essere troppo



apertamente ostile a una presidenza del Consiglio socialista, ma dispone di più mezzi per far fallire l'impresa». Sia Piccoli che Zaccagnini se ne serviranno, infatti, senza scrupoli al momento opportuno; per ora si trincerano dietro dichiarazioni «generiche e ambigue».

La dc fa quadrato, primi siluri dai partiti laici

Il 10 luglio, la direzione del psi conferma l'appoggio unanime al Presidente incaricato, auspicando la realizzazione di una politica di «efficace solidarietà» dei partiti democratici «nelle forme possibili»: si spera, evidentemente, quanto meno in una opposizione «costruttiva» dei comunisti.

Due giorni dopo, Craxi inizia le sue consultazioni ricevendo la delegazione democristiana. Al termine di un colloquio molto formale, Zaccagnini rivendica con energia il ruolo del partito di maggioranza relativa e circonda di molte riserve l'eventuale «contributo» della dc. L'indomani, la direzione riunita a piazza del Gesù registra posizioni assai discordanti, che si riflettono nel documento conclusivo. Si chiede «in sostanza al psi il ritorno dichiarato e integrale al centro-sinistra, «tenendo anche presente il corretto orientamento della politica regionale e degli enti locali»; e per giunta si respinge nettamente il principio di alternanza, definendolo come la «paradosale pretesa di una «scelta autolesionista» da parte della democrazia cristiana.

Dalle successive consultazioni emergono altre difficoltà. I comunisti, che hanno appena definito le strutture interne dopo un congresso dominato da Berlinguer, insistono sul fatale dilemma: «O al governo o all'opposizione». I repubblicani pongono severe condizioni sul programma, lasciando intravedere uno scarso entusiasmo per il tentativo

di Craxi. I socialdemocratici, che in apparenza non muovono obiezioni, lanciano il primo siluro contro il Presidente incaricato avanzando pesantissime richieste, tra cui la rinuncia alla «controriforma» delle pensioni e la regolamentazione immediata dello sciopero nei servizi pubblici (...).

Sul tentativo di Craxi pesa anche la polemica per il suo atteggiamento nei confronti del terrorismo, che è denunciato in modo ultragigantesco dall'on. Ammirante ma non viene dimenticato neppure dai comunisti e dai repubblicani, tanto più che altre violenze stanno insanguinando il Paese: il giorno 13 viene ucciso a Milano l'avvocato Ambrosoli, difensore dei risparmiatori truffati da Sindona; l'indomani viene trucidato a Roma il colonnello dei carabinieri Varisco, capo del reparto giudiziario al Palazzo di Giustizia e depositario di molti segreti. L'atmosfera è tutt'altro che favorevole al partito della trattativa. Il giorno 14, che è un sabato, anziché recarsi a sciogliere la riserva Craxi va al Quirinale per avvertire il Presidente della Repubblica che, se la rottura con la dc si produce sulla base di una dichiarazione pregiudiziale contro il candidato socialista, il psi passerà all'opposizione. «Se è pace, è pace; se è guerra, è guerra». Per ora si annuncia un secondo giro di consultazioni, limitate ai partiti della solidarietà nazionale.

Craxi non molla ma la democrazia cristiana non ha alcuna intenzione di spianargli la

strada. Il giorno 17, mentre il Presidente incaricato fa un salto a Strasburgo per partecipare alla solenne inaugurazione del Parlamento europeo, Zaccagnini gli scrive una lettera per chiedere: a) che si impegni preventivamente sulla stabilità del quadro politico e sull'estensione agli enti locali della formula di governo; b) che questo impegno sia avallato da tutta la direzione (...).

Appena di ritorno da Strasburgo, Craxi convoca la direzione del partito per informare i compagni sullo stato delle trattative. Il suo tono è pacato: ha deciso, evidentemente, di ignorare le provocazioni democristiane; e con questa linea di condotta si guadagnerà l'apprezzamento di Pertini, che la giudicherà degna di «un autentico leader». Ascoltata la relazione, la direzione vota all'unanimità un documento nel quale ribadisce l'impegno del partito a contribuire alla formazione di una nuova maggioranza parlamentare, «fondata su chiari presupposti politici e programmatici» e che possa nel contempo «mantenere vivo un rapporto positivo e di solidarietà democratica verso le forze che, pur assumendo diversa collocazione parlamentare, manifestano una precisa disponibilità in questo senso». Il riferimento al pci è trasparente. Quanto alla democrazia cristiana, il documento conferma l'invito all'accordo, precisando tuttavia che l'intesa non deve comportare per nessuno «rinunce di principio e di identità» e il problema degli enti locali non può essere affrontato «in uno schema di uniformità ma deve tener conto delle particolarità locali, dei principi di autonomia e delle tradizioni sperimentate» (...).

La sera del 19 il «vertice» democristiano torna a riunirsi per elaborare le istruzioni finali da impartire alla delegazione del partito. Dal dibattito, che si prolunga fino alla mezzanotte, scaturisce la decisione di far illustrare al Presidente incaricato «i motivi che, allo stato degli atti, non consentono di valutare una proposta di governo non sorretta da una precisa piattaforma politica e programmatica». E' il *de profundis* per il tentativo di Craxi. Questi, tuttavia, continua a non darsene per inteso e l'indomani riprende imperturbabile le consultazioni, secondo i piani prestabiliti, preannunciando per giunta la presentazione di una proposta politico-programmatica «aperta al contributo e alle rettifiche» degli altri partiti.

Il documento vede la luce il giorno 23. Si tratta di una lunga serie di «appunti» elaborati dal Presidente incaricato in base all'ipotesi di una maggioranza a cinque e di una benevola attesa del pci. La strategia del rinnovamento proposta dal Presidente incaricato si articola in dieci punti, un programma «selettivo», il primo dei quali riguarda l'ordine pubblico, i diritti civili e l'amministrazione della giustizia. Su quest'ultimo tema, gli appunti di Craxi menzionano la promulgazione del nuovo Codice di procedura penale e l'attuazione degli interventi sulle strutture ma non contengono alcun accenno alle devianze provocate dall'eccessiva politicizzazione della magistratura, sulle quali impianterà due anni dopo una vivace polemica.

E Craxi «arresta» il suo tentativo

E' un programma che potrebbe essere sottoscritto da tutti o quasi tutti i partiti dell'arco costituzionale, anche se i contrasti emergerebbero violentemente non appena si passasse alla sua realizzazione pratica. Ma il contrasto fondamentale e preliminare riguarda, ancora una volta — con buona pace dei repubblicani — gli schieramenti e non i contenuti. La democrazia cristiana non prende nemmeno in considerazione i 10 punti di Craxi, perché non accetta di abbandonare palazzo Chigi; i comunisti li discutono solo formalmente perché hanno deciso di restare all'opposizione fin quando non saranno ammessi nel governo. Craxi se ne rende talmente conto che, a chiusura del secondo giro di consultazioni, si consola raccontando ai giornalisti una sorta di metafora orientale, la storia di un ricco presidente che cerca moglie presso una famiglia povera, fa spogliare nuda la fanciulla di cui gli hanno decantato le virtù e alla fine, dopo averla attentamente scrutata, la respinge perché non trova di proprio gradimento il naso della vergine.

Alla fine, la sera del giorno 24, un ultimo pronunciamento negativo della delegazione democristiana, al quale si oppone il solo Forlani, costringe il presidente incaricato a darsi per vinto. E' nervoso sotto pelle, ma si controlla perfettamente, anzi ostenta un caro spavaldo buon umore quando precisa dai microfoni della tv di dover «arrestare» il suo tentativo «di fronte al rinnovato no della democrazia cristiana» e denuncia «i rischi connessi con l'inevitabile aggravamento

della situazione politica prodotto dal corso negativo degli avvenimenti». Le sole note positive dei suoi undici giorni di battaglia riguardano l'accresciuto prestigio del personaggio e il ristabilimento di rapporti cordiali con il presidente della Repubblica; nonché, se proprio si vuole, l'ipotesi che il psi potrebbe aver stabilito in chiave futuribile su palazzo Chigi. Non è poco, ma è cento volte meno di ciò che Craxi si aspettava.

Al Comitato Centrale del psi, che si riunisce alla fine del mese, riferisce le sue amare conclusioni: «L'avvio dell'ottava legislatura è, sino a questo momento, fallimentare. Una possibile soluzione della crisi politica, alla quale ci eravamo direttamente impegnati, accettando di compiere un eccezionale balzo di responsabilità, è stata bloccata da un aspro rifiuto pregiudiziale della dc». Denuncia i ritardi della sinistra e in particolare «la mancata revisione comunista»; accusa il partito di maggioranza relativa di scaricare «sul sistema la sua stessa crisi, che è a un tempo crisi ideale, crisi di gruppo dirigente, incapacità di delineare nuove prospettive politiche»; coinvolge nella polemica settori del psdi e del pri «che si erano frettolosamente adeguati alla situazione di rottura» nelle ultime settimane del governo Andreotti. Un'analisi accurata delle reazioni pretese opposte al suo tentativo di costituire il pentapartito, lo porta a ricordare l'esclamazione «di un noto esponente democristiano, che sembrava sgorgasse dal fondo di un animo disperato: Meglio Berlinguer che Craxi» (...).

«LA SANITA' NON E' IN PASSIVO ECCO DOVE SONO GLI SPRECHI»

Il «Collettivo dei lavoratori iscritti a Cgil-Cisl-Uil»: «I servizi si autofinanziano completamente con il contributo dei lavoratori» - La Regione Piemonte chiede a Roma una deroga alla legge finanziaria per poter assumere nuovo personale e sostituire almeno chi va in pensione

Infermieri: posti vacanti

	Infermieri professionali	Infermieri generici
Molinette	93	39
San Giovanni Vecchio	7	7
San Vito	2	11
Eremo	3	11
Nuova Astanteria Martini	37	16
Via Cigna	1	4
Sant'Anna	43	45
Regina Margherita	128	96
Cto	37	40
San Lazzaro	14	3
Omeopatico	4	5
Martini	14	24
Maria Vittoria	28	50
Amedeo di Savoia	26	16
Oftalmico	8	23
Birago Vische	2	9
Maria Adelaide	23	21
TOTALE	470	420

Il governo concederà deroga alla assunzione di personale sanitario anche per gli ospedali piemontesi? Nei giorni scorsi, la Regione ha trasmesso a Roma l'elenco «minimo» degli infermieri e dei paramedici assolutamente necessari per garantire il buon funzionamento delle istituzioni. Ora si attende il decreto ministeriale che autorizzi le nuove immissioni e consenta di «saltare» il blocco fissato dalla legge finanziaria.

Solo a Torino, siamo ampiamente sotto organico. A fine settembre — con le nuove dimissioni dovute, per lo più, al timore di non poter più godere dei vantaggi del pensionamento — gli ospedali saranno sotto di almeno 890 unità. Un dato preoccupante, perché il rapporto infermieri — medici in Italia è già notevolmente al di sotto la media europea: nei paesi Oee esiste, in media, un medico ogni tre infermieri; da noi, e Torino non fa eccezione, il dato è rovesciato: tre medici ogni infermiere.

«Troppi luoghi comuni sulla sanità — sostengono al Collettivo dei lavoratori iscritti a Cgil, Cisl, Uil, un gruppo costituitosi alcuni anni fa a Torino e che si riunisce tutti i martedì alle 21 in via Braccini 50/A — si parla spesso della voragine della spesa pubblica

senza di prevenzione sul territorio e di conseguenza l'aumento delle cause di malattia; l'uso e l'abuso di appalti in tutti i settori tecnico-economico-amministrativi; gli elevati interessi passivi con le banche; l'assenza di un controllo sulle analisi diagnostiche, effettuate a pioggia senza criterio, con l'unico intento di ingrassare le ditte fornitrici; l'uso indiscriminato di farmaci simili con il risultato di spendere il doppio».

Per ciò che riguarda la situazione prettamente torinese, il Collettivo critica l'apertura di nuovi reparti, nonostante che le piante organiche siano bloccate dal 1974; aperture atte soltanto a soddisfare non le esigenze degli utenti, ma quelle di qualche primario.

Non manca un giudizio severo sul ruolo degli stessi sindacati confederali: «Al di là di comunicati di rammarico — scrive il Collettivo in un volantino diffuso nei giorni scorsi — non attuano vere forme di opposizione in difesa dell'utente malseruito e dei lavoratori stessi, i quali saltano i riposi e operano in condizioni disastrose».

Sostengono ancora gli infermieri del Coordinamento: «Da più anni, nei reparti il personale continua ad effettuare mansioni superiori alla qualifica, senza alcun ricono-

samento economico. Ed ora, si aggiunge una difficoltà in più: l'unità sanitaria locale dichiara che non potrà mandare nei tempi fissati tutti gli infermieri generici a riqualificarsi. Motivo: la carenza di personale».

Un cane che si morde la coda.

Contro le bombe H digiunano 8 giorni

Domani, sei agosto, ricorre l'anniversario della bomba su Hiroshima. Partendo proprio da questa drammatica ricorrenza, nove persone «non violente» incominceranno un digiuno gandhiano (cioè di sola acqua) a durata indeterminata, per ottenere il congelamento al livello attuale degli arsenali nucleari, «obiettivo minimo» dicono — dei movimenti per la pace in tutto il mondo.

A Torino — come a Roma, Comiso, Verona, Brescia e Saluzzo — parte sempre domani un «digiuno di sostegno», che si protrarrà sino al 13 agosto. Nel capoluogo piemontese, l'appuntamento è in piazza Carlo Felice, davanti a Porta Nuova, dove verranno attuate anche altre iniziative legate al tema della pace.

L'organizzazione è curata da Mir (Movimento non violento) ed è appoggiata dal Coordinamento dei quartieri spontanei, dalla Lega per l'ambiente, dalla Loc (Lega obiettori coscienza), da Radio Torino Popolare, dal Coordinamento piemontese dei Comitati per la pace, dal Comitato di controllo delle scelte energetiche, dalla Pro Natura di Torino, dal gruppo Bici e Dintorni, dal Gruppo Valdese per la Pace, dall'Agape di Prati.

«Siamo forse di fronte alla più potente e coraggiosa pressione per il disarmo che mai sia stata tentata dall'inizio dell'era atomica — dicono i promotori — forse è il momento di queste azioni estreme, dopo aver visto fallire anni e anni di negoziati e di trattative per il disarmo alle quali ci si presentava sempre più armati. La forza ideale che unisce queste nove persone che intendono attuare il digiuno gandhiano a tempo indeterminato è la fede nella non violenza come forza della verità».

Ristoranti di turno aperti in città

Quartiere Centro: Balbo, via Doria 11; Bar Motta (self service + rist.), corso V. Emanuele II 92; Bianchini, via Gioia 3; Colosi, via Mercanti 7; Da Nicola, via Po 20; Delle Indie, via Verdi 10; Dock Milano, via Cernaia 46; European, solo mezzogiorno, corso Vinzaglio 17; Firenze, via S.F. da Paola 41; Ferrero, corso V. Emanuele II 54; Mon ami, via B.S. Dalmazzo 18; Ignazio, via Rattazzi 1; Nuovo Regio, piazza Castello 117; Pam-pam, corso V. Emanuele II 45; La Pergola Rosa, via XX Settembre 18; Porcellana, via Amendola 6; Porto di Savona, p. V. Veneto 2; Risorgimento, via Volta 3; Marechiaro, via S.F. d'Assisi 21; Statuto, p. Statuto 17; Taste vin, corso Siccardi 15; Tibidabo, via Pomba 8; La scaletta, via C. Alberto 49; Toscano, via Misericordia 4; Da Piero e Federico, via M. di Pietà 23; Gran Carlo, via Magenta 2; Parigi, via Rattazzi 3.

San Salvario - Valentino: Due Mondi, via Saluzzo 3; Del Corso, corso V. Emanuele II 29; La magione del tau, corso Bramante 81; Ristodante, via Saluzzo 112; Da Cinzia (tratt.), via M. Cristina 165; Lampione blu, via Saluzzo 23 bis; Sandro, via M. Cristina; Zia Amelia, via Nizza 31.

Crocetta - San Secondo: Al gatto nero, corso Turati 14; Lucullano, via Assietta 5; trattoria La conca via Assietta 4; Lo Zingaro, via Torricelli 51.

Cenisia - Cit Turin: King Hua, via Brunetta 19; Drago,

via Beaumont 31; da Caraffa, via Verzuolo 40; Manolo, via Germanasca 37.

Campidoglio - San Donato: Al centro, via Balbis 11/a; da Luis, corso Svizzera 58.

Aurora - Rossini - Valdocco: Capuano, corso Vigevano 4; Valentino, corso Novara 8; De Vittis Rocca, lungo Dora Napoli 16; Il Pirata, via Cigna 23; st. Dora, via Cecchi 72; Lucio, corso Regina Margherita 108; Creperie, via Cigna 122.

Millefonti - Nizza: Gullusci, via Vigiani 184; Petrelli (pizz. + rist.), via Tepice 8; Pub Beppe, via Richelmy 5.

Vanchiglia: Da Peter, corso San Maurizio 61; Osteria, via Quastalla 23; Rossini, corso S. Maurizio 25; La Rosa di Francia, via S. Giulia 57.

Mercati Generali - Lingotto: La ciattagliera, via G. Bruno 210; Noè, piazza Guala 145.

Borgo Po - Cavoretto: Al Don Abbondio, corso Moncalieri 466; Circolo Brunasso, corso Sicilia 12; Bellavista, str. Santa Margherita 183; Alberoni, corso Moncalieri 288; Bellavista, str. S. Margherita 163; Garden, str. Valsalce 2; Fontana dei francesi, str. Pecetto 23; Gran corona, corso Moncalieri 502; Giuliano, str. S. Margherita 183; La gondola, corso Moncalieri 190; La griglia, str. ai Cunioli alti 7; New's Remo, viale Thovez 60; Da Carletto, str. Colle della Maddalena 170/4; Premiata osteria Hermada, piazza Hermada 10.

Madonna del Fiore: Alberoni, corso Moncalieri 288; Da Beppe, corso Chieri 71; La cloche, str. Traforo del Pino 106; La dentera, corso Casale 321; Saltincielo, str. Funicolare di Superga 3; Italia, a Su-

perga; La siesta, Traf. Pino.

Mirafiori Sud: Quemado, corso U. Sovietica 408. Grand Angelo, corso Orbassano 391; Residence, via Plava 62; Tre Lanterne, corso Orbassano 277.



ROSSINO Paola e DI FIORE Antonio, il 31 luglio alle ore 10,30 si sono uniti in matrimonio nella chiesa di S. Martino a Rivoli, testimoni la sorella dello sposo Anna ed il marito Angelo. Ha officiato il parroco Don Domenico. Festeggiati da parenti ed amici. Auguri vivissimi dalla Foto ottica DUE E di via Cavour 20, Rivoli.

INDIRIZZI UTILI

ACCONCIATURE ITALO MINASI, via Vagnone 20, tel. 487.643

ACCONCIATURE SIGNORA GIANNI TOMA, c.so Orbassano 288, tel. 393.832

ALDO AMATO COIFFEUR c. Re Umberto 37, tel. 543.338 orario cont.

ANTONIO CONSIGLIO hair coiffeur, corso De Gasperi 26/d, tel. 582.862

ATELIER DI BELLEZZA MASSIMO, via S. Teresa 10, tel. 519.053 - 511.032

BAGGIO coiffeur Volterra 14, t. 339.885

COIFFEUR JOLIE FEMME, corso Vinzaglio 35, telefono 539.933

D'APPATTO parrucchiere per uomo, D'APPATTO Equesak parrucchiere per bimbi, c. V. Emanuele III, tel. 532.555

EZIO SCOLARDO acconciature, corso Vittorio 25 (piano 1), telefono 680.089

HAUT COIFFEUR Cupani Luigi, via Teofilo Rossi 3, telefono 540.872

HAUT COIFFEUR MOISIO Sergio via Nizza 143, tel. 696.30.00

MARA COIFFEUR bellezza e cura del capelli, c. Flume 2 (piano 1), tel. 687.347

NICO COIFFEUR, corso Francia 15

NICOLA e ANTONELLA salone da coiffeur, via C. Alberto 37, tel. 534.770

NINI PETTUZZO parrucchiere per signora, via Alfieri 18, tel. 533.544

PARRUCCHIERE PER UOMO Enzo e Antonio, piazza Adriano 6, tel. 441.525

PARRUCCHIERE UOMO MARIO Togni, corso Re Umberto 37, tel. 534.534

PINO parrucchiere signora, solarium, v. Ponchielli 42 - Moncalieri, tel. 806.1208

DENTISTA ANCHE FESTIVI, orario continuato, via Carlo Alberto 55, tel. 530.042

Riparazioni protesi urgenti

DENTISTA aperto tutto agosto orario continuato 9-20, anche festivi. Esecuzioni e riparazioni protesi urgenti. Via Cernaia 18, tel. 513.366

DENTISTA aperto agosto e festivi riparazioni protesi via Pennero 20 (zona San Paolo), tel. 596.058

MEDICO DENTISTA orario continuato, protesi urgenti, riparazioni, tel. 744.840

SOCCORSO DENTISTICO festivo e notturno c. Emanuele 58, tel. 542.456

DENTIERA ROTTAT accurate riparazioni in giornata, tel. 334.898

ABBIGLIAMENTO BAMBINI Baby Club via Nizza 43, tel. 689.898 orario continuato dalle 9,30 alle 19,30

AL CENTRALEDO a Candio 5000 mq. di esposizione: il mese di agosto offerta speciale una camera da letto e soggiorno componibile a L. 3.500.000, tel. 965.5006

OAR'S/B al 21/8 chiuso per ferie

SACCHETTA calzature abbigliamento, pelletteria sport, sempre aperta, Porta Palazzo 3 Torino, tel. 544.166

CASA DELLO SPOSO abiti da cerimonia e accessori, corso Francia 303, telefono 749.2976

CERAMICHE PRIVITERA v. Spontini 17 pavimenti rivestimenti immediatamente bagno rubinetteria, tel. 854.955

COLORIFICIO TORINO, via San Donato 50, tel. 481.781; carta da parati, moquette, copripavimenti, tendaggi

DAVIDO specchi c. Montemio 13 Roata

DEALTO l'arredobagno è aperto per voi alla Città Mercato di Venezia e a Torino in via Nizza 41

ELETTRODOMESTICI GALLERIA v. color, hi-fi, condizionatori, via San Donato 44/F, t. 489.288 - 487.644. Chiuso lunedì

FIORI «IL MEGLIO», via Tripoli 112, noleggiate piante, Fiorup, tel. 325.087

FIORI NANO corso Francia 11 bis, tel. 511.987 - 510.629 - 511.825

FIORI, via Cibrario 68, telefono 740.581

OROLOGERIA MAYER, via Po 24 oroleria, argenteria, sveglie, pile, t. 871.751

OROLOGERIA SVIZZERA altro stazione Porta Nuova, telefono 538.223

OTTICO TATONI, corso Tortona 6, tel. 877.274. Esami vista, lenti contatto, occhiali. Consegna immediata

VENEZIA A TORINO articoli da regalo bi-gioielli, via Po 14, tel. 638.7000

WOLMER PER AGOSTO ha ribassato i prezzi fino al 50% su tappeti tende moquette plumerie biancheria. Via Salbertrand 68 Str. Aeroporto 12 Torino

DA CARLETTI al Colle della Maddalena, dall'aperitivo al digestivo L. 22.000 tutto compreso. Tel. 851.0330

LA BECCACCIA ristorante, tel. 851.0335

PIZZERIA via Rovereto 79 Torino

HISTORANTE PIZZERIA IL PICCOLO RANCH aperto agosto aria condizionata, piazza Robilenti, tel. 335.96.87

TINTORIA via Montalbano 17, t. 339.947

TRALUCCA lavatrici elettriche lavastoviglie riparaz. tel. 331.091

PRONTO CASA riparazioni urgenti idraulica elettricità boiler lavastoviglie lavatrici frigo. Tel. 533.502

RIPARAZIONE ELETTRODOMESTICI idraulica tapparelle elettriche climatizzatori, tel. 998.11.59

TV riparazioni, telefonare, 720.622

ELETTRAUTO v. Calandra 23, t. 876.435

ELETTRAUTO v. Juvarena 9, t. 539.015

ELETTRAUTO via Ormea 90, t. 682.520

ELETTRAUTO FARO, via Monti 25 angolo c.so Massimo d'Azeglio, tel. 659.001

ELETTRAUTO t. 749.53.00 Tenivelli 3

GOMMISTA c. Palermo 97/4, tel. 280.677

Se la vostra attività prosegue anche in «tempo di ferie»

Informate i torinesi tramite questa rubrica, rivolgendovi alla

PUBLIKOMPASS S.p.A.

Galleria San Federico 41

Via Marengo 32

tel. 658.945 - 658.944

Informitalia

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

CONTROLLI INDAGINI INFEDelta - ESITO ASSICURATO

Corso VIII. Emanuele, 107
Telefoni 511.024 - 538.682

Abbonamenti ATM in agosto

La direzione del Consorzio Trasporti Torinesi desidera informare la cittadinanza, ed in particolare modo l'utenza, che nel periodo compreso tra l'8 ed il 18 agosto (essendo assicurata l'operatività di tutta la struttura funzionale), resteranno in particolare aperti al pubblico i seguenti uffici, nei giorni e con gli orari a fianco indicati:

Ufficio Abbonamenti, via Maria Vittoria 36 bis: giorni 8, 9, 10, 11, 12, 16; dalle ore 8,30 alle ore 12,30 e dalle ore 14 alle ore 16

Per contro, nel periodo sopra indicato, osserverà la normale chiusura estiva l'Ufficio Informazioni al Pubblico, corso Turati 19 bis.

Ora è il «racket dei mercati» che deve saldare il conto

Per dieci componenti di una banda che ha taglieggiato i grossisti proposto il rinvio a giudizio - Chiesta dal sostituto procuratore Marabotto anche l'applicazione della legge anti-mafia

Ai mercati generali di via Giordano Bruno esisteva una banda mafiosa che — dal '77 all'81 — ha taglieggiato centinaia di grossisti. Ora, a diciotto mesi di distanza dalle prime indagini, il pubblico ministero Giuseppe Marabotto ha proposto il rinvio a giudizio per dieci persone accusate di estorsione e associazione per delinquere di stampo mafioso.

Gli accusati sono: Bernardo Chianello, 39 anni, via Castelgomberto 75, sorvegliato speciale; Luca Bonanno, 32 anni, ricercato per violazione alle leggi fallimentari; Francesco Bronte, 44 anni, macellaio; Giuseppe Scozzaro, 51, titolare di uno stand ai mercati; Giusto Romano, 44 anni; Antonino Federico, 44 anni; Benito Parinello, 46 anni; Tommaso Brugnano, 35 anni; Cosimo Bonaccorsi, 50 anni; Giuseppe Pirrone, 46 anni. Altre quattro persone sono state accusate di falsa testimonianza.

Per la prima volta in Piemonte è stata chiesta l'applicazione della legge anti-mafia, che prevede la possibilità di accertamenti bancari e un ampio controllo su tutte le attività economiche degli indiziati e dei loro familiari.

Ad esempio, è emerso che uno degli imputati possiede un cavallo da corsa del valore di 200 milioni; altri hanno decine di immobili nel Pinerolese e così via. Quattro degli accusati, infine, verranno presto processati per bancarotta fraudolenta. Avevano costituito una società, la «Sicof International», acquistando merce senza pagarla. Poi, chiusero i battenti, truffando 463 milioni.

I grossisti dei mercati generali tirano, intanto, un grosso respiro di sollievo, anche se — dicono — «dietro l'angolo ci sono sempre sciacalli in agguato».

La prova scritta del concorso, per esami, a 59 posti di coadiutore nella carriera esecutiva dell'amministrazione periferica delle imposte dirette indetto con D.M. 3-2-1983, avrà luogo lunedì 12 settembre 1983, alle ore otto. I candidati residenti nella provincia di Torino sosterranno la predetta prova scritta a Milano presso l'università degli studi, via Festa del Perdono 7.



IL LAVORO DEI MERCATI GENERALI E' STATO PER ANNI «STROZZATO» DAL RACKET

Un nesso misterioso fra alcune inchieste ha deciso la «condanna a morte» di Caccia

Completato l'esame dei documenti trovati nella cassaforte del procuratore della Repubblica assassinato - Il suo lavoro di «raccordo» fra i vari sostituti al centro delle indagini

La magistratura milanese, che indaga sull'omicidio del procuratore della Repubblica di Torino, dottor Bruno Caccia, assassinato la sera del 26 giugno scorso, ha completato l'esame dei documenti custoditi nella cassaforte che si trova nell'ufficio del magistrato.

Il contenuto di questi documenti è, ovviamente, protetto dal più rigoroso riserbo ma non pare che siano emersi elementi particolarmente scottanti. I documenti non sembrano insomma condurre su una pista ben definita che possa servire all'identificazione dei mandanti dell'omicidio.

L'attività del dottor Caccia era, essenzialmente, quella di coordinare le inchieste condotte dai sostituti. La sua porta era sempre aperta per i suoi collaboratori. Quando,



IL PROCURATORE CACCIA

nel corso di un'indagine, si scoprivano elementi che potevano costituire il punto di partenza per un'altra indagine, era con lui che i magistrati valutavano l'opportunità di avviarsi su nuove piste.

Bruno Caccia aveva, quindi, una visione globale dell'at-

tività dell'ufficio della Procura e aveva la possibilità di associare elementi che formavano l'oggetto d'inchieste condotte dai singoli magistrati. Non è escluso, quindi, che possa aver trovato un nesso tra alcune di queste, nesso che avrebbe potuto condurre a sviluppi rilevanti nella lotta alla malavita organizzata.

In un primo tempo si era anche diffusa la notizia che fosse scomparsa la chiave della cassaforte del magistrato, poiché non era stata trovata addosso alla vittima. La chiave, invece, era negli uffici della Procura dove il dottor Caccia aveva l'abitudine di lasciarla.

Più che di una cassaforte si trattava di un armadio blindato di fabbricazione artigianale munito di un dispositivo a combinazione di tipo elementare. Per aprirla i magi-

strati si sono serviti della collaborazione di un tecnico della fabbrica di cassaforte «Lips Vago» che, come tiene a precisare la stessa ditta, non è la costruttrice del forziere in questione.

La «Lips Vago» si è semplicemente limitata a collaborare all'apertura dell'armadio senza far ricorso alla fiamma ossidrica che avrebbe potuto danneggiare il contenuto.

CANTALUPA — Un uomo in stato di ebbrezza si è messo l'altra sera a sparare nel cortile della sua abitazione con una pistola calibro 7,65, residuo di guerra. Allarmati, i vicini di casa hanno telefonato ai carabinieri di Pinerolo che, giunti in via Coassolo 28, hanno arrestato per ubriachezza molesta e detenzione abusiva d'arma da fuoco il cinquantenne Armando Sui-

Mandare in vacanza figli di dipendenti un lusso per l'Amrr?

Polemiche per una spesa di 140 milioni giudicata «inopportuna» e decisa infine a maggioranza

Una polemica in seno alla commissione amministrativa dell'Azienda Municipale Raccolta Rifiuti è affiorata negli ultimi consigli comunali per gli atti allegati a una proposta di delibera sui soggiorni estivi dei figli di dipendenti dell'Amrr.

La direzione aveva infatti deliberato nel marzo scorso la spesa di 140 milioni per l'invio nei soggiorni marini e montani dei figli tra i 5 e i 15 anni di dipendenti. Nel corso della seduta della commissione amministrativa il geometra Cipolla, uno dei membri del consiglio, ha espresso voto contrario, chiedendo che le spese venissero contenute.

«In un momento di grave crisi economica come quella che stiamo attraversando, non è più pensabile che una spesa facoltativa di circa 140 milioni — ha dichiarato a verbale il geometra Cipolla — possa e debba essere autorizzata con la pura e semplice

motivazione che è un atto dovuto verso i lavoratori dell'Amrr in quanto il soggiorno estivo per i loro figli, fino a oggi, è stato sempre concesso e si può quindi considerare un diritto acquisito».

Il commissario Cipolla proponeva di far pagare ai genitori dei partecipanti un contributo almeno pari al 50 per cento della spesa per il soggiorno: un'idea, però, respinta dalla Commissione.

Un'altra considerazione per cui il Cipolla esprimeva il voto contrario è stata quella in base alla quale per 75 figli di dipendenti, fra i 13 e i 15 anni, il limite di età sarebbe «da considerarsi fuori della norma e la relativa spesa non può che considerarsi superflua».

La commissione amministrativa dell'Amrr, a conclusione della discussione, ha autorizzato la spesa di 140 milioni, con approvazione a maggioranza.

CONSORZIO DI IRRIGAZIONE SINISTRA STURA - CUNEO

Sede in Cuneo
Cassa Nizza 37 - Tel. 54.442
Avviso di licitazione privata

Il Consorzio di Irrigazione Sinistra Stura indice gara di appalto mediante licitazione privata per la esecuzione dei seguenti lavori:

- Distretto Canale Roero: investimento nella principale del Canale in Comune di Vigonza località Cascina Roccolina.
- Distretto Canale Milla al Viognolo: lavori di difesa a opere consortili torrente Grana, Cuneo, località Passatore. Importo a base di gara L. 218.546.928.
- Distretto Canale Ronchi-Miglia: costruzione nuovo sesto tratto asta principale del Canale, Comune di Cuneo, frazione Ronchi, località Teto Della Faglia.
- Distretto Canale La Nuova: lavori di difesa a opere consortili e costruzione nuova Canale derivazione, Comune di Cuneo, frazione Ronchi, località Teto Della Faglia. Importo a base di gara L. 222.716.821.

L'aggiudicazione dei lavori sarà effettuata con la procedura prevista dall'art. 1 lettera c) della Legge 2 febbraio 1973 n. 14. Entro il termine di giorni 10 dalla data di pubblicazione del presente avviso, le imprese interessate agli appalti (iscritte a norma del D.M. 25-2-72 all'Albo Nazionale dei Costruttori alla categoria 1 per i lavori di cui «A» e alla categoria 1 e 10 per i lavori di cui «B») dovranno far pervenire la propria richiesta d'invito alla Direzione del Consorzio, su carta legale da L. 3000, con allegata fotocopia del certificato di iscrizione all'Albo Nazionale dei Costruttori.

La richiesta d'invito non vincherà in alcun modo l'Amministrazione appaltante. Cuneo, il 5-6-1983.

Il Presidente
Ing. Vittorio Baudi di Selve

Cento milioni a società sportive

Oltre 99 milioni verranno erogati dal Comune a federazioni sportive e a enti di promozione sportiva come «azione promozionale a favore di attività e manifestazioni di notevole interesse pubblico».

La delibera, preparata dall'assessore allo Sport e al tempo libero Alfieri, riferisce che i contributi vengono dati per le attività promozionali svolte negli anni '81 e '82.

Questo è l'elenco delle associazioni e le rispettive cifre riconosciute:

Unione Italiana Contro l'Emarginazione Paraplegici L. 2.950.000; Circolo pattinatori torinesi 1 milione; Hockey Club Draghi 1 milione; Hockey Club Torino 1 milione; Giaguari Torino 2.950.000;

Sport Club Madonna di Campagna 2.950.000; G.S. Radio Taxi Cicli Sannino 2 milioni; Ciclo Club Torino 1 milione; G.S. Radio Centro 95 1 milione; V.C. Borgo San Paolo Stamp-Pla 1 milione; Circolo Ricreativo Mossetto 1 milione; Hockey Club Draghi 2 milioni; Torino Tuffi 1 milione; Torino '81 2 milioni; Torino Nuoto 2 milioni; Ryugi Torino 2.950.000; Ginnastica Torino 2 milioni; Ginnastica «Vittoria» Torino 1 milione; Canottieri «Esperia-Torino» 2.950.000; Gruppo Sportivo Anna Frank 2 milioni; Boxing Club Torino 2.950.000; PGS San Paolo Torino 2.950.000; Auxilium Valdocco 2 milioni; S. Paolo Lasalliano 1 milione; Arcieri Alpignano

«Oiarca» 1 milione; Arcieri Ol Carl 1 milione; G.S. Foit Torino 1 milione.

Circolo Punto Piemonte L. 1 milione; A.I.C.S. Pozzo Strada 1 milione; Circolo Lizzardi 2 milioni; A.I.C.S. Castello 1 milione; Circolo A.I.C.S. Vanchiglia 2.950.000; C.R.C.S. Eva 1 milione; Polisportiva Sportime 2 milioni; Polisportiva Gandhi 77 2.950.000; U.S. Joker 2.950.000; Gruppo promozionale di Base «Regio Parco» 1 milione; Juventus 48 Libertas - Baseball 2.950.000; Associazione Libertas Atletica 2 milioni; Pallacanestro Libertas Torino 2 milioni; Libertas S. Paolo Pallacanestro 2 milioni; Centro Campo 2.950.000; Borgo Cavour 2.950.000; River Mosso

2.950.000; Corvo Rosso 2 milioni; Galimberti 2 milioni; Circolo Uisp Atletica Torino 2 milioni; Circolo Giordana Lombardi 1 milione; Giovannini XXIII 2.950.000; Edera 2.950.000; A.C.S.I. Mirafiori 2 milioni; A.C.S.I. Lingotto 1 milione.

• PINEROLO — Un falegname abitante in via Nazionale 179, Natale Cappa, di 29 anni, è stato arrestato dai carabinieri in esecuzione di ordine di carcerazione emesso dalla pretura di Modena in quanto imputato di emissione di assegni a vuoto. Cappa, che dovrà scontare quindici giorni di reclusione, è stato rinchiuso nel carcere di Pinerolo.

BERRYMODA BERRYMODA

prima di acquistare un
occhiale da sole

visitate
BERRY

Torino - Via Roma 33 - C.so Peschiera 265

troverete il più vasto assortimento ed il meglio della produzione mondiale in linea e qualità

MODABERRY MODABERRY

Risultati della maturità negli istituti tecnici

Istituto «Moro»

XVI commissione, indirizzo amministrativo — La commissione ha esaminato 75 candidati (le classi quinta A, B, C e un privatista). I «non maturi» sono sei: cinque interni e il privatista. Con la massima votazione di 60 sessantesimi sono stati promossi quattro candidati: Mauro Guglielmini e Maria Riali della quinta A, Maria Teresa D'Attoma della quinta B, Marco Barberis della quinta C. Il 27,5 per cento dei promossi ha ottenuto una votazione inferiore a 40 sessantesimi (dieci 38, quattro 37, tre 36 e due 35); il 42 per cento ha avuto un punteggio medio, tra il 40 e il 50 (cinque 40, dodici 42, un 44, due 46, due 47, sette 48); il 30,4 per cento è andato oltre: cinque 50, sei 52, quattro 54, due 58 e quattro 60.

Istituto «Guarini»

I commissione — La commissione ha esaminato 66 candidati (le classi quinta A e C e 21 privatisti) e ne ha ritenuti «non maturi» 12, tutti privatisti. I «superdiplomati» con la votazione massima di 60 sessantesimi sono due: Carmine Chinè della quinta A e Lorenzo Bestini della quinta C. Con loro altri dieci — per un totale pari al 22,2 per cento dei promossi — hanno ottenuto un punteggio di 50 e oltre: un 50, quattro 52, un 53, due 54 e due 55. Il 18,5 per cento è stato promosso con un punteggio inferiore al 40 sessantesimi (due 36, due 37, quattro 38, due 39) mentre il 65,9 per cento ha avuto una votazione media, tra il 40 e il 50 (cinque 40, cinque 42, tre 43, tre 44, sei 45, cinque 46, quattro 48).

II commissione — La commissione ha esaminato 70 candidati (le classi quinta B, A serale e 18 privatisti). Ben 23 — pari al 32,8 per cento — sono stati ritenuti «non maturi»: tre interni del diurno, nove del serale e undici privatisti. Un solo 60 sessantesimi: a Giovanni Giacomazzi, della quinta B. Oltre a lui, soltanto sei candidati sono stati promossi con 50 e più: due 50 e quattro 51. Quasi la metà dei promossi, il 46,8 per cento, è rimasto al di sotto del 40 sessantesimi (ben tredici 36 — pari al 27,6 per cento dei promossi — quattro 37, tre 38 e due 39). Il 38,3 per cento è stato promosso con un punteggio medio, tra il 40 e il 50 (cinque 40, sei 42, un 43, due 44, due 45, un 48 e un 49).

Istituto «Regina Margherita»

X commissione — La commissione ha esaminato 71 candidati (dovevano essere 73 ma due non si sono presentati alle prove d'esame). I «non maturi» sono tre. Nessuno ha ottenuto il voto massimo di 60 sessantesimi; la votazione più alta è il 58 ottenuto da Marcella Democrito. Con lei, altri sei candidati (in tutto pari al 10,3 per cento dei promossi) hanno ottenuto 50 o più: quattro 50 e due 56. Più della metà — il 55,9 per cento dei promossi — hanno avuto

una votazione inferiore a 40 sessantesimi: ben ventitré 36 (pari al 33,8 per cento dei promossi), cinque 37, quattro 38, sei 39. Il 33,8 per cento è stato promosso con una votazione media tra il 40 e il 50 (cinque 40, cinque 42, un 43, cinque 44, tre 46, tre 48 e un 49).

XI commissione — La commissione ha esaminato 74 candidati (dovevano essere 78 ma quattro non si sono presentati alle prove d'esame). I «non maturi» sono otto. I «superdiplomati» con la votazione massima di 60 sessantesimi sono cinque: Guido Bruno, Loredana Cesare, Graziella Parazza, Graziella Bastino e Astrid Borello. Il 39,4 per cento dei promossi ha avuto una votazione inferiore al 40 sessantesimi (quattordici 36, un 37, dieci 38, un 39); il 31,8 per cento dei promossi ha avuto una votazione media tra il 40 e il 50 (sette 40, sette 42, quattro 44, un 45, un 46, un 48). Il 28,8 per cento è stato promosso con 50 o più: un 50, cinque 52, sei 54, un 56, un 58.

XII commissione — La commissione ha esaminato 77 candidati (dovevano essere 79 ma due non si sono presentati alle prove d'esame) e ne ha ritenuti «non maturi» 3. Ben undici neodiplomati — pari al 14,9 per cento — hanno ottenuto la massima votazione di 60 sessantesimi: Silvia Gatti, Roberta Magnani, Anna Marotta, Silvia Soffredini, Alessandra Vai, Marcella Dema, Monica Piloni, Patrizia Cavallero, Ilaria Cavallo, Annamaria Contangelo e Cinzia Tasso. Oltre a loro, altri 17 neodiplomati hanno avuto 50 o più: quattro 50, un 51, cinque 54, due 58, due 58. Soltanto sei — pari all'8,1 per cento — sono state promosse con meno di 40 sessantesimi: quattro 35 e due 38. Più della metà, il 54,1 per cento, ha ottenuto una votazione media tra il 40 e il 50: cinque 40, quattro 41, tre 42, due 43, sette 44, quattro 45, cinque 46, quattro 47, sei 48, due 49.

XIII commissione — La commissione ha esaminato 72 candidati e ne ha stangati 20, pari al 27,8 per cento. La massima votazione di 60 sessantesimi è stata ottenuta da tre neodiplomati: Daniela Perini, Daniela Becchio e Jolanda Poma. Con loro, altri dieci candidati (per un totale pari al 25 per cento dei promossi) hanno avuto 50 o più: due 50, due 52, quattro 54, due 56. Il 34,6 per cento dei promossi ha avuto una votazione inferiore a 40 sessantesimi (tredici 36, un 37, tre 38 e un 39); il 30,9 per cento dei promossi ha ottenuto una votazione media tra il 40 e il 50 (due 40, due 42, quattro 44, un 45, cinque 48, sei 48).

XIV commissione — La commissione ha esaminato 75 candidati (dovevano essere 76, ma uno non si è presentato alle prove d'esame). I «non maturi» sono tre. Nessuno ha ottenuto la massima votazione di 60 sessantesimi; il voto più alto è 52 ottenuto da Giuseppina Bergamasco, Maria Gigliotti e Vilma Negrin. Con loro altre quattro neodiplomate hanno avuto un alto punteggio: 50 sessantesimi, il 43,1 per cento dei promossi ha ottenuto una votazione inferiore al 40 sessantesimi (ben diciotto 36, quattro 37, sette

38, due 39); il 47,2 per cento è stato promosso con un punteggio medio, tra il 40 e il 50 (cinque 40, tredici 42, cinque 44, un 45, quattro 48, due 47, due 48 e due 49).

Istituto «Santorre di Santarosa»

II commissione — La commissione ha esaminato 61 candidati, di cui 44 privatisti, e ne ha ritenuti «non maturi» ben 28, pari al 42,6 per cento, di cui tre interni e 25 privatisti. Nessuno ha ottenuto la massima votazione di 60 sessantesimi: il voto più alto è un 58.

I candidati che hanno ottenuto 50 o più sono in tutto otto, pari al 22,8 per cento dei promossi. Il 34,3 per cento dei promossi ha avuto un punteggio inferiore al 40 sessantesimi (sei 36, quattro 37, due 39); il 42,8 per cento è stato promosso con una votazione media, tra il 40 e il 50: quattro 40, un 42, cinque 44, un 45, due 46, un 47, un 48.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Luigi Marchese

Ne danno il triste annuncio la moglie Maria Cravero, i figli Paolo e Cristina. I funerali avranno luogo oggi 5 agosto alle ore 15 nella chiesa parrocchiale di Beltrame. — Beltrame, 5 agosto 1983.

Partecipano al dolore i cugini: Dino, Susanna, Bianca, Giancarlo, Laura e Gianni. I cognati: Domenico, Maria e figli.

Il Presidente, il Consiglio d'Amministrazione, il Personale e gli Ospiti della Casa di Riposo della Consolata di Beltrame partecipano al dolore della famiglia Marchese per la scomparsa del rag. LUIGI, da anni amministratore di questo Ente.

Dirigenti e Collaboratori tutti della Fiat Aviazione S.p.A. partecipano al lutto della famiglia per la prematura scomparsa del signor

Luigi Marchese

stimato ed apprezzato dirigente della Società. — Torino, 4 agosto 1983.

Con profonda e sentita partecipazione Gian Carlo Bonfatti si unisce al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del signor

Luigi Marchese

— Torino, 4 agosto 1983.

Partecipano al dolore per la scomparsa dell'AMICO e COLLEGA:

Cesare Altare
Eros Ambra
Antonio Anastasi
Salvatore Arnesano
Giuseppe Audisio
Yeremio Balestracci
Luigi Battistuzzi
Italo Bolognese
Amilcare Bossa
Marcello Bussi
Giuseppe Caliri
Mario Caloveto
Giovanni Carletti
Maurizio Castelli
Mario Collazzi
Claudio Deniccioli
Amato Fadini
Roberto Fava
Giorgio Fico
Leandro Ferraris
Luigi Ferraris
Giacomo Gardeola
Lucio La Rocca
Renzo Lattanzi
Lamberto Liverani
Luciano Maccaferri
Davide Macagnani
Renato Magazzù
Alberto Marchetti
Gerardo Marzico
Alessandro Martinotti
Piemmasimo Massa
Francesco Narici
Francesco Oberto
Giuseppe Pallone
Raffaele Parodi
Secondo Poles
Francesco Polani
Arduino Potestà
Walter Regazzini
Franco Rodi
Renzo Spalla
Luigi Terricone
Amedeo Vioti
Helmuth Weller
Menotti Zinna

E' mancato

Giacinto Penna

Lo annunciano la moglie, figlia, genero e nipote. Funerali in Collegno sabato 6 corr. ore 16 via San Francesco d'Assisi 10. — Collegno, 4 agosto 1983.

Il Presidente dell'Unione Regionale Province Piemontesi Eugenio Maccaferri, il Segretario Giuseppe Rizzo, i Dipendenti e Collaboratori Mauro Delidier, Michele Tesco, Virginia Pailoo e Silvana Grassano, partecipano vivamente al dolore del dott. Danilo Frassetto per la scomparsa della cara mamma

Caterina Balasso ved. Frassetto

— Torino, 4 agosto 1983.

Il Personale dell'Azienda Cultura Turismo Sport e Biblioteca della Provincia di Torino partecipa commosso al dolore del collega Danilo Frassetto per la scomparsa della mamma

Caterina Balasso ved. Frassetto

— Torino, 4 agosto 1983.

Il Presidente della Provincia di Torino, Eugenio Maccaferri, unitamente ai Membri della Giunta e del Consiglio Provinciale, prende parte al lutto del Capo Gabinetto di Presidenza dott. Danilo Frassetto per la scomparsa della madre

Caterina Balasso ved. Frassetto

— Torino, 4 agosto 1983.

Il Segretario Generale della Provincia, unitamente al Personale tutto, esprime le più sentite condoglianze.

Si associano al lutto del dott. Danilo Frassetto gli amici e Collaboratori:

Raffaele Amen
Renata Basilio
Maria Gisella Benedetto
Italo Bonifacio
Giuseppe Camolotto
Laura Donetti
Zita Maria Gay
Alberto Licci
Fenuccio Massa
Gaetano Massaro
Serafino Messeri
Carla Novarese
Maria Rosaria Pagani
Alberto Perron Cabus
Giovanni Maria Prati
Marco Ricci
Nicola Tufino
Rino Venenoso
Giuseppe Zasso.

E' mancato

Giuseppe Scotti

A funerali avvenuti, lo annunciano la moglie Nina, la figlia Cristina con il marito Luciano Bonelli e l'adorato nipotino Federico. Un grazie particolare al consocio professor Giovanni Donati per le affettuose, fraterne cure, al professor Piani per la sua grande umanità, a suor Cornelia e a tutto il personale del 1° piano padiglione B della Clinica Fornace. Chi volesse ricordare il defunto potrà devolvere un'offerta all'Associazione Italiana Ricerca per il Cancro, via Cavour 31 Torino. — Torino, 2 agosto 1983.

La sorella Augusta con il marito Rinaldo Siamondini ed il figlio Flavia con la moglie Gabriella e la piccola Francesca piangono il caro, indimenticabile fratello e zio BEPPE. — Torino, 2 agosto 1983.

Giovanni e Claudia Donati, Diego Chichi Cristina Donati, Sandro Susy Emanuele Vagnino sono affettuosamente vicini a figlia Cristina Luciano e Federico per la perdita del caro BEPPE. — Torino, 2 agosto 1983.

Le Collaboratrici dello studio oculistico Donati, Carla Rosso, Marina Piazzi, Elida Roppolo partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

comm. Giuseppe Scotti

— Torino, 2 agosto 1983.

Franco Alberto Florio e Pepo sono vicini a Cristina e a Luciano nel loro dolore.

Domenico Carla con la moglie Rita ed i figli Pietro, Antonella e Maurizio sono affettuosamente vicini alla famiglia per la morte del

comm. Giuseppe Scotti

— Torino, 2 agosto 1983.

L'affettuosa Ines Lani con papà, mamma, fratelli e sorelle partecipa commossa al dolore della famiglia per la scomparsa del

comm. Giuseppe Scotti

— Torino, 2 agosto 1983.

Sono vicini a Cristina gli amici: Angelo e Gabriella, Roby e Barbara, Paolo e Michele, Piero e Laura, Lorenzo e Carolina, Fabio e Laura, Andrea e Piazz, Gigi, Vittorio e Luisa, Gigi e Zita, Franco e Gianna.

Con profonda tristezza partecipano al dolore della famiglia per la perdita dell'indimenticabile

Beppe Scotti

gli amici di un'avita:

Claudio e Jannetta Morra
Mario e Isa Mazzola.
— Torino, 5 agosto 1983.

Prende parte al dolore della famiglia Renata Gribaudi.

Sono affettuosamente vicini a Cristina per la perdita del caro PAPA' Pier Luigi e Annamaria Gribaudi.

Gina Vitti Catella
Ada Rudy Nether
Silvana Gino Piacenza
Paola Romo Piana
partecipano commossi al dolore della famiglia Scotti.

Paola e Lina sono vicini a Cristina e Luciano.

E' mancato

Orario accettazione necrologie

Sportelli LA STAMPA - Galleria S. Federico, 41 (ammezzato) ore 9-12,30; 15-19. Sabato: 9-12,30
Sportelli LA STAMPA - Via Marengo, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21
domenica dalle ore 18,30

E' tornato alle case dei Padri il SAC CAN.

Tommaso Castagno

Direttore dell'Istituto della Natività di Maria SS.

Lo affidano alla preghiera di quanti ne conobbero lo zelo sacerdotale l'Arcivescovo di Torino Carlo Ballestrero con il Presbitero diocesano, la comunità parrocchiale S. Monica, la Suora dell'Addolorato, i familiari e la Piccola Casa della Divina Provvidenza «Coltengo». I funerali si celebreranno sabato 6 agosto ore 10,15 nella chiesa del Coltengo, via Coltengo 14 Torino. — Torino, 5 agosto 1983.

E' mancato

Secondo Gamba

Ne danno il doloroso annuncio, figlio, nuora e la piccola Elisabetta. Funerali sabato 6 ore 8 ospedale Molinette. — Torino, 4 agosto 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Carenzo

In Alazza

Ne danno il doloroso annuncio: il marito Giuseppe, la figlia Anna Maria con il marito Gianfranco, nipoti Serena e Gianluca, parenti tutti. Funerali sabato 6 corr. ore 10 in Pezzana (Vc) partendo da Torino cap. Martini, via Tolosa ore 8. — Torino, 4 agosto 1983.

La famiglia Fasano partecipa.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Devoti ved. Baroni

Ne danno il dolore la figlia Luciana e Rosanna, i generi Mario e Piero, i nipoti Umberto, Attilio, Felicia e parenti tutti. I funerali oggi ore 14,30 parrocchia della Crociata. — Torino, 5 agosto 1983.

Silvia, Marco, Riccardo, Manuela Barile e genitori, addolorati, prendono affettuosamente parte al nostro lutto dello zio prof. Orazio dell'ing. Fabrizio e della signora Caterina per la morte della madre signora

Umbertina Quinzì ved. Bonfigli

avvenuta in Falerone il 3 agosto.

— Torino, 5 agosto 1983.

La Valpola Trasporti s.r.l. partecipa al lutto per la scomparsa di

Adriano Cavallero

— Torino, 4 agosto 1983.

La famiglia Bagel si unisce al dolore per la perdita di

Adriano Cavallero

— Torino, 4 agosto 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Elisa Borione ved. Socco

Lo annunciano la nuora Teresa, nipoti Renato e Santina col piccolo Diego, e Eugenio. Funerali oggi 5 c.m. in Settime d'Alto ore 16 in parrocchia partendo dalla Clinica S. Grato alle ore 15. — Bolinasco, 4 agosto 1983.

Augusto e Maria Astengo partecipano affettuosamente al dolore di Piero e famiglia per la scomparsa del papà

ing. Giacomo Lapidari

— Mondovì, 4 agosto 1983.

Cesare Dina Silvio Bianca Germano Mili Mauro Eka Sandra Gianni e Franca con famiglie partecipano al vostro dolore e piangono la cara

Ursula Pesce

— Cuneo, 4 agosto 1983.

Dopo una vita di lavoro è mancato

Giovanni Zucco

Cav. di Vittorio Veneto

Lo annunciano l'adorata moglie Caterina, la sorella, cognate, nipoti o parenti tutti. Benedizione venerdì 5 ore 14 ospedale Molinette, via Tolosa, funerali parrocchia Madonna di Campagna ore 14,30. — Torino, 4 agosto 1983.

E' mancato

Enrico Palazzo

di anni 81

Anziano FIAT

Premio Fedeltà

Ne danno il doloroso annuncio la moglie Maria Degiovanni e parenti tutti. Funerali il 5 agosto ore 17 in Moncalvo, chiesa S. Francesco. — Moncalvo, 5 agosto 1983.

Munita dei conforti religiosi è mancata

Irma Grandis ved. Corte

di anni 75

Lo annunciano i figli Dani e Fabrizio, la nuora, i nipoti, la sorella Fanny, i fratelli e tutti i parenti. I funerali avranno luogo il 5 agosto alle ore 9 nella chiesa parrocchiale N.S. Stella Maria di Abbissola Capo. — Abbissola Capo, 4 agosto 1983.

E' mancata ai suoi cari

Angela Romanetti

Lo annunciano la sorella Benedetta, fratello Vincenzo, nipoti e parenti tutti. Un ringraziamento alla prof. Grassio, suora Ilaria e personale. I funerali sabato 6 alle ore 8 nella cappella ospedale Molinette. La presenza per partecipazione e ringraziamento. — Torino, 4 agosto 1983.

E' la... chi mi aspetta... Munita dei conforti religiosi, raggiunge il suo «Bepi»

Amalia Sattin ved. Turato

La piangono i figli: Iris, Eleonora, Zola, Venanzio, Francesco, Anna Maria, il genero Renzo, le nuore Anna Maria e Mirella, i nipoti Renato e Beatrice, Roberto e Lucia, Massimo, Claudio, Alberto, Stefano, Corrado, Antonella e parenti. Funerali sabato 6 ore 8,30 ospedale Molinette (via Santena). La presenza è partecipazione e ringraziamento. Non fiori, ma offerte alla lega per la ricerca sul cancro. — Torino, 4 agosto 1983.

I consuevoli Giovanni e Ines Coria con il figlio Roberto e famiglia prendono parte al dolore.

Improvvisamente è mancata ai suoi cari il

GEOM. CAY.

Giuseppe Castelli

ex vice direttore dell'Ospedale Mauriziano

Affranti ne danno il triste annuncio la moglie Leonorina, i figli Gian Luigi, Ada, Pier Guido, Maria Luisa con le rispettive famiglie, il fratello Emerico con la consorte Edda e parenti tutti. Benedizione sabato 6 corrente alle ore 9 presso l'ospedale Mauriziano. Funerali in Riva parrocchia Nuova Collegiata via Pioss 10,30. — Torino, 3 agosto 1983.

Margherita ed Emerico Bonato prendono viva parte al dolore che colpisce la famiglia Castelli ed esprimono profonde condoglianze.

L'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Alessandro Mantovani

funzionario dell'Istituto in quiescenza.

E' cristianamente mancata ai suoi cari all'età di anni 95

Raimonda Faudella

ved. Reggio

Ne danno il triste annuncio la figlia Letizia col marito Giovanni Seghesio, ad Enrico, la nipote Silvia, fratelli, sorella, parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 6 alle ore 10,15 nella parrocchia di Santa Giulia. — Torino, 5 agosto 1983.

Cristianamente è mancata

Quirino Napolitano

parrocchiano anni 53

Lo annunciano la moglie Teresa, i figli Mimmo, Rosanna con il marito Roberto e il piccolo Francesco, fratelli, sorella, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali sabato 6 corr. alle 10,15 della parrocchia Nostra Signora della Salute, via Vito 28. Non fiori ma eventuali offerte allo «Specchio dei tempi» per la ricerca sul cancro. — Lanzo T.se, 4 agosto 1983.

Il giorno 30 luglio, munita dei sacramenti religiosi, è serenamente spirata la

DUCHESSA

Luisa Coscia di Paduli

Figaroio Tarino di Gropello

Ne danno il triste annuncio, a funerali avvenuti, i figli adottivi Marcello, con il consorte Andrea Pignatelli di Carliana e figli, famiglia Arfetta Tarino e figli, Maria Consolata con il consorte Tito Marchesi e figli, Francesca con il consorte Tadeo Bugoyosi, la sorella Tere Arfetta Tarino, le cognate Maria Antonella e Grazia Coscia di Paduli con le nipoti Maria Elena e Nicoletta, i cugini Avogadro di Collobiano, Solaroli di Brione, Dal Pozzo d'Annore e Nallone di Benvenuto ed i parenti tutti, la fedele Luigina Piccini. — Napoli, 5 agosto 1983.

E' mancata

Teresa Cavallero ved. Scarafra

L'annunciano i figli Francesco, Teodoro, Valentino, e famiglie. Funerali sabato ore 10 partendo dall'abitazione Casale Alrate. — Druneto, 5 agosto 1983.

Dopo lunghe sofferenze è mancata

Giovanna Corsaro in Cena

anni 51

Addolorati lo annunciano il marito Francesco, i figli Alberto, Flavia ed Elisa, la mamma Giuseppe, il papà Agostino, fratelli, cognate, suocera, zii, zie, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 5 corrente mese ore 15 partendo da via Superga 3. — Settime Torinese, 4 agosto 1983.

ANNIVERSARI

1981 1983

dott. Aldo Scuti

Sempre ricordato con affettuoso accorato rimpianto.

1981 1983

Angela Romano

In Catanzaro

vive sempre nei nostri cuori, Raffaele, Alfredo.

Le notizie della «grande Torino»

Turisti a Ceresole ma affari pochini

I visitatori si contano a migliaia, eppure a Ferragosto rimangono molte camere libere

CERESOLE REALE — «E' vero, c'è tanta gente ma gli affari sono pochi. Il turista non vuole, forse non può spendere». Donato Cirio, assessore al Turismo di Ceresole ed albergatore, ha le idee ben chiare.

I visitatori si contano a migliaia, specie nel fine settimana: «Ma è un dato puramente indicativo, che può colpire la vista. La realtà è ben altra: per la prima volta ci troviamo con delle camere libere a Ferragosto. Le prenotazioni non sono diminuite di numero ma di consistenza. Una volta il villeggiante si fermava due, anche tre settimane. Quest'anno al massimo dieci giorni».

I prezzi per la verità hanno subito aumenti piuttosto contenuti, nell'ordine dei dieci-quindici per cento. Ma la capacità di spendere del turista si è notevolmente affievolita. I villeggianti che salgono a Ceresole non appartengono generalmente a categorie sociali con grandi possibilità di spesa: si sa che da sempre è

un turismo «povero» e non per nulla gli impianti alberghieri si sono sviluppati con molta cautela.

E' nato l'anno scorso un ufficio turistico e le iniziative di carattere sportivo e ricreativo sono andate moltiplicandosi: «Purtroppo — dice il sindaco, Piero Blanchietti — proprio gli enti preposti allo sviluppo montano non ci sono venuti incontro. Parlo naturalmente del Parco del Gran Paradiso. Sarà pur vero che la riserva naturale è una delle più belle di tutta Italia, ma è anche vero che stiamo pagando a caro prezzo questo raro privilegio».

Sono di questi giorni infatti le ultime polemiche relative all'ampliamento del territorio del Parco: il sindaco ha inviato alla procura di Ivrea un esposto-denuncia nel quale segnala presunte irregolarità nell'attuazione dell'ampliamento dei confini. In particolare sarebbe stato inglobato parte del vallone del Dres, di cui il decreto che disponeva l'allargamento delle frontiere non faceva cenno alcuno.

Rivarolo: «civich» nella tempesta Tutti criticano, nessuno li aiuta

Accusati di svolgere il lavoro senza coordinazione e con poco zelo, si difendono: «Abbiamo troppe mansioni, gli organici sono scarsi». Manca di fatto un comandante - Tante riunioni, ma nulla di fatto

RIVAROLO — Da qualche tempo l'ufficio dei vigili urbani di Rivarolo naviga nel caos. Nel loro confronto non si risparmiano critiche, sono accusati di svolgere il lavoro con troppa poco zelo e senza coordinazione. Il fatto è che il sottufficiale, Angelo Martire, che comanda la stazione, è stato dirottato ad un nuovo incarico con la costituzione di un ufficio ecologico, e si è creato uno «stato di anarchia».

I primi ad essere penalizzati sono proprio loro. «La nostra posizione professionale — dicono — non diversamente da quanto avviene per i nostri colleghi di altre città è già di per sé giuridicamente difficile, non essendo del tutto autonomi ma dipendenti dall'amministrazione comunale. A ciò va aggiunta, nel caso specifico di Rivarolo, la perdurante carenza di personale, soltanto cinque effettivi, esat-

tamente la metà di quanto prevede la pianta organica».

Bisogna tener conto che le mansioni dei vigili urbani vanno dal controllo della viabilità alla vigilanza all'uscita delle scuole, e ancora al controllo dei negozi e delle discariche, all'accompagnamento dei funerali, ai servizi di rappresentanza nelle diverse manifestazioni, al controllo edilizio, al trasporto di corrispondenza particolare a Torino, allo smaltimento delle pratiche d'ufficio e, dulcis in fundo, ai servizi in appoggio all'ufficio tecnico e a quello commerciale.

«Proprio la carenza di organico non ci permette di svolgere un servizio del tutto soddisfacente — dicono ancora i vigili — la città è molto estesa e in questa situazione siamo costretti ad occuparci soltanto dell'ordinaria amministrazione. Così può capitare che, viste le numerose mansioni affidateci e i periodi di ferie o di malattia, uno solo di noi possa essere destinato ai problemi della viabilità urbana, provocando il logico malcontento della gente».

Altro dissenso è creato poi dalla mancanza di fatto di un comandante: a coordinare il servizio è stato nominato uno dei vigili, di cui i colleghi riconoscono capacità ed esperienza, ma che sul piano gerarchico continua a dipendere dall'altro. Inoltre, per assurdo,

non risponde direttamente a lui, ma al segretario comunale Vincenzo Maggio, che ovviamente non può essere a conoscenza dei tanti problemi della città.

Più di una volta — continuano i vigili — sono state convocate riunioni fra noi e gli amministratori e abbiamo presentato ai nostri interlocutori proposte per risolvere i problemi del servizio e più in particolare della viabilità. Ben raramente e con molto ritardo siamo stati ascoltati. Sappiamo che l'amministrazione ha nominato assessori responsabili per la viabilità e il personale: ma con loro il dialogo è sempre stato inesistente».

I problemi intanto continuano a rimanere. «Chiediamo soltanto — dicono ancora i vigili — che le nostre proposte vengano ascoltate e che il servizio sia maggiormente considerato dagli amministratori. Che non si ripetano soprattutto gli spiacevoli inconvenienti di un recente passato, quando proprio gli amministratori sono stati i primi a contestare il nostro operato accogliendo le proteste di qualche cittadino. Con un maggior numero di addetti ed un vero responsabile del servizio che risponda direttamente ai funzionari comunali, buona parte dei problemi sarebbero risolti».

g. pav.

Una carpa «miracolata»

Il pesce, di 14 chili, liberato poco dopo la cattura



ECCO LA «SUPER-CARPA»

Non c'è solo il Po che torna a rivivere. Anche nella cintura vi sono nuovamente delle acque pure e pescose. A Borgaro Torinese il pescatore Roberto Cesca ha catturato in un laghetto una immensa «carpa specchio»: peso 14 chili, lunghezza 90 centimetri, circonferenza cm. 72. Ma essa era piena di uova, e il signor Cesca, pescatore dotato di senso di responsabilità ed autocontrollo, l'ha rimessa in acqua per consentirle di mettere al mondo tante piccole carpe. Prima però, approfittando del notevole periodo di tempo in cui le carpe resistono fuor d'acqua, si è fatto fotografare da un amico con la sua preda eccezionale.

Torna agli antichi splendori la chiesa barocca di S. Maria

A Chivasso - Sconsacrata e semidiroccata, un anno fa è stata ceduta al Rotary perché ne facesse un centro culturale - Eseguiti i lavori di consolidamento

Incidente S. Sebastiano: quattro feriti

SAN SEBASTIANO PO — Quattro persone sono rimaste ferite, ieri mattina verso le dieci, in un incidente sulla statale 590 della Val Cerrina, nel tratto in comune di San Sebastiano Po.

E' finita fuori strada una «127» che viaggiava in direzione di Cavagnolo, condotta da Antonio Bouvet, 63 anni, residente a Torino in via Guala 54. Al suo fianco era seduta la moglie Angela Cancellara, 54 anni, e sui sedili posteriori i militari Michele Torelli, 19 anni, via Stella 41, e Antonio Parisi, 19 anni, via Falbo 9, entrambi residenti a Spinazzola (Bari).

Angela Cancellara e il marito sono stati dichiarati guaribili rispettivamente in 40 e 20 giorni per fratture multiple; i due militari, dopo essere stati medicati per le escoriazioni riportate, sono rientrati in caserma a Casale.

CHIVASSO — La chiesa di S. Maria degli Angeli di Chivasso, in via Torino angolo Defendente Ferrari, nel cuore del centro storico cittadino, a poco a poco sta ritornando ai suoi splendori. Le sue origini risalgono al 1584 per iniziativa della Confraternita del SS. Nome di Gesù, ma l'intero sviluppo venne risolto soltanto nel 1737 con l'ampliamento del coro, la costruzione della sacrestia e l'abbellimento interno con stucchi e con ovali rappresentanti i dodici apostoli.

I relativi progetti sembrano attribuiti all'arch. Bernardo Vittone, come pure la progettazione del campanile, la cui costruzione ebbe inizio nel 1751 e fu terminata nel 1757. Nello stesso anno furono iniziati i lavori per la facciata, opera dell'illustre architetto.

Se la parte architettonica aveva costituito l'impegno maggiore della confraternita, non era stato di certo trascurato l'aspetto decorativo dell'interno. Fu il pittore Grassis di Varallo che nel 1743 iniziò l'opera di restauro di quattro tele della metà del 1600, già esistenti nella chiesa.

Tra il 1747 e il 1756 dipinse pure una «Natività», il «Beato Angelo Carletti fra i poveri» (patrono della città di Chivasso) e un «Miracolo di S. Vin-

cenzo Ferreri». Poi, col passare degli anni, la decadenza. La chiesa, sconsacrata e inutilizzata, cominciò a versare in precarie condizioni di manutenzione sia all'interno che all'esterno dell'edificio.

Il prezioso patrimonio architettonico del barocco piemontese aveva gran necessità di essere recuperato. Circa un anno fa la chiesa è stata ceduta al Rotary di Chivasso perché la restaurasse e ne facesse un centro culturale per la comunità. L'allora presidente del Rotary, geom. Riccardo Martini, e il dott. Silvano Malletto, presidente della Fondazione «Paul P. Harris», fecero in modo che, grazie anche al contributo di tanti artigiani del Chivassese e del territorio, i lavori iniziassero subito.

L'edificio attuale non è ancora completamente sistemato: tinteggiature, rifacimento degli stucchi, restauro, opere pittoriche e facciata sono ancora da iniziare. E' stato però eseguito il lavoro più importante e urgente: quello inerente alle opere di consolidamento e di mantenimento, e cioè i pavimenti, i soffitti, il riscaldamento. Tutti questi interventi permetteranno di restituire al Chivassese un grande patrimonio storico artistico culturale, che porta con sé quattro secoli di storia. d. a.

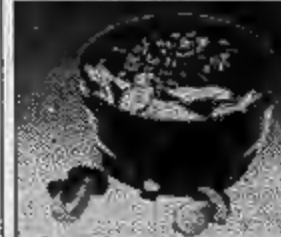
Logos

CAUDANO APERTO PER FERIE

Caudano è sempre aperto per le vostre necessità di casalinghi, elettrodomestici, porcellane, cristallerie, articoli regalo, mobili per il giardino e attrezzi per il giardinaggio, articoli per campeggio e pic nic, liste nozze.

Per questo periodo estivo Caudano vi propone 2 novità:

ESSICCATUTTO



DISTILLATORE



per essiccare in poche ore verdure, frutta e funghi appena colti nel pieno della loro maturità bontà e gustarli poi tutto l'anno.

per prepararvi da soli genuini distillati di erbe digestive o aromatiche che racconterete durante le vostre passeggiate.

ALESSANDRIA, Via Trotti 58, telefono 0131-54.389; AOSTA, Centro Commerciale Saint Christophe, telefono 0165-32.127; RIVALLA, Via Giaveno 63, Maxmercato Soledoro, telefono 011-900.27.27; TORINO, Nuova Sede, Via Arnaldo da Brescia 7, (di fronte all'Istituto di Risparmio per la Vecchiaia) tel 011-36.44.64.

Caudano
spedisce in tutto il mondo

Le indagini su Teardo si estendono a Roma

I magistrati indagano a tappeto sulle amicizie che l'esponente politico aveva nella capitale - Altri interrogatori

SAVONA — Si sta estendendo alla Regione Liguria l'inchiesta dei giudici istruttori Granero Del Gaudio e Maffeo, sulle presunte tangenti degli appalti pubblici del Savonese. I magistrati hanno richiesto al presidente ad interim della giunta regionale, l'avvocato Gustavo Gammalero, di trasmettere l'elenco dei nominativi dei componenti il GTU, il comitato tecnico urbanistico dal 1974 al 1983.

Una iniziativa che conferma come le indagini si stiano sviluppando in relazione ad alcuni piani regolatori di alcuni Comuni, con particolare riferimento alla provincia di Imperia. In questo quadro l'inchiesta tende ad accertare tutta una serie di collegamenti tra amministratori socialisti e l'ex presidente della giunta regionale ligure Alberto Teardo, arrestato il 14 giugno scorso nella sua abitazione di Albisola Superiore con l'accusa di associazione per delinquere di stampo mafioso, corruzione e concussione.

Il accertamenti dei magistrati sono per ora limitati all'acquisizione di una serie di



ALBERTO TEARDO NELLA CASERMA DI CORSO RICCI

elementi e di informazioni ma non si esclude che da questa base di partenza possano scaturire ulteriori sviluppi di una inchiesta che ormai sta superando i confini regionali e provinciali.

Infatti, nonostante il giudice Granero si trincerò dietro il più assoluto segreto istruttorio pare che il magistrato abbia compiuto un viaggio nella capitale per appurare i movimenti commerciali della Atex, la società di import-export sospettata di riciclare il danaro proveniente da tangenti di appalti pubblici attraverso la

vendita di partite di ferro acquistate dalla Lamafer, con sede nel Bresciano.

Una pista che potrebbe rivelarsi interessante in una inchiesta oramai al centro dell'interesse dell'opinione pubblica nazionale; i giudici stanno indagando a tappeto sulle amicizie, ad ogni livello, di Alberto Teardo, anche negli ambienti politici della capitale.

Intanto proseguono nella caserma dei carabinieri di corso Ricci gli interrogatori di imprenditori e di esponenti politici.

G. P. C.

In Valle d'Aosta 80 mila turisti

AOSTA — All'ufficio informazioni turistiche dell'assessorato regionale al Turismo — attendibile barometro della situazione turistica valdostana — si afferma che il «tutto esaurito» si raggiungerà solo la settimana di Ferragosto, come dimostrano le prenotazioni e le richieste di sistemazione che pervengono con insistenza e limitatamente al periodo 7-16 agosto.

Un calcolo approssimativo dice che siano attualmente presenti in Val d'Aosta tra 70 ed 80 mila persone, distribuite in esercizi alberghieri ed extra-alberghieri, nelle case di affitto e in quelle di proprietà, nei campeggi e nei rifugi alpini.

Oltre il 95 per cento delle presenze è rappresentato da italiani, e tra gli stranieri si nota una presenza massiccia di belgi e olandesi. Il movimento turistico attraverso i trafori alpini del Monte Bianco e del Gran San Bernardo è intenso, ma si tratta per lo più di clientela straniera diretta verso le stazioni balneari del Tirreno o dell'Adriatico o verso le città d'arte. E' una clientela in transito che sosta in Valle d'Aosta per poche ore o al massimo per una giornata.

G. M.

Alpini «manovali» fanno una strada sui colli cuneesi

CASTELMAGNO — Reparti militari alpini stanno lavorando con pale e picconi per rimettere in sesto la strada militare che dal santuario di San Magno (1800 metri) porta al Colle del Mulo (2500 metri), che dopo anni di completo abbandono era ridotta in pessime condizioni. Contemporaneamente è in esecuzione, ad opera di una ditta di Dronero e su progetto del Genio militare di Cuneo, la ricostruzione di numerosi muri di sostegno della massicciata che erano franati mettendo in seria difficoltà gli automobilisti che si avventurano in una zona tra le più belle delle Alpi cuneesi.

Gli alpini sono tutti giovani di leva. Il cantiere è diviso in tre turni di due settimane ciascuno. Il primo, ormai alla conclusione, è stato affidato al Gruppo artiglieria da montagna «Aosta» di stanza a Saluzzo. Sono arrivati il 25 luglio scorso e rientrano in caserma questa sera. Lunedì sarà la volta del Gruppo artiglieria da montagna «Pinerolo» di stanza a Susa, comandato dal colonnello Giuseppe Manno, e infine la seconda metà di agosto sarà impegnata dai giovani del battaglione «Saluzzo» di stanza a Borgo San Dalmazzo.

Del primo gruppo, quelli che arrivano da Saluzzo, sono una quarantina i giovani equamente divisi per provenienza fra Piemonte e Liguria. Sono al comando del tenente Claudio Vercellotti, di Biella, e di un sergente, Michele Caruso, siciliano. Il campo base è nella piana di Chiappi, vicino alle fresche acque del torrente Grana. Da qui ogni mattina gli alpini vengono portati con le campagnole sul cantiere che si trova a circa due chilometri di distanza e con un dislivello di trecento metri.

Alle 7,30 i ragazzi cominciano a pulire cunette, a coprire buche, a creare canaletti di scolo per l'acqua piovana e vanno avanti di buona lena fino alle 11,30. Dopo la pausa per il pranzo il cantiere riprende alle 13,30 e il turno si conclude alle 17,30 quando gli alpini tornano al campo base per ripulirsi dal sudore e dalla polvere accumulata durante la giornata.

L'acqua freschissima del torrente Grana è l'ideale per togliersi di dosso la stanchezza. La sera, libera uscita per tutti. Ma la borgata offre solo la permanenza in tre bar, un po' di musica del juke-box, qualche discorso con la gente del posto, soprattutto giovani, ma pochi. «E' un'esperienza — spiega il tenente Vercellotti — che i nostri ragazzi hanno apprezzato perché sanno di fare un lavoro utile».

In due settimane gli alpini del Gruppo artiglieria da montagna «Aosta», di stanza a Saluzzo, hanno rimesso quasi a nuovo mille duecento metri di strada militare. Ne rimangono ancora quasi cinque chilometri prima di raggiungere la sommità del Colle del Mulo, a 2500 metri di quota.

Non si sa se i due turni successivi riusciranno a completare l'opera perché più si va in alto e più le difficoltà aumentano. Cresce anche il tempo necessario per raggiungere il cantiere dal campo base di Chiappi. La strada militare serve non solo per i turisti della domenica ma anche per gli automezzi dei margari le cui mandrie pascolano nella zona di Funiera, per gli ospiti del rifugio che la parrocchia di Trofarello (Torino) ha realizzato alla sorgente del Grana su un terreno di cinquemila metri quadrati affittato dal Comune di Castelmagno per 99 anni, ma soprattutto, dopo il 20 settembre, la rotabile costruita negli Anni 30 servirà ai reparti alpini che svolgono le esercitazioni nel poligono Bandia-Gardetta.

L'iniziativa di utilizzare giovani alpini di leva per rimettere in sesto una strada tanto necessaria è stata accolta positivamente dalla popolazione di Castelmagno e dai turisti che affollano la vallata. I soldati a loro volta hanno scoperto che il servizio militare può diventare l'occasione per scoprire realtà umane che forse ignoravano. Alcuni giovani hanno promesso che una volta congedati, e anche prima, in occasione di un breve permesso, torneranno perché quassù hanno trovato degli amici.

Gianni De Matteis

Nuovo sindaco stasera a Cigliano

CIGLIANO — (a. r.) Alle 21 di questa sera si riunisce il consiglio comunale per la presa d'atto delle dimissioni del sindaco democristiano rag. Fulvio Pagliaro, 40 anni, che lascia l'incarico per motivi di salute. La surrogata del primo cittadino è dunque la parte più importante con l'approvazione di alcuni argomenti tra cui il servizio di distribuzione gas metano che dovrà essere operante in un paio d'anni.

Ovviamente le attenzioni sono rivolte alle dimissioni di Pagliaro presentate una settimana fa per le sue condizioni di salute. La settimana precedente le elezioni politiche del 26 giugno il sindaco era stato colto da un grave malore e ricoverato nell'ospedale di Biella.

Eletto sindaco il 17 gennaio 1981 Pagliaro era succeduto al dimissionario Franco Regis eletto nell'80, e dimissionario per motivi di lavoro.

Impresa sotto inchiesta per il Maira inquinato

E' una ditta di escavazioni, che provocò morie di pesci per 3 km

VILLAFALLETTO — Una ditta di escavazioni ha ucciso oltre tre chilometri del fiume Maira, gettando nel corso d'acqua fango altamente nocivo. La reazione alla notizia del nuovo disastro ecologico non si è fatta attendere: il sindaco di Villafalletto, Francesco Ballarò, architetto, ha ordinato l'immediata chiusura della cava, trasmettendo l'ordinanza al pretore di Cuneo.

L'impianto sotto accusa è di proprietà di Pietro Martino, 48 anni, abitante a Borgo San Dalmazzo in via Pedona 3 e si trova alla periferia di Villafalletto, lungo la strada che porta a Vottignasco. L'accusa rivolta al Martino è molto grave: avrebbe immesso nel fiume, senza alcuna autorizza-

zione, acqua frammista a fango, detrito della lavorazione della ghiaia.

Secondo i tecnici dell'Unità sanitaria di Savigliano l'acqua fangosa immessa nel Maira è altamente nociva. I primi risultati si sono visti l'altro giorno: sono morte le trote, poi i cavedani, i barbi e infine i valroni che sono più resistenti agli inquinamenti. Che cosa dunque è accaduto a Villafalletto? Secondo i tecnici dell'Usi e le guardie ecologiche della zona la cava di Pietro Martino avrebbe immesso direttamente nel fiume (l'impianto non è provvisto di vasche di decantazione) l'acqua e il fango prodotti dalla lavorazione della ghiaia.

Non è la prima volta che l'azienda cuneese inquina il

Maira. Più volte l'imprenditore era stato diffidato, ma ha continuato incurante ad inquinare il fiume. Così è intervenuto il sindaco di Villafalletto che con l'ordinanza di chiusura dell'impianto ha voluto bloccare una situazione che da troppo tempo andava avanti creando danni immensi al patrimonio comune. Il Maira, da Villafalletto a Vottignasco, è ricoperto da uno spesso strato di fango che ha ucciso i pesci, ma anche tutta la flora spontanea.

Adesso bisognerà attendere le piene d'autunno per vedere il fiume nuovamente pulito, sempre che non intervengano altre persone ad ucciderlo. L'inchiesta è passata alla procura di Cuneo.

f. pan.

ALESSANDRIA
AMBRA: Ufficiale e gentiluomo (avventuroso).
CRISTALLO: Eros supersex (sexy).
ACQUI TERME
CRISTALLO: Il postino suona sempre due volte (drammatico).
CASALE MONFERRATO
VITTORIA: Sesso scuro (sexy).
GAVI LIGURE
IL FORTE: Acapulco, prima spiaggia a sinistra (comico).
NOVI LIGURE
CRISTALLO: Vision sexy fascinazione (sexy).
IRIS: Il bisbetico domato (comico).
ITALIA: Il verdetto (drammatico).
MODERNO: Profondo rosso (giallo).
OVADA
LUX: Soldato blu (western).
MODERNO: Il giustiziere della notte II (drammatico).
TORRIELLI: Il sommergibile più pazzo del mondo (comico).

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Orgia (sexy).
TORTONA
MODERNO: Fuga di mezzanotte (avventuroso).
SOCIALE: 007, vivi e lascia morire (spionaggio).
VALENZA PO
SOCIALE: Disco sex (sexy).
VOGHERA
GALVANI: Rocky III (drammatico).
ASTI
LUX: chiuso per ferie.
POLITEAMA: chiuso per restauri.
SPLENDOR: chiuso per ferie.
VITTORIA: chiuso per ferie.
EX FERRIERE ERCOLE: Dieci di Edwards.
CANELLI
BALBO: Un tranquillo weekend di paura.
RAGNO D'ORO: chiuso per ferie.
MONCALVO
NUOVO: chiuso per ferie.

Cinema in Piemonte
NIZZA
SOCIALE: I diavoli.
CUNEO
CORSO: Ufficiale e gentiluomo.
FIAMMA: 007 Monraker.
ITALIA: Caligola.
ALBA
CORINO: chiuso per ferie.
EDEN: Attila flagello di Dio.
BENE VAGIENNA
ALLODI: Bonny and Clyde all'italiana.
BOVES
IMPERO: Pete position.
BRA
IMPERO: Nudi belli e fuchi.
FOSSANO
POLITEAMA: riposo.
ORMEA
ARISTON: Guerre stellari.
ROBILANTE
ROBILANTESE: Ma che siamo tutti matti?
SALUZZO
CIVICO: Caligola.
ITALIA: Adorabile lingua.
SAVIGLIANO
AURORA: Bruce Lee il volto della vendetta.
NOVARA
ASTRA: Viaggi erotici super.

BROLETTO (all'aperto): Io so che tu sai che io so.
ELDORADO: Summers lovers.
VITTORIA: Baklerion.
ARONA
LUX: E.T., l'extraterrestre.
MODERNO: America parte seconda.
ROMA: Turbamenti carnali.
BORGOMANERO
NUOVO: Super training love.
MODERNO: Come porti i capelli bella bionda.
DOMODOSSOLA
CINEUNO: Storia di Piero.
TRECATTE
VITTORIA: I predatori dell'arca perduta.
VERBANIA
APOLLO: Cristiana F. nei i ragazzi dello zoo di Berlino.
SOCIALE (intimi): Tenebre.
VERCELLI
ASTRA: La piazza corsa d'America.

GATTINARA
ITALIA: Bocca di valluto (viet. min. 18 anni).
BIELLA
BIELLA-CINEMA-ESTATE: Dalle 9 alle 5... orario continuato.
IMPERO: L'ultima sfida.
MAZZINI: Speed Interceptor 3.
BORGOMANERO
LUX: Il paradiso può attendere.
COGGIOLA
ENNIO: Marietta porcellona di lusso.
COSSATO
MICHELETTI: Police station, turno di notte.
PRIMAVERA: Mondo perverso di Beatrice. Viet. 18.
PRAY
ECCLESOR: I cacciatori del cobra d'oro.
SERRAVALLE
CORSO: Inseminoid, un tempo nel futuro.
VARALLO
CIVICO: Tu mi turbi.
BOTTORIVA: Innamorato pazzo.



ESTATE '83

Alle spalle di Alassio una pace sconosciuta

E' verde l'«altra» Liguria

A pochi chilometri dal mare e dagli intasamenti dell'Aurelia, l'entroterra offre la possibilità di vacanze ormai dimenticate

te - Arnasco, Ligo: paesi frequentati da turisti stranieri che spesso comprano e riattano una casa in borghi spopolati

ALASSIO — I tredicimila abitanti di Alassio si avviano a diventare (nel periodo di Ferragosto) oltre 70 mila. C'è stata crisi in giugno e in luglio, ci sarà crisi a settembre. Chi stava al mare un mese, ora ha ridotto la vacanza ad una settimana: e questi discorsi, amari, per tutti gli operatori turistici, ronzano nelle orecchie. Il pioniere ferragostano è scontato, ma fa paura il certo rallentare dell'onda lunga, e suscita sorpresa il fatto di arrivare ad Alassio, in pieno agosto, e trovare subito una camera: non era mai accaduto, a memoria di albergatore.

La vacanza è fatica. E' soprattutto attesa davanti alle docce, al ristorante, lungo la via Aurelia dove il traffico è esasperante e dove trovare un parcheggio diventa lotta senza esclusione di parafanghi. Pure, basta una mezz'ora di auto, salendo verso Solva e Testico, anche se già in parte inurbanizzati, per trovare un paesaggio sconosciuto. L'entroterra è suggestivo, dolce, riposante.

«Ma chi convincerà mai gli italiani a lasciare l'albergo vicino alla spiaggia, a scegliere bene fra rumore e riposo vicino ad uno dei tanti boschi dell'entroterra?», si chiede il

titolare di una grande agenzia di viaggio, che «vende» solo se dalla camera si può vedere una striscia di mare e non importa se fra due palazzoni. Fra le tante occasioni che la Liguria turistica ha perduto (folle e frenetica invece di una scelta ecologica, la filosofia del «tanto se vogliono il mare qui devono venire») c'è anche quella di un turismo diverso: la scoperta di una cultura di campagna che per ora ha coinvolto solo gli stranieri.

Arnasco, sulle colline di Alassio. Una trentina di villini nascosti nel verde e tutti abitati da olandesi. Un meraviglioso «villaggio del tulipani». Qui il caldo torrido dei giorni scorsi è arrivato solo di sbieco, senza forti disagi. Vediamo di entrare in questa singolare comunità. Non è difficile. Suoniamo ad un villino. La signora Birgitte Gestrom, sulla cinquantina, scruta da una finestra prima di aprire. Poi viene alla porta e si scusa: «Sa, siamo isolati, con quello che si sente dire siamo diventati prudenti». Un cane lupo ringhia nella sua cuccia, ma si zittisce ad un gesto della padrona.

I contadini della zona portano al villaggio di Arnasco ceste di frutta e di pomodori,

la vita è meno cara. «I primi anni — prosegue la signora Gestrom — siamo andati ad Alassio, in città. Troppa confusione, pareva d'essere ad Amsterdam dove abitiamo. Furono alcuni nostri amici che ci consigliarono l'entroterra. Non fu difficile trovare questo alloggio. Ci veniamo anche a Pasqua e a Natale».

Ligo, sopra Villanova d'Albenga, un paesino affacciato su un costone. Tedeschi, danesi ed altri olandesi hanno comprato le vecchie case del borgo spopolato. C'è anche una famiglia di Mondovì. Dice il padre, Giovanni Caruso: «Venni con mia moglie a fare una gita e mi dissi: questo è il posto che cercavo. Ora che

sono in pensione vengo sette mesi all'anno».

Un tentativo di incanalare correnti di turismo alle spalle del mare fu fatto, alcuni anni orsono, con la formula del «turismo di altura». Niente da fare: da una parte mancarono i finanziamenti per rendere più ospitali i paesi e dall'altra si urtò contro lo sfrenato diktat del mare ad ogni costo.

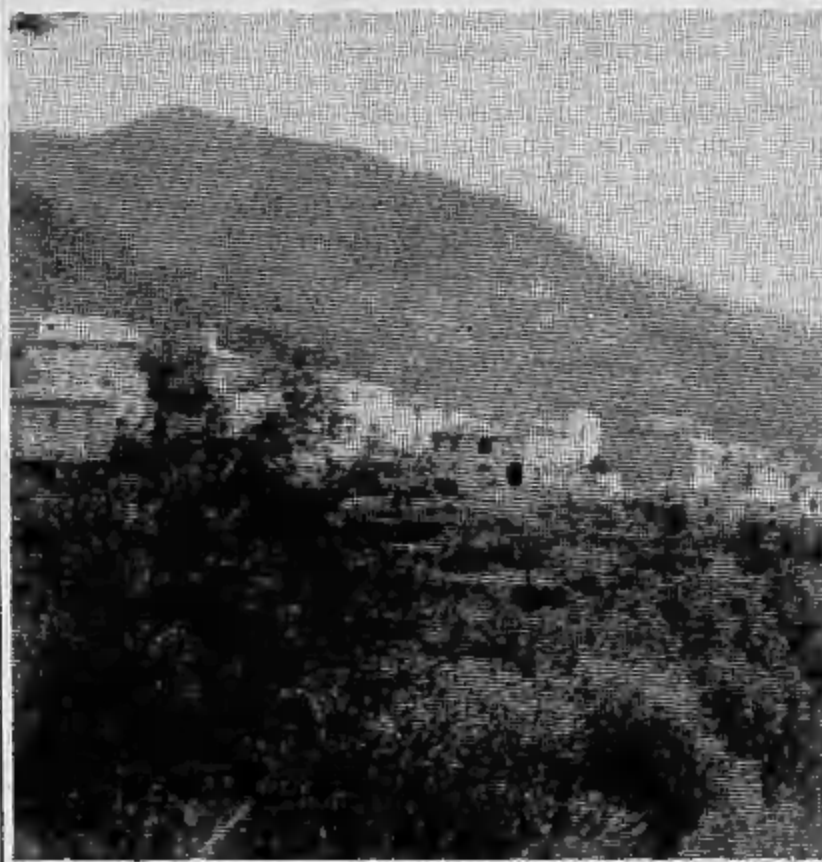
Ci sono invece riusciti i francesi. Già al tempo di De Gaulle, il governo di Parigi decise stanziamenti fino al 70 per cento della spesa totale per chi ripristinasse vecchie osterie nell'entroterra della Costa Azzurra. Le osterie care alle gesta di François Villon, alle memorie storiche di Pablo Picasso, alle campagne di Fragonard. Così sono nati Eze e gli altri villaggi-salotto, come alternativa al mare, come escursione nel silenzio. Le vallate della Liguria di Ponente non hanno minor fascino. Ma vengono rifiutate dalla filosofia tutta italiana del «branco», della discoteca, della pizza riscaldata.

Un viaggio nell'entroterra del Ponente ligure, che comincia ad un tiro di schioppo dalla bagarre di Alassio, è incredibile per chi arriva dalla

via Aurelia sterminata di ruote e di lamiera, intontita dal caldo. Pochi minuti di auto e si è già nel fresco. Le trattorie offrono genuini, dimenticati sapori. Varietà di ravioli, pollo e coniglio con le olive, la fragranza delle erbe appena raccolte nell'orto, l'olio spremuto al frantoio di casa. Questa gente, la dieta mediterranea lanciata come novità l'ha scoperta da sempre. I prezzi sono altrettanto incredibili: un pasto completo raramente supera le 12 mila lire.

Ma non bastano alcune comunità di stranieri e di pochissimi italiani a far rivivere territori che la corsa alla fabbrica degli Anni '60 ha spopolato. Gli ospiti vivono isolati, i loro rapporti con gli abitanti si limitano alla spesa di ogni giorno. Non esiste socialità. Dice un contadino: «La montagna vive se ci si abita, se no viene giù a pezzi. Guardi i sentieri ricoperti di rovi, le "fasce" che cadono, gli sterpi che avanzano nei campi. Non possiamo certo chiedere agli olandesi e ai tedeschi di intervenire; loro vivono bene ma il paesaggio sta andando in rovina». Ma chi ascolta voci lontane, che non vengono dal mare?

Guido Coppini



UN SUGGERITIVO SCORCIO DI ARNASCO

Aosta-Martigny in treno con un traforo svizzero?

La Confederazione riprende in esame un progetto nato nel 1904

AOSTA — Gli svizzeri sembrano decisi a smantellare il collegamento ferroviario del Sempione perché fortemente passivo, ma sarebbero propensi a sostenere l'esigenza di realizzare una galleria ferroviaria tra Aosta e Martigny. Tutto ciò anche alla luce della nuova situazione viabile nella Confederazione con la costruzione di un sistema autostradale che sfociando su Martigny unisce alla direttrice del Gran San Bernardo tutte le principali città elvetiche, da Ginevra a Losanna, da Berna a Basilea a Zurigo.

D'altra parte anche le distanze con i porti del Mediterraneo e le città del Nord Italia sarebbero più brevi passando per Aosta che non seguendo l'itinerario che dal Sempione scende su Domodossola. Inoltre, già sul finire dell'anno scorso la Regione valdostana, nel corso di una conferenza stampa sui trasporti, annunciava il pronunciamento favorevole del Consiglio d'Europa sulla realizzazione della nuova galleria ferroviaria per Martigny. La ferrovia Aosta-Martigny non creerebbe conflitto con la galleria autostradale del Gran San Bernardo.

Nessuna guerra, dunque, tra ruota e rotaia. Sulla galleria ferroviaria Aosta-Martigny già era nato l'interesse nel 1904 ed il 18 dicembre 1905 la

giunta esecutiva del comitato promotore approvava la relazione tenuta dal parlamentare valdostano Francesco Farinet, trasmettendo studi e progetti a Torino. L'ingegner Domenico Regis aveva proposto la realizzazione della galleria ferroviaria con Martigny attraverso il Mont Velan.

Vista la presa di posizione degli svizzeri, sembra sia questo il momento per riprendere un discorso avviato agli inizi

del secolo e discutere, parallelamente alla costituzione di una società finanziaria, sulle caratteristiche tecniche del progetto di collegamento.

Ferrovia e traforo del Gran San Bernardo potrebbero far convergere verso la Valle d'Aosta nuove e maggiori correnti di traffico turistico e commerciale proveniente o diretto verso tutti i Paesi dell'Europa Nord-Occidentale.

G. M.

Cuneo, per le Poste un nuovo fabbricato

CUNEO — (p.d.m.) Dopo tre anni, rispondendo ad una interrogazione presentata dall'on. Natale Carlotto nel luglio '80, il ministro delle Poste e Telecomunicazioni riconosce che la stazione ferroviaria internazionale di Cuneo necessita della costruzione di efficienti e indispensabili servizi postali.

Il parlamentare cuneese — rieletto per la dc con quasi 50 mila preferenze il 28 giugno scorso — ha più volte sollecitato il ministero a pronunciarsi, ma senza ottenere alcuna risposta. Finalmente pochi giorni fa, mentre Craxi stava formando il nuovo governo, l'ex titolare delle Poste si è ricordato della pratica da tre anni in sospeso.

«La costruzione dell'edificio — spiega l'on. Carlotto — risulta necessaria soprattutto in relazione al recente ripristino della ferrovia Cuneo-Ventimiglia-Nizza. Esso sarà ubicato tra l'attuale fabbricato che funge da dormitorio per il personale delle Ferrovie e il dopolavoro».

La realizzazione del nuovo edificio si propone di creare a Cuneo le infrastrutture per il potenziamento di alcuni servizi postali, in particolare quello riguardante il settore dei pacchi soggetti a controllo doganale, e l'istituzione di un apposito dispaccio per lo smistamento della corrispondenza.

Procuratori e avvocati in sciopero a Savigliano

SAVIGLIANO — Gli avvocati e i procuratori di Savigliano sono sul piede di guerra e dichiarano: «Ci asteneremo, a tempo indeterminato, da ogni attività o udienze davanti agli uffici giudiziari della Circoscrizione». Il documento è firmato da tutti i professionisti saviglianesi. Il problema che ha causato la drastica presa di posizione riguarda la pretura di Savigliano.

Il documento è stato inviato anche al Comprensorio: gli avvocati e i procuratori chiedono di conoscere «per quale motivo le preture di Fossano e Saluzzo (sono le città che con Savigliano fanno parte dell'unità territoriale) sono complete di organico e funzionanti mentre quella di Savigliano fa pena».

Il terzo documento è stato inviato alla presidenza della Corte di appello di Torino. I professionisti saviglianesi chiedono di «accertare, mediante tempestiva immediata ispezione, carico, operatività, stato di fatto e necessità della pretura. Di provvedere, di conseguenza, con tutta urgenza, alla assegnazione di cancelliere e alla designazione di magistrato, ovvero alla nomina di uno o più vicepretori onorari, scelti fra gli avvocati e procuratori di Savigliano, per dare garanzia di presenza quotidiana all'ufficio ed in sede e dello svolgimento delle connesse rilevanti attività».

f. pan.

Messa fra i ghiacci alla Vergine alpina

Oggi la cerimonia a 3650 metri sul Monte Rosa

GRESSONEY — Sul Monte Rosa per onorare la Madonna dei ghiacciai. E' quanto accade oggi con religiosi e alpinisti protagonisti di una cerimonia che, almeno nell'ambito regionale, non ha certamente alcuna analogia con altre. L'appuntamento è in un luogo insolito: nella chiesetta più alta delle Alpi, a 3650 metri di altitudine in mezzo alle nevi eterne, poco a Nord della capanna

Gnifetti, lungo l'itinerario più battuto per arrivare al Colle del Lys e al rifugio Margherita.

Il tempio, una piccola costruzione stilizzata sormontata da una croce che fa da guida a quanti affrontano in tutta la sua lunghezza il ghiacciaio del Garstelet, ogni anno alla data del 5 agosto è meta di una folla numerosa che va a rendere omaggio non solo alla statua della Vergine che vigila sulle vette e i ghiacci, ma a quanti sul Monte Rosa sono periti tragicamente.

Tutti i nomi sono contenuti in un volume sistemato al piede della statuetta. Si tratta, purtroppo, di un lungo elenco che è aperto da un nome di un sacerdote torinese, guida spirituale di un gruppo di giovani alpinisti: don Aristide Vesco, morto nel luglio di 17 anni fa.

La chiesetta sul Rosa venne costruita nel 1967 da un gruppo di studenti torinesi a ricordo di don Vesco. Fra i promotori dell'iniziativa ci furono anche Gianberto Gatti ed Elia Cabodi, i coniugi fra le vittime del febbraio scorso nel tragico rogo del cinema Statuto.

La messa, alle 12.30, sarà officiata da un rappresentante dell'arcivescovo di Torino e sull'altare si alterneranno almeno otto concelebranti. r.g.

Itinerari sui monti di Orta

BORGOMANERO — (f.a.) Un turismo senza automobili, camminando a piedi su stradine alpestri, come piaceva al compianto scrittore Mario Bonfantini, grande amico del lago d'Orta. Per favorire un tale tipo di attività la Comunità montana Cusio-Mottarone ha pubblicato un singolare opuscolo.

Lo stampato si intitola «Percorsi e sentieri», ed elenca una serie di possibili passeggiate sui monti dell'Orta. Si parte da Omegna e, attraverso Quarna Sopra, si raggiunge l'Alpe Camasca.

Non sempre è un affare investire in francobolli

L'acquisto deve essere effettuato con intelligenza badando alla qualità del pezzo e alla tiratura - Le cifre contrastanti dei cataloghi - La difesa attuata dalla Francia

Al di là del collezionismo, vi sono in Italia parecchie persone che investono somme rilevanti o meno nei francobolli. A parte la considerazione che, non essendo collezionisti, spesso effettuano acquisti da sprovveduti, senza consigliarsi con qualcuno, proprio per questo al momento di rivendere il materiale comperato la delusione è forte poiché «hanno acquistato male» e non riescono neppure a recuperare i propri quattrini.

L'investimento è possibile ma a patto di realizzarlo con intelligenza, badando alla qualità del pezzo, alla tiratura (un francobollo stampato in milioni di esemplari ben difficilmente subirà rincari anche sulla distanza), alla serietà del Paese emittente.

Germania Occidentale, Svizzera, Gran Bretagna, Paesi scandinavi, nelle loro serie migliori «tengono bene» e si prestano a investimenti perché hanno una moneta «forte». E perché — si domanderà qualcuno — non gli Stati Uniti, allora, vista la tenuta del dollaro? La risposta è semplice: data l'immensità del territorio americano, le poste di Washington emettono esemplari con tirature enormi (come fa del resto anche l'Unione Sovietica) per cui i francobolli Usa valgono pochissimo; è la solita legge della domanda e dell'offerta.

Ora ci troviamo fra le mani i cataloghi 1984, già in vendita

ancora prima della loro presentazione ufficiale che avverrà a Riccione alla fine del mese. Più volte si è insistito sulla necessità di far coincidere l'uscita dei cataloghi con l'inizio dell'anno solare. Invece, a fine agosto, tutti, ci si trova in presenza di cifre contrastanti, di valutazioni che non tengono quasi mai conto delle reali disponibilità della merce sul mercato, bensì delle serie che un certo commerciante detiene e che ha necessità quindi di cedere al miglior prezzo, svuotando il materiale in possesso del concorrente.

Quindi non abbiamo cataloghi nel senso di testi che offrono lumi, prezzi reali, ma listini che, in contrasto fra loro, disorientano il collezionista e spesso lo scoraggiano. Vediamo serie quotate a oltre 300 mila lire in un catalogo e a

poco più di 100 mila in un altro. Sperequazioni folli senza alcun fondamento reale. Non è neppure il caso di citare esempi, poiché basta sfogliare i cataloghi che fanno il mercato per rendersi conto di ciò.

Meglio un equilibrato raffronto con i principali cataloghi stranieri dove questa Babel non esiste o è, in ogni caso, di dimensioni trascurabili. Eppure qual è riproporre la necessità di un catalogo italiano unico, nazionale; ogni commerciante vuole il proprio ritenendolo il «vero», la «sola verità» che esclude tutte le altre.

Mediamente si può affermare, per quanto concerne l'area italiana (Italia-regno, Italia-repubblica, San Marino e Vaticano) che ci troviamo ora davanti a un aumento globale fra il dieci e il venti per cento. Le serie «più basse»

— ossia la zona grigia dei francobolli sottoquotati e inflazionati (perché stampati in tirature eccessive) — sono state lasciate invariate nei prezzi o hanno subito ritocchi trascurabili, quasi per un incoraggiamento.

Ciò vale anche per i periodi filatelici più disastrosi del Vaticano (pontificati di Giovanni XXIII e di Paolo VI) con serie che «costano meno della segatura», come qualcuno ha affermato, e non a torto. Cento o duecento lire in più non sono nulla ma servono a far vedere che anche in quei settori un certo movimento c'è, che insomma il barometro volge, lentamente, al bello.

Per Giovanni Paolo II è tutto molto meglio. Se con i due pontefici precedenti il Vaticano era andato a rotoli e si invocava una politica filatelica diversa, qui la ripresa si avverte.

I collezionisti che il Vaticano ha perso con Papa Roncalli e con Papa Montini (quando si stampavano francobolli «a tonnellate»), li ha recuperati con Giovanni Paolo II. I francobolli di Papa Wojtyla tengono abbastanza bene e i suoi viaggi all'estero sono un buon veicolo di propaganda.

«Suicida» è invece il «ridimensionamento», sia pure lieve, nei cataloghi 1984 di alcune serie moderne, recenti, inglesi, svizzere, francesi, che

vanno per la maggiore. Ridurre di prezzo in Italia non vuol dire nulla perché non si rispecchia così il prezzo effettivo che hanno nel loro Paese di origine. E' vero che è quasi impossibile, attualmente, vendere francobolli dell'area italiana all'estero; è l'effetto dell'assenza di una politica filatelica di esportazione che non si è mai nemmeno tentata; ma vendicarsi di tale fenomeno penalizzando le novità estere, non è nemmeno ingiusto, è soltanto idiota e fa sorridere quei Paesi i quali hanno un mercato filatelico di una potenza che è almeno di mille volte superiore a quella italiana. Noi vendiamo solo all'interno (o quasi); si pensi all'estensione del mercato britannico, che equivale al Commonwealth e ai Paesi di

lingua inglese, e si avrà già un quadro indicativo.

La Francia ha sempre difeso i suoi francobolli coloniali o ex coloniali. L'Italia i suoi non li ha mai «protetti» anche se sono francobolli buoni (con tirature a volte bassissime), belli; eppure manca la richiesta, non sono propagandati. Della Libia, Somalia, Eritrea, Etiopia, Egeo, del Levante, i filatelisti di oggi non ne sanno nulla o quasi. Quindi la richiesta è a quota zero. L'investimento, chi lo ha fatto, lo ha pagato amaramente in tale settore. Serie delle colonie italiane da 300 mila o da 700 mila, chi li vorrà mai comperare oggi, o anche domani? La risposta è triste. Gli investitori in tale settore sono stati «bruciati», scoraggiati per sempre.

r. ross.

Il «chiacchierato» Gronchi rosa



Il «Gronchi rosa», emesso il 3 aprile 1961 e poi ritirato dalla vendita per un impercettibile errore, è uno dei francobolli più «chiacchierati». Quotato nei cataloghi fra le 500 mila lire e il milione, è reperibile a 700 mila lire e anche meno.

Rincara la benzina in Germania e Francia

PARIGI — L'impennata del dollaro sui mercati valutari provoca aumenti di prezzi delle importazioni pagate in dollari, e in particolare dei prodotti petroliferi.

In Germania è scattato un nuovo rialzo dei prezzi della benzina e un'analoga decisione è stata annunciata in Francia per tutti i derivati del petrolio.

In Germania dove i prezzi sono stabiliti autonomamente dalle compagnie distributrici, quattro grandi società petrolifere (Shell, Esso, Bp e Aral) hanno aumentato di due pfennig i prezzi della benzina e del gasolio per trazione. Si tratta del nono aumento della primavera scorsa e viene giustificato dal deprezzamento del marco relativamente al dollaro.

In Francia i rialzi scatteranno il 10 agosto. Lo ha annunciato il governo in quanto si sono determinate le condizioni stabilite dal regime di controlli per un adeguamento dei prezzi. La benzina super aumenterà di 7 centesimi salendo a 4,94 franchi il litro (972 lire circa).

La produzione italiana alla Fiera neozelandese

ROMA — L'Italia sarà ufficialmente presente alla prossima edizione della Fiera internazionale di Wellington, dal 17 al 27 agosto, con un ufficio di informazioni e coordinamento, organizzato dall'Ice su incarico del Mincom.

L'Istituto, oltre ad assicurare i servizi di consulenza ed assistenza commerciale, — è detto in un comunicato — coordinerà la partecipazione dei rappresentanti neozelandesi di ditte italiane partecipanti con una vasta gamma di prodotti, per i quali il mercato risulta ricettivo.

Il 19 agosto sarà celebrata la «Giornata italiana». In merito all'iniziativa è interessante rilevare — afferma il comunicato — che nell'ultimo triennio l'interscambio tra l'Italia e la Nuova Zelanda ha registrato una costante crescita: infatti negli anni 1980-81-82 le nostre importazioni sono state rispettivamente pari a 103,106 e 143 miliardi di lire, mentre le esportazioni sono state, rispettivamente, pari a 47, 61 e 85 miliardi.

Purtroppo, nel periodo considerato, si è mantenuto un saldo negativo per il nostro Paese (1980, meno 58 miliardi; 1981, meno 45 miliardi; 1982, meno 58 miliardi). La tendenza di questo andamento permane quest'anno e ci si augura che, attraverso adeguate iniziative promozionali, come quella di Wellington, si possano potenziare le esportazioni italiane e quindi riequilibrare l'interscambio a favore del nostro Paese.

Arriva il vino della California



UNA CARATTERISTICA VIGNA DELLA CALIFORNIA

La Cee ha aperto i suoi mercati alla produzione americana - Timori per la produzione «bombardata» con ioni e irrorata con olio minerale

BONN — Il mercato della Cee si è aperto ai vini americani benché eccedentario in questo settore, al fine di conservare le possibilità di piazzamento del prodotto negli Usa. La decisione è contenuta in uno scambio di lettere fra la Commissione del Mec e l'Amministrazione statunitense.

In California non esistono colline ma veri e propri campi vinicoli: le viti vengono arriagate con mulini a vento. I nomi dei vignaioli — scrive la «Sueddeutsche Zeitung» — tradiscono l'origine tedesca ed italiana degli immigrati.

Allorché si diffuse la notizia

del vino californiano, i consumatori della Comunità europea innalzarono delle barricate. Essi temevano per la loro salute perché il vino made in Usa deriva da un'uva «bombardata» con ioni e irrorata con oli minerali, allo scopo di migliorare il prodotto ed impedire l'essiccamento.

La commissione della Cee ha cercato di fronteggiare queste obiezioni sottolineando che anche nella Comunità sono ammesse le sostanze a base di caseina per purificare il vino, in relazione all'impiego del latte in polvere che, secondo la legislazione statunitense, viene usato a questo scopo. Anche negli Usa le scorie di oli minerali devono essere «lavate» prima che il vino arrivi sul mercato.

Quanto al «bombardamento» con ioni, pure la commissione appare preoccupata perché teme che esso possa andare oltre certi limiti modificando la composizione dell'uva così trattata. Essa ha acconsentito all'importazione soltanto per un periodo di 5 anni. Tuttavia non ha riscontrato nel vino stesso un pericolo per la salute.

Come contropartita, gli Usa si sono impegnati a garantire, con apposita normativa, la tutela della denominazione d'origine dei vini europei con l'introduzione di una esatta etichettatura.

Fatturato e ordinativi industriali in crescita nei primi quattro mesi

ROMA — Nel primo quadrimestre del 1983 il fatturato dell'industria ha registrato un incremento del 2,5 per cento rispetto allo stesso periodo del 1982, mentre l'indice degli ordinativi ha segnato un progresso del 4,3 per cento. E' quanto rende noto l'Istat, in base a dati ancora provvisori, specificando che nel solo mese di aprile il fatturato ha segnato invece un regresso del 2,7 per cento.

Con riferimento alla destinazione economica, nel primo

quadrimestre, gli indici del fatturato hanno segnato le seguenti variazioni percentuali: più 9,5 per i beni finali di consumo, più 4,4 i beni finali di investimento, meno 1,8 i beni intermedi.

A livello settoriale le variazioni percentuali più consistenti sono state: più 13,4 per le industrie della gomma, più 12,4 per le poligrafiche, più 12,3 per il vestiario ed abbigliamento, più 9,7 per le alimentari, meno 7,2 per le industrie della carta, meno 8,6 per

la industria conciaria, meno 11,9 per le metallurgiche, meno 26,2 per le fibre artificiali. L'aumento dell'indice degli ordinativi dipende da una flessione dello 0,2 per cento della domanda interna e dall'aumento del 14,4 per cento di quella estera. Il maggiore incremento degli ordinativi si è avuto per le industrie meccaniche (più 11,2 per cento), mentre il comparto delle fibre artificiali e sintetiche ha segnato un ribasso del 16,7 per cento.

NEW MARKET

Riprendiamo la nostra rubrica, dopo luglio (anche noi facciamo le ferie) innanzitutto un augurio di buone vacanze, sia stiate vivendole ora, che già consumate, sia che cora dobbiate partire. In quest'ultimo passiamo immediatamente a proporvi qualcosa può tenervi compagnia quest'e-

ACQUITTION

La casa americana hi-fi car è sul nostro mercato da pochissimi mesi, distribuita dalla Hirtel di Torino. E in questi mesi si è già contraddistinta per una serie di proposte notevolissime. Questa volta vogliamo sottolineare le cose in particolare: un sub-woofer a doppia bobina, marcato AS 6930, utilissimo la vostra auto è carente sul un gruppo mid-high integrato, che si chiama AS 7701 con i quali potrete correggere la risposta, o in basso o tutt'e due, del vostro attuale impianto o crearne uno nuovo aggiungendo un'unità midrange AS 5010 o un full-range AS 410. I prezzi sono abbordabili, anche se qualità, si sa, costa informazioni da Hirtel, cor- Potenza 6/b, Torino.

YAMAHA

Anche giapponese Yamaha entra nel settore hi-fi e lo fa alla grande, pur se in incredibile ritardo (in fondo di hi-fi di motori se ne intendono, sotto il segno del triplo diapason). Linea essenziale, qualità assoluta, nelle tradizioni della casa. Per ora disponibile solo in Usa, chissà quando arriverà da noi?

JVC

E chiudiamo la rassegna delle novità per auto con un altro grosso nome, anche lui appena arrivato nel settore. La Japan Victor Company, per ora non distribuita in Italia, ha una linea completissima: nove ricevitori con cassetta amplificati, due amplificati, due finali, due equalizzatori a un booster equalizzatore, otto altoparlanti. Non scherzano, insomma, neppure gli ultimi arrivati.

MCINTOSH

Dalla celeberrima americana, in collaborazione con la sua importatrice italiana, la MPI, novità assoluta: il sistema video McIntosh, monitor, sintonizzatore a sintesi di frequenza, modulo interfaccia audio a modulo interfaccia per telematica oltre naturalmente il modulo ed all'interfaccia per home computer. Arriverà l'anno prossimo.

Novità
Strumenti
Mercurio

QUESTO È HI-FI

A cura di Mauro Benedetti

AGOSTO, SOGNI DELL'ESTATE...

Agosto, finalmente. Per noi, audiomaniaci, il mese ha portato due regali grossi. Il primo è il nostro umanitario, la nostra innata disponibilità ad il prossimo. Abbiamo constatato infatti, girando per la città, che i negozianti di hi-fi sono in ferie. In ferie, capite? Quindi non sotto il ponte Isabella a riposare le stanche membra a riprendersi dalla calura prima di riprendere il questuante giro per le vie del centro a stendere la tremula per recuperare un po' di lirette da versare al ministro Forte ed al suo 16 per cento. Non in sottoscala polverosi a riparare tv color per arrotondare le magre entrate. No. Sono in ferie. Respiriamo di sollievo, dopo aver temuto un'ondata di suicidi. Invece amico mio che vende hi-fi, ma non fumo, m'ha confidato: «Non credevi proprio, sai? E invece anche quest'anno...». Anche quest'anno il mercato si è mosso. Più stanco, come tutti i mercati, che crisi non un'invenzione. Ma si è mosso. E chi lo dava per spacciato è ferie ad Ibiza. L'amico mio, per inciso, è Cattolica, in pensione familiare.

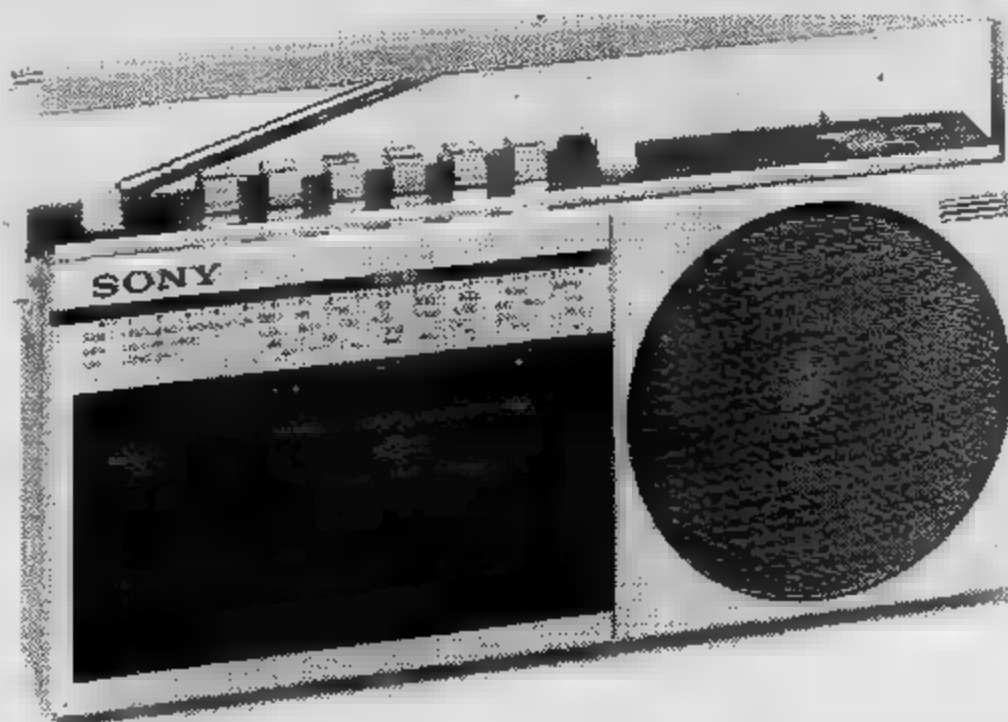
Il secondo, grosso regalo, è la partenza dei vicini di casa per le ferie. Che coincide con l'unica, nel dell'anno, possibilità che abbiamo di scatenare i cavalli (pardon, i watt) del nostro super-mega-iperimpianto fino a tremare i muri e i soffitti. Case vuote sopra, sotto e fianco. Finalmente i colpi di cannone 1812 (lo confessiamo, ci siamo cascati anche noi nella zione di sentire quelle cannonate...) sembrano colpi di cannone a non pernacchietti mai riuscite. Finalmente Claudio Abbado e la London Symphony escono dalle come dio comanda. E finalmente anche gli ultimi Kinks o i mai vecchi Pink Floyd sono «veri».

JUL

Sempre parlando di alta fedeltà in auto, ecco scendere in campo un colosso mondiale: la Jbl. Infatti, ha varato una linea completissima, che merita essere ascoltata. Lo standard è il solito Jbl.

Acoustech per l'hi-fi car McIntosh, video integrato A Pamparato musica antica

DA SONY DUE NUOVI PORTATILI



Sony, che negli ultimi tempi pare aver deciso di dominare il mercato del «mini», presenta due oggetti di tutto rilievo: il radioregistratore siglato CFM 150 e un mini registratore Compact Cassette standard, TCS 370, stereo.

Quest'ultimo è dotato di due microfoni incorporati e presenta un ingresso supplementare per un microfono stereo esterno. Ha un altoparlante incorporato a una pre-

cuffia con relativa microcuffia di buone prestazioni. Accetta anche i

Il CFM 150 L, che appare nella foto, è dotato di una sezione ricevente di alta sensibilità ottima selettività. Capta onde medie, lunghe FM. La parte registratore ha controllo di incisione a livello variabile che consente ascoltare a volume qualsiasi (anche bassissimo) senza per questo che registrazione ne

CORSI E CONCORSI PER CHI BUONA

Per chi musica non limita ascoltare, ma la fa anche, agosto è poi quella «morta gora» che si potrebbe credere. Le occasioni, al contrario, non mancano. Ad esempio questi giorni, a Pamparato si sta svolgendo un corso (il 15°) di Musica Antica organizzato dal comune di Pamparato in collaborazione con la Regione Piemonte e l'Istituto «Stanislao Cordero». Il corso durerà fino al 20 agosto e non è escluso che qualche ritardatario possa seguirne almeno i quindici giorni che mancano alla fine. Per saperne telefonare allo 0174/324233 Pamparato, Cuneo.

Dal passato al futuro: a la fonda-

zione Russolo-Pradella bandisce il 5° Concorso internazionale Luigi Russolo per compositori di musica elettronica, analogica o digitale, più vecchi 35 anni. Telefonare allo 0332/237245 di Varese, si può iscriversi fino al 31 agosto.

Ad Ancona, invece, il 13 e 14 ottobre sarà il 5° colloquio informatica musicale. Per altre informazioni telefonare Ancona, 071/8048351. Infine ad Osimo, che ad Ancona è vicinissimo, sarà all'11 settembre un per pianisti non più che trentenni. Telefonare allo 071/716222 oppure 714582. Iscrizioni fino a fine mese.

L'ANGOLO DELLE MONETE

Renzo Rossotti

Una — Considerata la più prestigiosa moneta del mondo, la sterlina, com'è noto, al dritto il profilo del sovrano regnante e, verso, San Giorgio che, patrono della Gran Bretagna, traligge il drago.

Già avuto modo ricordare come la sterlina opera un artista che gli italiani altro conoscono molto poco: Pistrucchi. Questi si trovò difficoltà per il modello. Trovava cioè un giovane che gli servisse per raffigurare il San Giorgio; alla lo scoprì, proprio come lo voleva. Era un giovane cameriere del londinese Brunel's Hotel che allora in Leicester Square.

La sterlina ha subito pochi mutamenti. Gli inglesi hanno concesso spazio alla fantasia solo monete a territori d'oltremare, per la Malesia, ad esempio, Singapore o Hong Kong. Per madrepatria sono rimasti fedeli disegno di Pistrucchi.

Ora ci troviamo davanti a autentica rivoluzione e il Times lo ha sottolineato par- «svolta». Vi saranno presto non una sterlina inglese... quattro. Tutte rechneranno il profilo di Elisabetta II, dissimile sostanzialmente quello attuale, ma se dritto nulla o quasi cambierà, rovescio l'innovazione è notevole: una sterlina sarà particolarmente all'Inghilter-

ra, geograficamente intesa, raffigurerà una quercia; per l'Irlanda Nord sterlina presenterà una pianta di lino; per Scozia vi sarà un cardo e per il Galles un porro.

Quindi quattro sterline di ispirazione «botanica» per simboleggiare differenti regioni del Regno Unito. L'artista che ha preparato i disegni è Mr. Leslie Durbin, un argentiere di fama che diverrà, con tale coniazione uscita dalla mente, più popolare che mai. Londra ha ancora fatto sapere in



MONETE DELLA REGINA VITTORIA E DI EDOARDO VII

che periodo le sterline «regionali» poste in circolazione.

Salò — La repubblica sta di Salò con le monete proprie? E' una domanda che alcuni numismatici pongono spesso che trova risposte contrastanti fra loro. In appena il tempo di apprestare delle «prove», che contesse e piuttosto quotate, come si può verificare osservando i risultati delle cui tali pezzi sono offerti. «Cronaca Filatelica» — che alla numismatica reca seri informativi tutto rispetto — ha scritto: «Il pezzo da 10 centesimi 1943, "anno XXI dell'era fascista", unica "moneta" coniata Repubblica di Salò, anche diritto ripropone l'effigie di Vittorio Emanuele III, partito una stima di franchi svizzeri, in passaggio d'asta Aes Rude è riuscito a spuntare franchi.

«Prodotta provvisoriamente installata negli stabilimenti Cogne di Aosta, "moneta" è per davvero. dell'unico documento sicuramente attribuito Repubblica di Salò. Dalla pressa messa in funzione meglio all'interno Cogne, queste prove ne uscirono in tutto 32, dieci delle quali deformate immesse raccolta del Museo della Zecca».

Da Christie's all'asta — La prestigiosa inglese sempre notizia, anche quando vende fuori casa. A Roma, in Palazzo Lancellotti, la sua asta recente un buon colpo con pezzi eccezionali, considerando che la disponibilità compratori lasciava invece qualche dubbio.

E' un po' tempo che ai numismatici

«puri» si sono succeduti, la maniera evidente, investitori che cercano il «colpo», materiale di primissima qualità, raro, per poi esportarlo all'estero realizzare buon guadagno.

Michele De Guio ha commentato in «Cronaca Filatelica», le altre aste, quella romana di Christie's sottolineando come i pezzi che suscitavano maggior attenzione fossero «i sesterzi corinzi che fra il 340 e il 290 avanti Cristo erano, pratica, l'unica moneta argentea circolare in Sicilia. trova spiegazione nella sconfitta Cartagi ad opera di Timoleonte il che portò fiorire di Siracusa dell'agricoltura siciliana. Chiuse per guerra gran parte delle zecche siciliane, nell'isola cominciarono circolare questi splendidi statari d'argento provenienti da molte zecche della Grecia, alcune molto come Alyzia, Astucus, Schinus e Metropolis.

In Christie's offerti in blocco unico, con stima oscillante fra i 10 milioni, i 156 statari non hanno trovato compratore (l'offerta massima stata di milioni), per cui dispersione è avvenuta moneta per moneta.

A quota 2,5 milioni (stima 2,8/3 milioni) è stato collocato il di Nerone, mentre la doppia del Regno di Sardegna di Carlo Emanuele IV, anno 1797, ha spuntato 2,8 milioni (3/3,2 stima). Abbellito, si per dire, dato che in realtà l'intervento abusivo ha finito per togliere gran parte del valore numismatico, un ignoto «parrucchiere», il Filippo doppio per Rategno di Antonio Teodoro Trivulzio s'è dovuto accontentare di mezzo milione».

Prima riunione del Consiglio dei ministri del «pentapartito» guidato dal socialista Craxi

Un sentiero pieno di «mine» attende il nuovo governo a 5

Inflazione «bollente» e deficit pubblico record, crisi della siderurgia, metalmeccanici senza contratto, disoccupazione in aumento, installazione degli euromissili

ROMA — Governo al lavoro. Oggi Craxi ha convocato la prima riunione del Consiglio dei ministri: devono essere nominati, fra l'altro, i sottosegretari. Martedì 9 agosto alle 11 il presidente del Consiglio si presenterà alla Camera per illustrare il programma: quindi, un'ora dopo, raggiungerà il Senato per consegnare il testo della sua esposizione programmatica. Il dibattito sul voto di fiducia dovrebbe concludersi entro giovedì sera. Montecitorio nella serata di sabato a Palazzo Madama.

Il clima politico è acceso. Non soltanto per le beghe in casa dc dovute al rifiuto di Colombo di entrare nel governo, ma per le polemiche (il pci con duro articolo firmato stamattina sull'Unità dal direttore Emanuele Macaluso annuncia un'opposizione dura) che dividono i due partiti di sinistra.

Al nuovo governo toccano compiti difficili. Deve affrontare la più grave crisi economica degli ultimi 40 anni. L'inflazione al 16 per cento è la più alta fra i partners europei. Il deficit pubblico marcia verso la cifra record dei 600 miliardi. I disoccupati sono in aumento.



BETTINO CRAXI

E, dopo la pausa di agosto, Craxi dovrà affrontare i problemi immediati: il contratto dei metalmeccanici, la cui soluzione non si presenta facile; la crisi della siderurgia europea che secondo le indicazioni Cee porterà alla perdita di 150 mila posti di lavoro nei Paesi della Comunità; la crisi delle industrie che secondo l'ultima indagine di Mediobanca hanno perso nel 1982 quasi 6000 miliardi.

In più la questione degli euromissili (il governo dovrà confermare la loro installa-

zione a Comiso) sulla quale il pci ha già preannunciato un'opposizione durissima.

Come agirà Craxi? La compagine governativa — stando alle dichiarazioni di «collaborazione e lealtà» fatte dai partiti — si preannuncia solida. Lo stesso presidente del Consiglio ne ha sottolineato «la rappresentatività qualificata e autorevole». Ne fanno parte tre segretari di partito (oltre a Craxi, Spadolini e Longo) e tre presidenti del Consiglio (Andreotti, Forlani e ancora Spadolini).

La vera sfida sarà con il pci, e le prime schermaglie stanno a indicare che la prima presidenza del Consiglio socialista sembra destinata a dividere ulteriormente la sinistra. I comunisti non si fidano di Craxi: lo dicono chiaramente: «Diciamo subito — scrive Macaluso — che nell'ispirazione politica, nel programma e nella composizione del governo non solo non si legge uno spostamento a sinistra come era preannunciato con la presidenza socialista, ma si vede un'impronta più nettamente conservatrice».

E ancora: «C'è da dire che il racconto delle ore dedicate alla composizione del governo è

tra i più squalidi e negativi di quelli che abbiamo letto negli anni scorsi».

Ma il quotidiano del psi «Avanti!» risponde stamattina per le rime. Come nel 1963, alla nascita del centro-sinistra il pci si preoccupò prima di tutto di attaccare i socialisti — scrive il giornale — «così oggi si notano nella segreteria comunista i segni di chiusura e di non vede la clamorosa novità della presidenza socialista».

Reagan si felicitava con Craxi

WASHINGTON — Il presidente Reagan ha inviato un messaggio di felicitazioni al presidente del Consiglio Bettino Craxi esprimendo la certezza che i rapporti tra gli Stati Uniti e l'Italia riteranno «reciprocamente benefici e cordiali come nel passato».

L'augurio del Presidente americano è il fiducioso apprezzamento dell'amministrazione repubblicana per i rapporti con il primo governo italiano a guida socialista si ispirano, infatti, al concetto della «continuità».

Le «matricole» ora sono sette

Cinque dc, un psdi (Longo) ■ un pri

— Tra i quattordici nuovi ministri del governo Craxi solo sette sono alla loro prima esperienza. **PIETRO LONGO** (psdi). Segretario di partito dall'ottobre 1978, il neoministro del Bilancio è nato a Roma il 29 ottobre 1935. Laureato in giurisprudenza, ha varcato per la prima volta la soglia della Camera nel '68; l'anno dopo è entrato a far parte della direzione del psdi. Longo è studioso di problemi economici. E' anche socio fondatore del Censis.

GIANUARIO CARTA (dc). Il nuovo ministro della Marina Mercantile è nato a Bitù, in provincia di Nuoro, il 1° gennaio '31. E' presidente del consiglio dell'Ordine degli avvocati di Nuoro. E' stato eletto alla Camera nel '68 e riconfermato fino al '79. Più volte sottosegretario.

COSTANTE DEGAN (dc). Il nuovo ministro della Sanità è nato a Mestre nel '30. Laureato in ingegneria ha ricoperto vari incarichi nel partito. Deputato per la prima volta nel '55, è stato sempre rieletto. Ha fatto parte della commissione Lavori Pubblici ed è stato più volte sottosegretario ai Trasporti.

LUIGI GRANELLI (dc). Senatore dal '79 dopo di cui è stato deputato fin dal '68, il nuovo ministro per la Ricerca Scientifica è nato a Lovere (Bergamo) il 1° marzo '29. Eletto rappresentante della dc nel Parlamento europeo è considerato un conoscitore di politica estera.

PIETRO LONGO (pri). Romano, 57 anni, membro della direzione pri dal '59, è deputato dal '68. Presidente della commissione Interno è stato due volte sottosegretario all'Industria e Commercio.

MINO MARTINAZZOLI (dc). Nato a Orzinovi (Brescia) il 30 novembre '31, il neoministro della Giustizia è avvocato. Senatore dal '72 al '79, è deputato dalle ultime elezioni. Membro della commissione Affari Costituzionali, è stato anche presidente dell'Inquirente.

SALVERINO VITO (dc). Il ministro del Mezzogiorno, senatore dal '68, è nato a Bisaccia (Avellino), ha 57 anni. Insegnante elementare alle spalle un'intensa attività amministrativa, sindacale e politica. E' stato responsabile dc per le Partecipazioni Statali nonché vicepresidente dei senatori democristiani.

Emanuela: autentica l'ultima lettera

Mandata dai rapitori all'Ansa ■ Milano

ROMA — Gli investigatori ritengono autentica al novanta per cento il contenuto della lettera giunta ieri alla redazione milanese dell'Ansa poiché soltanto, hanno detto, persone che hanno avuto in qualche modo contatti con la ragazza avrebbero potuto riferire alcuni particolari.

Nelle ultime ore inoltre si sarebbe diffuso un certo pessimismo sulla sorte di Emanuela. Specialisti della Criminalpol stanno continuando frattanto l'esame del nastro magnetico fatto trovare sulle scale di via della Dataria, presunti rapitori di Emanuela. Secondo indiscrezioni sareb-

bero infatti sorti dubbi sulla attendibilità.

Il sostituto procuratore Domenico Sica si è trattenuto per un'ora nel reparto operativo dei carabinieri a colloquio con gli ufficiali che si stanno occupando del caso Orlandi e con l'avvocato Egidio, incaricato dalla famiglia della ragazza scomparsa di tenere i contatti con i rapitori.

Durante il «Summit», secondo i carabinieri, è stata accuratamente esaminata la lettera giunta all'Ansa.

Il giudice Sica uscendo dal reparto operativo non ha fatto dichiarazioni limitandosi a commentare: «Stiamo lavorando».

«Miracolata» deve restituire quattro milioni di pensione

Guarita rifiutò l'assegno d'invalidità, ma continuarono a darglielo

MILANO — La «miracolata», Maria Emanuele nei guai per colpa della burocrazia. Una storia incredibile per molti aspetti. La donna, nata a Catania 43 anni fa, ma residente da tempo a Milano, sposata, madre di un figlio undicenne, saltò alla ribalta della cronaca nel maggio dell'82 per essere guarita dalla sclerosi multipla, una malattia incurabile che l'aveva resa permanentemente e totalmente inabile al lavoro. Ora si trova a dover restituire 4 milioni perché «indebitamente riscossa».

Quella che un tempo era stata eletta «commessa ideale» finì qualche fa su

una carrozzella. Il comitato provinciale di assistenza dell'ente di concederle un'indennità di accompagnamento (nell'81) e anche la pensione d'invalidità (luglio '82). Con la pensione Inps, Maria Emanuele riusciva a mettere insieme poco più di mezzo milione.

Ma, nel maggio dell'82, avviene il «miracolo». L'ex «commessa ideale» si alza dalla carrozzella e si mette a camminare speditamente come un tempo. La signora Emanuele raccontò che era stata miracolata da una suora laica. La sua storia finì sulle pagine dei giornali e fu letta anche all'assessorato alla

Sanità della Regione Lombardia. La donna venne convocata da una commissione sanitaria. Ai medici disse di essere guarita e di non voler quindi più l'indennità. «Ma della sclerosi multipla non si guarisce. Non possiamo mica fare un certificato miracolo», fu la risposta dei sanitari che decisero di lasciarle l'indennità mensile. In realtà su un certificato accennarono a una «remissione della malattia con recupero della deambulazione», facendo partire la spietata macchina burocratica. E così alla «miracolata» arrivò inaspettatamente la notizia dell'annullamento dell'assegno di assistenza.

Bambino s'impicca mentre gioca

BRESCIA — Un bambino si è ucciso impiccandosi con una fune mentre giocava nel cortile della sua casa.

E' accaduto in un quartiere alla periferia di Brescia. Vittima del tragico incidente è Massimo Uboldi, 9 anni.

Il piccolo ha annodato una fune di canapa di sua pianta, e appoggiati i piedi su una catasta di legna, si è appeso alla corda dopo aver fatto passare la testa in un cappio.

All'improvviso il tronco cui poggiava i piedi si rotolò a terra, e Massimo è rimasto impiccato.

Quando i familiari si sono accorti era troppo tardi. Ogni soccorso è stato inutile, il piccolo aveva già cessato di vivere.

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vice direttore

Editrice **LA STAMPA S.p.A.**
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato ■ Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorio Chiusano
Umberto Cutica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (pres.)
Luigi Oemartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico Edit. La Stampa
S.p.A. - Via Marengo, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 387
DEL 22-12-1981

Temperatura a Torino, ore 8 +16



TEMPO PRE-
VISTO: cielo
nuovo-
loso. VISI-
LITA': ottima.

VENTI: calmi. TEMPERATURA:
in aumento. TENDENZA DEL
TEMPO: aumento di nuvo-
losità.

all'estero ieri

Atene	+24	+36
Berlino	+7	+14
Buenos Aires	+8	+15
Lisbona	+16	+29
Londra	+13	+22
Mosca	+13	+22
New York	+22	+33
Parigi	+13	+22
Singapore	+24	+26
Tokyo		+33

in provincia (ore 8)

Aosta	+9
Alessandria	+13
Asi	+16
Cuneo	+17
Novara	+14
Vercelli	+17
Genova	+21
Imperia	+22
Savona	+23

In Italia (ore 8)

Venezia	+21
Milano	n.p.
Bologna	+20
Ancona	+17
Roma	+23
Napoli	+21
Bari	+22
Reggio C.	+25
Palermo	+26
Cagliari	+23

Dopo la brezza, ancora caldo

Pur avendo previsto l'ondata temporalesca di giorni scorsi ed i relativi fenomeni violenti, rimasti sorpresi dalla loro entità ed estensione. Doveva essere rapida «passata» invece si è attardata a lungo portando anche una brusca variazione di temperatura. Era nell'aria, ma soltanto all'ultima ora si è potuta intuire l'entità.

Prima l'aria fresca ed instabile si trasferisce verso l'Italia. Infatti, è intervenuta una forte corrente settentrionale di aria fresca ad intensificare il tutto. Anche se i temporali sono sotto delle Marche, i riflessi sulla temperatura sono avvertiti su tutte le regioni e Nord le temperature massime scendono di sotto dei valori stagionali. Ora la parte più attiva della

circolazione di aria instabile si è trasferita sui Balcani, resta però una corrente settentrionale a mantenere qualche giorno ancora l'attuale refrigerio.

Il sole però farà la sua parte per anche se con una certa inerzia la temperatura giorno in giorno tenderà a salire qualche grado. Da rilevare inoltre che in seno alle correnti settentrionali si notano ancora dei «nuclei di vorticità», quali, sebbene di piccole dimensioni, avranno modo, trasferendosi verso le regioni settentrionali, di innescare della instabilità locale di tipo termicoconvettivo.

Uno di questi è previsto in transito sulle regioni nord-occidentali in giornata per cui al cielo sereno del mattino faranno seguito degli annuvolamenti pomeridiani di tipo cumuliforme. E' preferenza in pros-

simità delle zone collinari e montane, dai quali scaturirà qualche brezza temporale.

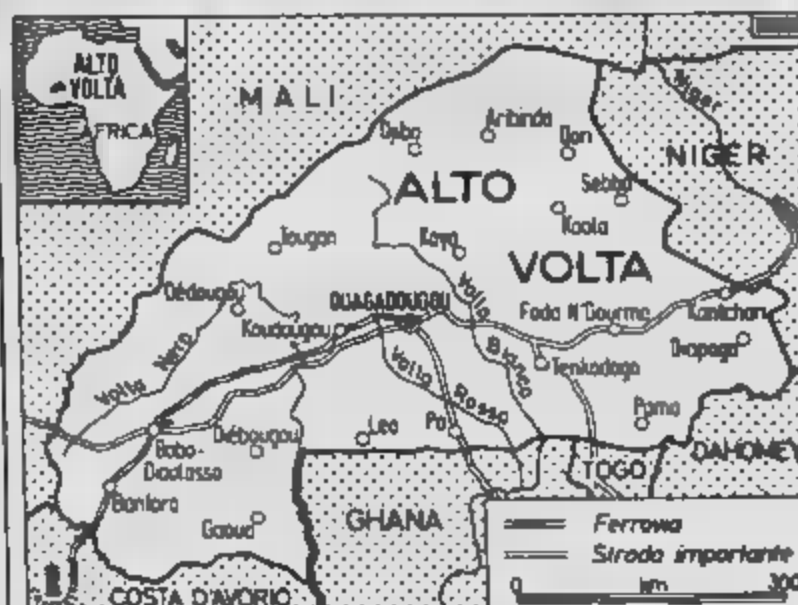
Passato questo, per domani prevarrà il sereno e la tendenza al rialzo della temperatura. Per domenica pomeriggio un altro «nucleo di vorticità» si approssimerà all'arco alpino apportando annuvolamenti irregolari che si propagheranno anche in Piemonte, alla Liguria e alla Lombardia. Si tratterà comunque di una nuvolosità parziale.

Il Mar Ligure si presenterà leggermente mosso da venti di Nord-Est, potrebbe divenire mosso per colpi di vento sulla Riviera di Levante. Le temperature massime infine, pur manifestando una lieve tendenza all'aumento, non andranno oltre i 28-29 gradi.

Marcello Loffredi

Gli Usa decidono di fornire nuove partite d'armi al Ciad

Colpo di Stato nell'Alto Volta



Stanziati altri «aiuti» per 15 milioni di dollari - Washington vuole offrire ■ governativi una «ragionevole possibilità» di opporsi ai ribelli appoggiati dalla Libia

WASHINGTON — Gli Stati Uniti forniranno al Ciad aiuti militari per altri 15 milioni di dollari. Lo ha annunciato il dipartimento di Stato mettendo il provvedimento in stretta correlazione con l'evoluzione del conflitto caratterizzato da un sempre maggiore coinvolgimento dell'aviazione libica.

Vogliamo offrire al Ciad una «ragionevole possibilità» contro la ribellione fomentata da libici. Per quanto riguarda la sostanza degli aiuti, dipenderà, precisa la nota del dipartimento di Stato, dall'evoluzione della situazione. I nuovi aiuti si aggiungono a quelli già inviati nel Ciad

per un valore di dieci milioni di dollari. In questo primo lotto di forniture, una trentina di missili anti-aerei tipo «Redeye». Gli attacchi aerei, alcuni dei quali sarebbero avvenuti ad una distanza di 354 chilometri rispetto alla linea del fronte, hanno «radicalmente alterato la situazione» accentuando la necessità di nuovi ed urgenti aiuti militari, precisa ancora il dipartimento di Stato.

«I nuovi aiuti», conclude il comunicato, «serviranno a dare al governo del Ciad una possibilità di difesa contro l'escalation libica».

Secondo quanto ha riferito

ieri il governo centrale, il presidente Hissene Habré i caccia libici hanno esteso ben oltre la linea del fronte il loro raggio d'azione spingendosi nel cuore stesso del Ciad bombardando tra l'altro la cittadina di Koudougou, giovedì, e Kalaït e Oum Chaluba nella parte orientale del Paese.

E' la prima volta, quando l'aviazione libica è intervenuta a fianco dei ribelli dell'ex presidente Goukouni Oueddei che «attacchi hanno per obiettivi zone situate a Sud di Faya Largeau, la principale oasi del Ciad centro-settentrionale riconquistata sabato scorso dai governativi».

Il conflitto al centro del colloquio di ieri sera Casa Bianca tra il presidente dello Zaire Mobutu Sese Seko e Ronald Reagan.

Durante la conversazione il presidente americano ha sottolineato la validità del comportamento del governo zairiano che accogliendo la richiesta di aiuto di Hissene Habré ha inviato nel Ciad circa millecinquecento soldati.

Sembra che il presidente proprio la posizione assunta da Mobutu induca l'amministrazione americana a decidere di aumentare l'avallo del Congresso, gli aiuti economici al Paese africano.

DAKAR — Un tentativo di colpo di Stato in corso ad Ouagadougou, capitale dell'Alto Volta, la piccola Repubblica dell'Africa Occidentale confinante con il Togo, il Ghana, l'ispiratore del «putch», secondo fonti diplomatiche di Dakar è l'ex primo ministro (nonché capitano dell'esercito) Thomas Sankara, ritenuto simpatizzante del governo libico del colonnello Gheddafi. Al microfono della radio l'ufficiale ha dato per avvenuto e riuscito il rovesciamento del governo presieduto da Jean-Baptiste Ouédraogo che assunse il potere con un colpo di mano militare nel novembre dello scorso anno.

A guidare i destini del Paese, secondo Sankara, è ora il

Consiglio nazionale rivoluzionario. In un appello alla popolazione (l'Alto Volta conta circa sei milioni e mezzo di abitanti) l'ufficiale ispiratore del colpo di Stato ha chiesto di dar vita a «Comitati di difesa» e partecipare alla «grande lotta» intrapresa dal Consiglio nazionale della rivoluzione «per impedire ai nemici interni ed esterni di nuocere al Paese».

I colpi d'arma furono uditi ieri nella capitale dell'Alto Volta cessati sin dalle prime ore di stamane. Non si conosce ancora la sorte del presidente Ouédraogo e i membri del governo. Non si hanno parimenti notizie sull'atteggiamento dell'alto comando dell'esercito e dell'insieme delle forze armate.

Argentina: cacciati i 7 «eurodeputati»

Volevano documentarsi sui «desaparecidos»

BUENOS AIRES — I sette parlamentari europei che erano giunti lunedì in visita in Argentina per documentarsi sul dramma dei desaparecidos per prendere contatti con i settori politici, umanitari e culturali del Paese hanno lasciato Buenos Aires.

Alcuni di loro diretti a Roma a un altro gruppo, formato dai comunisti Guido Fanti e Pancrazio Di Pasquale e dal socialista belga Ernest Gilman, il diretto a Santiago del Cile.

Non potendo tenere l'annunciata conferenza stampa per espressa proibizione del governo argentino — che ha loro sospeso qualsiasi attività nel Paese — i parlamentari si sono limitati a distribuire un comunicato stampa in cui si spiegano le ragioni della mancata riunione con i giornalisti.

La delegazione era composta da cinque eurodeputati italiani (Guido Fanti, Mario Pedini, Giovanni Bargagli, Pancrazio Di Pasquale e Maria Antonietta Maciocchi), un belga (Ernest Gilman) e un tedesco occidentale (Rudolf Wedekind). Ha avuto contatti con attivisti argentini dei diritti dell'uomo, e ha criticato duramente contro le violazioni perpetrate lo decennio contro tali diritti.

Tre dei parlamentari europei, i comunisti Guido Fanti e Pancrazio Di Pasquale e la socialista Antonietta Maciocchi, hanno assistito ieri pomeriggio alla manifestazione delle «madri di Mayo» che, tutti i giovedì, hanno percorso la piazza per chiedere notizie sulla sorte dei loro congiunti scomparsi.

Pinochet autorizza i partiti (nell'89)

Quando terminerà il suo «mandato» in Cile

SANTIAGO — Le attività dei partiti politici non marxisti saranno nuovamente autorizzate nel Cile. Lo ha annunciato ieri sera il capo dello Stato cileno generale Pinochet. Interrogato circa la data in cui tale decisione sarà applicata, ha risposto in maniera categorica: «Nel 1989».

La Costituzione, promulgata nel 1980, prevede che l'attuale mandato del presidente cileno terminerà nel 1989.

Pinochet ha affermato che il dibattito legislativo, quale potranno partecipare rappresentanti dell'opposizione, verrà organizzato nel Paese al fine di studiare la revoca dell'interdizione dei partiti politici non marxisti, bande dal colpo di Stato militare del 1973. La legge che fisserà lo statuto dei partiti politici autorizzati sarà sottoposta il prossimo ottobre al consiglio di Stato, che dovrà preparare il rapporto. Nessuna data è stata tuttavia fissata per la consegna di tale rapporto.

Il generale Pinochet ha anche detto che parallelamente a questo progetto di legge il consiglio di Stato dovrà esaminare tre altre leggi che stabiliranno un sistema elettorale, la composizione del Parlamento, Congresso nazionale, e la formazione di una commissione di controllo elettorale.

Il capo dello Stato ha precisato che queste misure, concepite come «leggi organiche della Costituzione», rientrano nel quadro del processo di transizione verso la normalità istituzionale. Numerose personalità che non partecipano al governo o che fanno parte dell'opposizione parteciperanno al dibattito.

E' scappato del borsello per lo spavento

MONTEPULCIANO — Un settantaduenne, Giuseppe Paolino, di Roma, è morto per collasso cardiocircolatorio in seguito a uno «scippo». E' accaduto a Chianciano Terme dove si trovava per cure in uno stabilimento termale. L'uomo era uscito insieme con il compagno, Filippo Pitelli, 82 anni, anch'egli di Roma, e alle rispettive mogli, per passeggiare. Ad un tratto si fermata un'automobile grossa cilindrica, ne sono scesi due sconosciuti (altri due rimasti a bordo) che hanno strappato i due uomini. Paolino ha tentato di resistere è stato colto da maleore; trasportato all'ospedale, è morto durante il tragitto.

Turchia: 8 mila detenuti in sciopero della fame

BERLINO OVEST — Seimila prigionieri politici detenuti in Turchia si sono uniti allo sciopero della fame ad oltranza iniziato l'8 luglio da duemila detenuti. Nel corso di una conferenza stampa il portavoce del comitato di solidarietà agli scioperanti ha precisato che l'agitazione è nata per protestare contro le cattive condizioni materiali di detenzione e per esigere la fine della tortura come pure la soppressione delle celle d'isolamento dove i detenuti sono rinchiusi talvolta fino a 30 giorni consecutivi. Dall'inizio dello sciopero della fame, circa 200 detenuti, che hanno perso mediamente chili, sono stati ricoverati in ospedale.

Colpito da un fulmine partita di calcio

BUENOS AIRES — Due persone sono morte la scorsa notte nello stadio Boca Juniors di Buenos Aires, la famosa «Bombonera», durante la partita di calcio che la squadra locale disputava con il Racing di Avellaneda per il campionato Metropolitano dell'Argentina. Un giovane di anni, Roberto Basile, è stato colpito al collo da un razzo lanciato dalle tribune, rimanendo ucciso sul colpo.

Aereo linea americano dirottato stamane a Cuba

MIAMI — Ennesimo dirottamento di linea americana a Cuba. Questa volta è toccato ad un aereo della «Capitol Airlines» in volo da Miami a San Juan di Portorico a bordo 242 passeggeri e dieci uomini di equipaggio. L'aereo era a metà circa del percorso quando uno sconosciuto ha fatto irruzione nella cabina di pilotaggio e, brandendo una pistola, gli ha intimato di far rotta su Cuba. Ha aggiunto di essere armato di alcuni dinamite, che tuttavia non è stata confermata. Alle 2,42 di stamane il DC-8 della «Capitol Airlines» è atterrato all'aeroporto internazionale dell'Avana. E' il primo aereo di linea di una compagnia americana ad essere dirottato quest'anno a Cuba.

Azzurra costa 8 milioni al giorno

Per l'avventura della coppa America sono stati investiti 6 miliardi - Dura ormai da 734 giorni Grandi festeggiamenti per la qualificazione - Le semifinali si svolgeranno dall'11 al 22 agosto

NEWPORT — Quanto costa Azzurra al giorno? «Basta dividere la cifra di circa sei miliardi di lire globali per il numero dei giorni», risponde Riccardo Bonadeo, vicepresidente della sfida italiana alla Coppa America e responsabile della parte finanziaria e commerciale, «anche se, ovviamente, si tratta di un calcolo puramente ipotetico, fatto soprattutto per divertimento».

Pino ad adesso, è conclusione del terzo girone eliminatorio, calcolando 734 giorni a partire dal luglio '81, quando Azzurra è diventata «operativa», ecco alcuni risultati.

Azzurra al giorno dovrebbe essere costata finora 8.174.300 lire. Considerando invece solo le regate che ha effettuato (42 nel terzo girone eliminatorio) il dato è il seguente: Azzurra a regata è costata finora 142.857.140 lire.

Incuranti questa cifra, cori scanditi, «Azzurra, l'albero delle vele della barca disegnata dall'architetto romano Andrea Vallicelli, si stagliano dietro i muragli delle divise bianche dei marinai che cantano, ridono e si abbracciano.

Dal 12 metri il timoniere Pellascier agita la chiuma bionda e risponde, seguito da Pepe Valentini, Franco Zamorani, Bepi Maletto e gli altri.

Sullo sfondo l'elicottero del «Libeccio» si ferma a mezz'aria, a pochi metri dall'Azzurra, per consentire le riprese di un operatore tv. Si affianca lo Shahbar, il potente motoscafo d'aiuto dell'Aga Khan, guidato c'è proprio Karim, che aveva lasciato il «Libeccio», assieme alla moglie Begum Salma, i tre figli, il presidente dei Coni Franco Carraro e Riccardo Bonadeo, vicepresidente del consorzio: scendono lungo la «discoquina», la scaletta corda calata lungo la

murata.

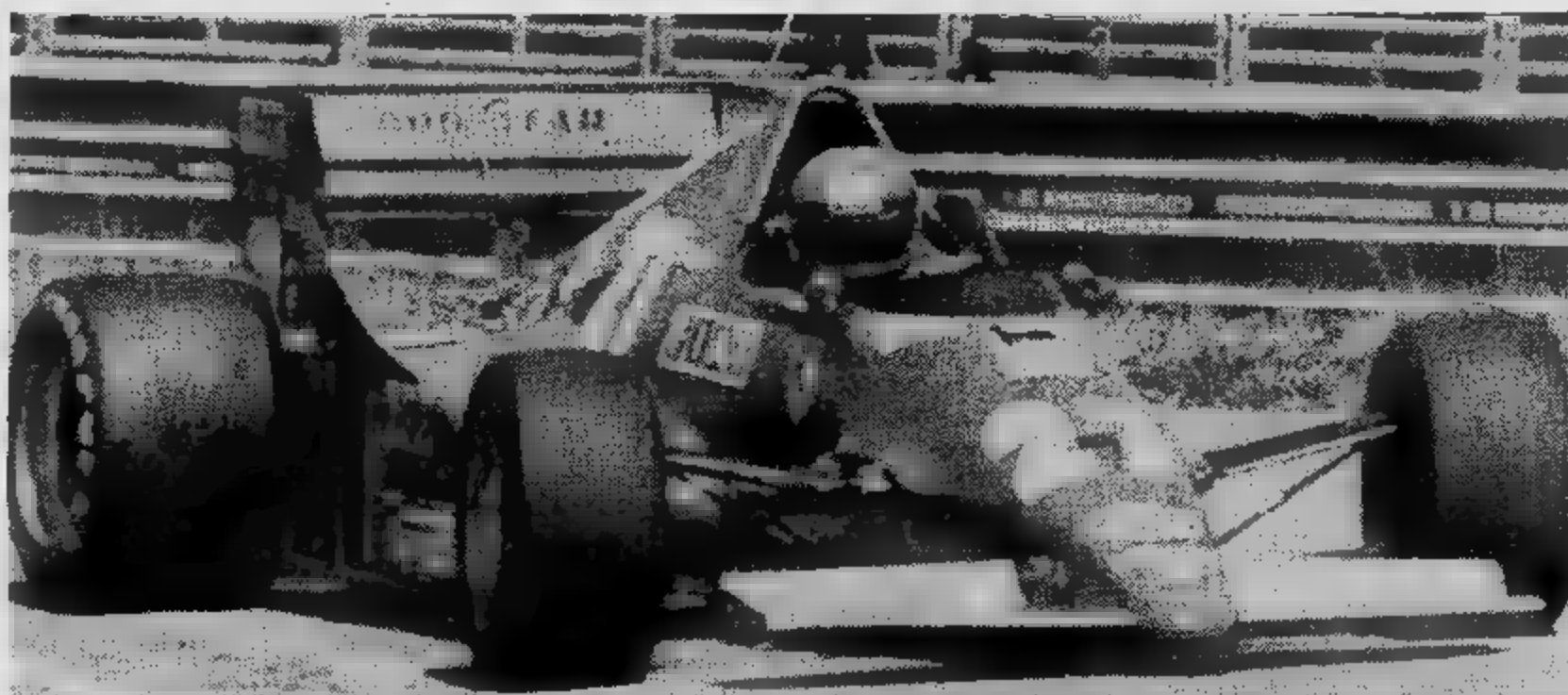
Vengono sturate bottiglie spumante (la Cinsano è tra gli sponsor di Azzurra). Una festa italiana: risate, prima timida e poi con grande allegria, il coro «O sole mio» modificato per inserirci dentro il nome di Azzurra.

Adesso passa alle semifinali, dall'11 al 22 agosto. Ogni barca sfiderà altre tre volte, regala al giorno un percorso pieno (e questo tutti contenti, Ricci, Vallicelli, l'Aga Khan, comandante Gianfranco Alberini presidente della sfida italiana). Azzurra ha dimostrato di andare meglio sui percorsi lunghi anziché su quelli dimezzati.

Ricci, brindando ieri sera con l'equipaggio, ha ringraziato e ha detto: «Ed ora vediamo dove possiamo arrivare. Per i marinai «Libeccio» la risposta è chiara: «Azzurra sei grande».

Patrick Tambay: «Domenica mi gioco tutta la carriera»

Vincendo a Hockenheim, il «ferrarista» si assicurerebbe la riconferma per il prossimo anno



HOCKENHEIM — «Mi gioco la carriera». Sembra quasi una battuta: sono invece parole pronunciate seriamente da Patrick Tambay. Il pilota francese è benissimo che nelle prossime gare, fra Germania e Austria, può portare avanti il discorso per il futuro nella F.1. riuscirà a contenere gli avversari Prost e Piquet, se riuscirà a vincere, a ripetere il successo dello scorso anno sulla pista tedesca. Il bravo Patrick avrà un posto assicurato alla Ferrari anche per la prossima stagione. Se invece le cose dovessero andare male, la tattica adottata per il G.P. di Germania, programma domenica, non avrà risultato positivo, allora potrà succedere di tutto.

Non è che si giudichi un pilota per gara sola. Questo è un momento cruciale della stagione. E' in

ballo il titolo mondiale e la Ferrari vuole assolutamente perderlo. E' stata un'annata avara di risultati, ma, nello stesso tempo, Maranello si sa benissimo che 1984 potrebbe risultare più difficile essere al vertice. Meglio quindi cogliere le uova oggi che la gallina domani, come dice un vecchio saggio proverbio.

Per questo motivo, Tambay, che nel 1983 ottenne una clamorosa vittoria alla Ferrari, quando praticamente all'esordio, dopo che era successo il incidente a Pironi, sa benissimo che questa è una tappa molto importante per il suo futuro e per quello della Casa modenese. «So qual è l'importanza della posta in gioco — dice Patrick — sono concentrato al massimo per ottenere il piazzamento favorevole in tutti i sensi. La macchina è stata messa

punto nella maniera migliore, abbiamo apportato alcune modifiche ed alcune migliorie e dovremo beneficiare di questo fatto. Ci saranno da provare i pneumatici radiali, vedremo come andranno, ma sul circuito di Hockenheim non dovrebbero andare neppure troppo male anche le gomme convenzionali. Il tracciato è veloce, ci sono curve e grande appoggio e poi c'è anche un tratto molto lento, dove sarà necessario trovare un compromesso aerodinamico. Penso che monteremo alettoni di dimensioni abbastanza elevate e che potremo fare scelta oculata delle gomme».

Pare che la Ferrari abbia ottenuto un rendimento-base del motore 6 cilindri turbo di 750 cavalli per un'utilizzazione di ore, cioè molto di più della durata di un Gran Premio. Con queste potenze, la Casa di

Maranello dovrebbe poter sbaragliare gli avversari, ma non è soltanto il motore a contare in una gara di F.1. bensì tutto il complesso della macchina e soprattutto le gomme. Il problema maggiore è proprio quello dei pneumatici: la battaglia nella battaglia e soltanto partire da oggi, al termine delle prime prove di qualificazione, si potrà vedere se la Ferrari potrà puntare a ripetere il successo dello scorso anno se invece dovrà accontentarsi di inseguire i rivali della Renault e della Brabham.

E' comunque una lotta appassionante che porta al punto focale del campionato. La scuderia italiana ce la farà, tutto verrà rimesso in gioco. Se invece la Renault o la Brabham, Prost e Piquet dovessero prendere il volo, allora per la Ferrari diventerà un inseguimento molto difficile.

Cristiano Chiavegato

Contrariamente all'anno scorso

I Soldi

DAL NOSTRO

VILLAR — Incredibile ma vero. Per qualche ora, l'unico «dissidente» della Juventus è stato Sergio Brio, il gigante buono. Ma era un «caso»: voleva semplicemente riflettere sull'offerta Boniperti (più del doppio dell'anno precedente) e, dopo averci dormito su, si fa per dire, nel riposo pomeridiano, s'è presentato a Boniperti e ha firmato. Appartiene a sette componenti la «rosa» della prima squadra.

In sette ore e quaranta minuti, Boniperti ha risolto quello che, dopo l'esperienza della scorsa estate, poteva sembrare un problema difficile poiché cinque giocatori treranno in regime lo svincolo nell'84. Si tratta di Tardelli, Scirea, Gentile, Penzo e Bodini.

Il presidente ha offerto a Tardelli, Scirea e Gentile un contratto di quattro anni, confermandoli praticamente a vita. Ma soltanto i primi due hanno accettato, mentre Gentile, pur dicendo che esiste la volontà reciproca di continuare il rapporto anche oltre, ha sottoscritto un impegno annuale. Vedrà durante la stagione gli contiene la proposta di Boniperti o prendere in considerazione quelle eventuali altre squadre.

Per Rossi e gli altri, contratto per un anno.

Con 2 miliardi e 300 milioni lordi (c'è stato un aumento del 30 per cento rispetto al miliardo del '82-'83) Boniperti ha liquidato la delicata pratica. Platini (400 milioni) e Boniek (250), ovviamente, non erano compresi nel «money-day», essendo già d'accordo da vecchia data. I nazionali Rossi, Tardelli, Gentile, Scirea e Cabrini appartengono

L'austriaco soddisfatto

La Samp mette Chiorri in castigo (forse verrà ceduto al Cagliari)

GENOVA — «Non avrei pensato che si potesse arrivare alla rottura, primo a rammaricarmi per quanto accaduto. Non so spiegarvi questa decisione. Non avevo presentato una richiesta eccessiva ma, visto che avevo molte possibilità di giocare, avevo chiesto un aumento rispetto all'anno scorso».

Così Aliviero Chiorri ha commentato la decisione, comunicata a lui e ai giornalisti mercoledì dal direttore sportivo blucerchiato Paolo Borea al termine dell'amichevole Parma, della Sampdoria a allontanare il giocatore prima squadra. Oggi pomeriggio, quindi, quando i blucerchiati rientrano a Pavullo a conclusione delle ore di permesso concesse dall'allenatore Ulivieri, Chiorri ne resterà a Genova in attesa di sapere quale sarà il suo futuro, cioè di sapere in quale squadra giocherà il prossimo campionato.

Ricostruiamo poi la vicenda. Chiorri chiesto alla società di dargli garanzie circa il suo stabile impiego in prima squadra, la Sampdoria non aveva potuto accontentarlo: l'attacco è fatto, a destra e sinistra, con Marocchino, Scarsiani, Francis, Brady e Mancini. Logico che Chiorri sia destinato alla panchina e ad essere utilizzato in caso di indisponibilità



dei cinque titolari. Però Ulivieri gli aveva assicurato che, sia pure in modo ridotto, sparto, gloria ci sarebbero stati anche per lui.

Tutto, insomma, sembrava dovesse procedere senza scosse, quando mercoledì è scoppiato il fulmine, l'annuncio Borea che ha preso in

contropiede lo stesso Ulivieri, informato della decisione dopo che Chiorri era stato utilizzato a tempo pieno contro il Parma.

La decisione di allontanare Chiorri dalla prima squadra è stata presa direttamente dal presidente Mantovani, che ha telefonato dalla sua villa Cap d'Antibes per dire che il giocatore andava messo in castigo, che una cifra come quella da lui chiesta (si parla di duecento milioni, Chiorri ridimensiona la somma parlando di un semplice ritocco a quanto aveva percepito l'anno prima) la poteva pure scordare. Strano, visto che alla Sampdoria gli ingaggi favolosi si sprecano.

Forse Mantovani, che pure ha sempre avuto una specie di «pallino» per le qualità tecniche di Chiorri, ha cambiato improvvisamente idea circa l'utilità del giocatore per la Sampdoria e, approfittando del disaccordo economico, ha pensato bene di metterlo in castigo.

Ora Chiorri sarà ceduto. L'articolo 26 consente di trasferirlo subito e, nelle settimane scorse, Avellino e Cagliari erano interessati al giocatore. La soluzione più probabile è che Chiorri finisca a Cagliari in cambio di Piras, che vorrebbe venire a Genova per motivi di famiglia.

Giorgio Bidone



SCHACHNER STRETT

orso quando si registrarono clamorose «rotture», non ci sono state polemiche per i reingaggi

non dividono la Juve



BONIPERTI HA SBRIGATO IL PROBLEMA

alla fascia immediatamente inferiore (naturalmente dal prossimo Tardelli e Scirea saranno scatto notevole in avanti) con un ingaggio che dovrebbe aggirarsi sui milioni lordi; subito dopo i nuovi Penzo, Vignola e Tacconi, nonché Brio su una base di 140 milioni mentre all'ultimo gradino ci sarebbero Furino, per ragioni anagrafiche, Prandelli, Bodini, Bonini, Tevola, Caricola (tutti sugli

80-110 milioni) e infine il giovane Burgato. Premi esclusi, naturalmente.
Rossi, che rappresenta un caso nell'82 ha firmato in una ventina di minuti. stato rapido come quando segna quei gol che necessitano del "replay" per capire come ha fatto — ha commentato Boniperti — l'ho trovato più cosciente rispetto a quando, reduce storico e stupendo trionfo Madrid, stava sedu-

to sul tavolo anziché sulla sedia ■ soprattutto, l'ho visto deciso ■ disputare ■ grande stagione. Ha i capelli ■ po' lunghi ma ■ taglierà. Il Mundial ■ ha più condizionato le trattative, né abbiamo approfittato del fatto che gli obiettivi più importanti ■ fossero stati centrati: ■ hanno vinto ma sono andati vicino.

Boniperti era soddisfatto non solo per la velocità con cui ha completato ■ quadro economico ma anche perché ha trovato tutti i bianconeri ben disposti. Lo svincolo gli ha imposto una ■ strategia che ha dato esito positivo. «Ormai sono i giocatori a decidere il loro futuro poiché le società non hanno più potere e questi contratti a medio ■ lungo termine ■ a cautelare sia loro che noi», ha aggiunto Boniperti.

Ma a differenza ■ Fraizzoli che, dopo gli esempi di Bordon, Orioli, Altobelli ■ Bagni ■ capisce ■ più questo nuovo calcio, Boniperti ha un'altra ottica sul fenomeno: «Sì, è abbastanza vivace, ma ho ■ anni, mentre il collega interista Fraizzoli si avvicina ai 70. So che si deve lottare e a me piace la lotta anche ■ talvolta, nel calcio giocato non c'è logica. ■ in quei 4' del derby ■ come ad Atene quando non tirammo quasi in porta».

Bruno Bernardi



TARDELLI E SCIREA SONO LEGATI ALLA JUVENTUS PRATICAMENTE FINO AL TERMINE DELLA CARRIERA

ella cura-Bersellini, mentre all'argentino piace la posizione all'ala decisa dal tecnico



TRA DUE AVVERSARI DURANTE LA PARTITA AMICHEVOLE DI AOSTA

Fra Hernandez e Schachner un patto di gioco e di gol

«Tra il Cesena che ■ lasciato ■ questo Torino c'è indubbiamente ■ gran differenza. Non lo dico per complacere qualcuno, ■ soltanto perché questa è la realtà anche se siamo insieme da pochi giorni ■ soltanto ad Aosta abbiamo abbozzato i primi passi. Qui ci sono centrocampisti ■ si limitano a suggerire l'azione ma quando ■ il momento assumono l'iniziativa d'offesa, senza temere di entrare in area e tirare. E' chiaro che ■ simile modo ■ giocare offre ■ un attaccante grande sollievo ■ la possibilità di prendere fiato».

Quella di Schachner ■ soltanto ■ delle voci che si levano dallo spogliatoio per commentare positivamente i primi sforzi ■ squadra. «Finita la partita ■ Aosta — prosegue — ero molto stanco ma con tutto ■ lavoro che facciamo ■ poteva ■ diverso. Sento però che le cose vanno meglio. Dobbiamo fare ■ di tutto per giungere ■ buona condizione alle partite amichevoli più importanti, quelle con Cesena e Fiorentina, e quindi alla Coppa Italia».

Compatibilmente con le circostanze, Patricio Hernandez ha iniziato bene. Pur ricadendo in qualcuno ■ narcisismi che rendono poco al gioco e in compenso gli fanno rischiare di perdere la palla, l'argentino ha cercato con un certo altruismo la collaborazione dei compagni. Ha sbagliato, ma ■ stato protagonista ■ buoni spunti. Al ■ attivo ha, tra l'altro, ■ rete carica di spettacolarità e potenza. «Quei gol mi ■ reso felice — dice ■ calore — perché ■ ha convinto ■ sulla buona strada».



Talvolta però il Torino si è mosso ■ centrocampo in modo confuso, ricadendo in qualche sovrapposizione ■ ruoli che ha ■ un ■ disorientamento...

«Dopo soli dieci giorni ■ preparazione — precisa l'argentino — è naturale che accadano queste ■ ma non è un problema. Piuttosto ci tengo a dire ■ impressionato ■ ■ ■ credo che sia Schachner, sia Pileggi costituiranno ottimi acquisti».

Hernandez, «nato» calcisticamente mezzosinistro e dopo aver disputato con la maglia ■ ■ il suo primo campionato italiano, si è visto dirottare all'ala dai nuovi orientamenti di Bersellini: secondo qualcuno con grande rammarico, al punto ■ indurlo a con-

testare ■ decisione dell'allenatore. «Non mi sono mai sognato di protestare — ribatte il giocatore — ■ Bersellini ha deciso così, vuol dire che è meglio per tutti. Sono un professionista e debbo ubbidire, quindi il discorso ■ chiuso. E poi, ■ voler ■ sinceri fino in fondo, ■ ■ parso di potermi muovere ■ maggior libertà, senza un vincolo preciso alla posizione. Credo che ne ■ un vantaggio per ■ e per tutta la squadra, perché giocando ■ questo modo potrò segnare maggiormente».

Note positive anche per quanto riguarda Pileggi. L'ex cagliaritano, pur avendo vestito anni fa la maglia granata, ■ considerato uno dei nuovi ■ ■ ovvio che ■ ■ su ■ ■ molte curiosità, sia per quanto riguarda le ■ funzioni, ■ per quanto concerne la capacità di adeguarsi con sollecitudine ■ esigenze della squadra. I primi riscontri sembrano aver ■ i timori e premiato l'istinto ■ chi ■ ha proposto il rientro. ■ ■ in fase di ■ pertura e preciso nell'impostazione, Pileggi si ■ rivelando, anche ■ ■ ■ compagni, un ■ essenziale. Lui stesso, tra l'altro, si stupisce ■ rapidità con cui avviene il suo inserimento. «Sono sempre stato lento ■ raggiungere il giusto tono, qui invece sto progredendo ■ gran velocità. Sarà merito del gran lavoro ■ quale mi ■ stringe Bersellini ■ ■ che ■ sia come ■ vino che invecchiando, migliora. In ogni caso, mi sa ■ buon augurio ■ allora prendiamolo ■ tale».

Piercarlo Alfonsetti

Stasera a Bussoladomani con il patrocinio di Canale 5

Stecca-Nati: pugni romagnoli per un titolo europeo (piuma)

Sul ring di «Bussoladomani» al Lido di Camaiore, si disputa stasera un campionato europeo tutto italiano. Anzi, tutto romagnolo. Anzi, tutto «Canale 5». Il potente gruppo televisivo privato che fa capo a Silvio Berlusconi (e che ha un esperto di pugilistiche uno che è esperto sul serio Rino Tommasi) ha infatti ottenuto da Umberto Branchini, «portavoce» organizzativo Egidio Tana l'esclusiva per la prima difesa del titolo europeo del pesi piuma da parte del riminese Loris Stecca contro Valerio Nati, campione europeo del gallo.

Forte di questa esclusiva, che gli è costata — pare — milioni di lire, «network» televisivo milanese si è preoccupato di fare in modo che si trattasse un'esclusiva sul serio. La mossa più azzeccata è stata quella — attuata da Tommasi, che nei giornali è vissuto a suo tempo — di «escludere» i giornali. La sfida tra il riminese Stecca ed il forlivese Nati si disputerà infatti dopo la mezzanotte, in un'ora cioè che evita praticamente l'intervento immediato sull'avvenimento del quotidiano del mattino.

Per «Canale 5» che, come emittente privata, non può trasmettere in diretta sull'intero territorio nazionale e che ha scelto di fare della registrazione del campionato europeo Stecca-Nati il pezzo forte dei suoi programmi — domani sera, l'«oscuramento» dei giornali.



STECCA: 30 VITTORIE ■ UN ■ SU 31 INCONTRI

Il del mattino equivale praticamente ad una primizia. Ci sono i giornali del pomeriggio, è vero, ma pochi, con un raggio di diffusione ben definito. Lo scherzo «Canale 5» insomma si può considerare riuscito.

Tecnicamente il match è validissimo e potrà offrire spunti spettacolari notevoli. Sia Stecca che Nati

pugili che amano la battaglia aperta, senza troppe alchimie tattiche. Nati, costretto a farsi da parte tra i gallo per difficoltà di peso, non dovrebbe avere più freni alla sua esuberanza fisica nella categoria superiore: quel paio di chilogrammi in più gli consente di non soffrire la fame e di non sacrificare la potenza di pugno che è alla base della sua boxe.

Stecca, 31 incontri, con 30 vittorie ed un pareggio, ha più classe, maggiore intelligenza tattica, più estro soprattutto ha maggiore tranquillità psicologica, perché il futuro lavora per lui, offrendogli forse anche prospettive mondiali. Per Nati questa è invece l'ultima carta per riemergere: può riuscirci di brutto, può anche subire un ridimensionamento.

Sarà comunque un grosso spettacolo dal punto di vista agonistico, con Stecca favorito logico, ma non si sa mai.

La Rai-tv, colta d'anticipo dalla mossa di Canale 5, si consola come può e stasera dopo il Tg 1 Notte interverrà in campo pugilistico con una registrazione che dovrebbe essere avvincente anche se sfugge al nostro interesse diretto: la sfida francese tra Louis Acariès e Stéphane Ferrara per il campionato europeo del pesi medi, in programma a Nîmes. La maxiunione provenzale comprenderà altri due campionati d'Europa: quello dei pesi massimi tra Lucien Rodriguez ed il belga Syben e quello dei pesi mosca tra il francese di origine spagnola Antoine Montero e l'italiano Giovanni Campaturo. Quest'ultimo, da tempo sparito dai vertici della categoria in campo nazionale, resta avversario scorbuto, difficile battere. Ma, soprattutto, è difficile che vinca, specialmente all'estero.

Gianni Pignata

Pallone elastico: in Coppa Italia sorprese a raffica

La Coppa ha registrato le prime sorprese: Tonello sconfitto per 11 a 4 a Bene Vagienna, Devia battuto a Cava di Puntiglio e Spec, senza Rosso, sconfitto a Canale per 11 a 7. Questi risultati ragioni e in particolare il segretario generale, Deza, il quale ha creduto in questa nuova iniziativa, che ha portato le squadre A sui campi della B e non ha tutte dominatrici sulle squadre cadette, molti.

Si vede se caveranno Balocco, martedì 8 agosto a Caraglio, e Benuti il giorno successivo a Cortemilla, si può già constatare come le due squadre canerense della A e l'eliminazione mano a mano. Tarasco il quale è presente rinvia la partita della superiore alla quale quest'anno è stato estromesso dell'Astor G. Balon, capitano di un altro Rosso, che può così, sulle del successo, preparare lo sprint del quarto posto che si aprirebbe le porte della poule-scudetto di B.

Si dice per il giorno Vacchetto e la Canalese Macchine Agricole, che ha regolato i della Spec a Cengio, privo di capitano Dodo, il quale però potrebbe giocare la partita di ritorno e capovolgere il risultato a suo favore.

Abbiamo usato il quanto non si è quale l'entità dell'incidente domenica ha costretto alla resa, prima tempo, confronti un agguerrito Benuti. Potrebbe essere qualcosa grave e in questo caso la situazione della Spec, in vista della poule finale, non sarebbe delle più rosee. Se Rosso piange, Devia



DEVIA È STATO BATTUTO

non... ride: dopo Tonello, il sorpasso stesso, facilitato dall'assenza sabato prossimo, sul di Cengio, del forte Priola.

A questo punto della stagione, nollamo sulle vicende della Coppa e dei campionati riflettano più forte psicologiche una potrebbero, alla distanza, più importanti dei valori tecnici.

Coppa Italia, fese, andata: Canalese-Spec 11-7; Doglianese-Albese 7-11; Benet-Merlese 11-4; Asa. La Piemontese-Astor G. 4-11; Taggese-Sansierese 7-11.

Prossimo turno Serie B (16ª giornata): domani (ore 21.15): Doglianese-Canalese; Bardino Nuovo-Bardino Calcece; Caraglio-Benece; Taggese-Astor G. Balon.

Lucente è guarito e diventa AZZURRO

Il boccista della Lam convocato per l'Europeo

Poco più mese fa, proprio occasione dei del «Torneo Asa», un gravissimo incidente automobilistico, trepidamente per la boccisti coinvolti, entrambi Bruno Ceresa, entrambi Torino. Fortunatamente, però, le conseguenze sono state così gravi come si temeva e i giocatori (prima Lucente e poi Ceresa) hanno regolarmente l'attività di loro qualità, tanto da riportare una convincente vittoria nel torneo internazionale domenica scorsa.

E' questi giorni la notizia che Lucente, nativo di Nomaglio, vicino a Ivrea, è stato convocato in azzurro — insieme con — per disputare le qualificazioni al 4° Campionato Europeo, in programma a Rausheim, in Germania, il 12 agosto. Per il bravo, modesto, portatore di la convocazione in azzurro (il suo esordio è il primo premio e il riconoscimento) è la sua squadra verso un che da due a questa partita ha in mente le indubbie gioie.

Soltanto 3° posto per la squadra azzurra (Attevi (Baltore, Guglielmo, Lazini, Mutton) 21° giovanile, disputato a Gap, Francia davanti alla Jugoslavia. Sono proprio slavi, in, a gli italiani (13 a 8) avevano il girone qualificazione e venivano da tutti pronosticati alcuni vincitori mondiali loro possesso).

Per il 19 al 21 agosto a Francoforte, convocati Baltore, Guglielmo.

Alla Boccifila La Novati Cuneo e la Borgo San Dalmazzo, si disputa domani e domenica la 3ª edizione del «Torneo Provincia Granda», gara nazionale di propaganda a quadrette che si 300 giocatori (senza vincolo categoria e di società), provenienti ogni parte della Liguria e Piemonte.

In frazione d'Asil è in programma (ore 15) una grande gara a coppie (escluse le categorie 1 e 8) con sedici medaglie d'oro (1° premio 40 e Caffè Valle).

Guido Tolazzi

Se a Gubbio ci sarà una volata può vincere il piemontese Cavallo

Domenica corre sulle strade dell'Umbria per il titolo italiano dei dilettanti

Per il ciclismo il momento dei grossi appuntamenti che vanno a proiettarsi nell'impegno clou della stagione: il campionato del mondo, i dilettanti, ad esempio, chiamati in due settimane a disputare il campionato italiano assoluto e le premonizioni, in modo che il agosto il preparatore Edoardo Gregori possa sottoporre all'approvazione del settore tecnico della Feder ciclismo l'elenco degli azzurri (titolari e riserve) da mandare alla prova di strada settembre. Altrimenti in Svizzera.

Il primo impegno è rappresentato dalla prova unica per l'assegnazione della maglia tricolore: è fissato per domenica prossima a Gubbio, in Umbria, su un percorso della distanza (182 km.) che già si proietta in «chiave» mondiale. La gara sarà altresì valida quale prima indicativa premonitrice. Le altre due sono in programma il 14 agosto a Bioglio Biellese e la domenica successiva a Conegliano

Veneto. Scelti i sei titolari e le due riserve, la pattuglia azzurra completerà la preparazione in tre che il calendario nazionale propone fra il 24 e il 27 agosto.

Appuntamento immediato, quindi, con la maglia bianco-rosso-verde. Già 180 gli atleti iscritti in rappresentanza di tutte le regioni italiane, eccezione fatta per la Valle d'Aosta che nel ciclismo dilettantistico è tremendamente povera.

Il percorso, al di là della lunghezza, si annuncia selettivo: è tutto guirli di saliscendi e per ben quattro volte dovrà essere superato il valico della Scheggia. L'ultima salita dista dall'arrivo appena 8 km.

Campione italiano uscente friulano: Daniele Del Ben. Conquistò il titolo nel settembre dello scorso anno a Crusinallo, vicino Omegna, a conclusione di una serratissima volata l'italo-svizzero Marco Vitali, ora approdato fra i professionisti alla corte di Bepi Saronni.

Non è che Del Ben abbia onorato la maglia tricolore: in questa stagione non ha vinto una sola corsa, vuoi perché controllatissimo dagli avversari, vuoi perché una volata-capolavoro simile a quella di Crusinallo riesce una sola volta.

Questo campionato italiano, almeno in apparenza, parte alcun favorito in quanto la bilancia pende a favore di atleti pressoché un identico livello di forma, esperienza e qualità. Ma anche di fronte a tanta incertezza diventa d'obbligo fare nome: quello Domenico Cavallo, anni, piemontese, forse il miglior velocista dilettante che l'Italia possiede attualmente, in cinque mesi di gare è riuscito a vincere più di sette corse fra cui due classiche del calendario internazionale, la Montecarlo-Alassio e la Corsa di Coppi. Cavallo sogna, il Piemonte ciclistico spera, gli

sportivi attendono.

Ma l'atleta di Cavallermaggiore è consapevole che sarà facile conquistare la maglia tricolore e indica nell'umbro Cesarini, nel lombardo Moroni, nel laziale Marinelli, nel toscano Podenzana e Vannucci, nel siciliano Caruso, nell'emiliano Golinelli, nel marchigiano Boccarossa e nel veneto Pagnin e Scremin i corridori con le in regola.

Oltre che da Cavallo, la formazione piemontese composta da Luciano Godio, Mauro Aretuso del Fiatagri e da Luigi Lo Campo e Claudio Cerri del Fossano, Quirico. Non sarà al via il neo campione regionale Roberto Dardi: i suoi risultati non sono stati sufficienti a garantirgli il punteggio minimo per la qualificazione.

Al campionato di giovani di pallanuoto in corso svolgimento a Barcellona gli affronteranno oggi la Jugoslavia mentre la Spagna si scontra con Cuba. In caso vittoria, conquisterebbe il titolo.

CALENDARIO

**Gli
spettacoli
in
Regione**

TV

REVIVAL

**Ricordate
le bolle
blu e
Mina?**

SETTIMANALE

DI SPETTACOLO



Una sedicenne Gigliola Cinquetti, immagine radiosa ■ semplice della gioventù Anni 60, in posa davanti all'Arena

7-13 agosto

BOGART

**Nel
racconto
di Louise
Brooks**

7 giorni

SETTIMANA

**Cineclub
teatro
musica
classica**

PROSEGUONO i Punti Verdi, proponendo per gli appuntamenti teatrali il festival internazionale di clown, mimi ■ giocolieri (stasera ■ domani) e un recital dei Gatti di Vicolo ■ (stasera). Domenica «prima» de *Il cappello di paglia* ■ Firenze di Labiche ■ la Toccafondi e Cochi Ponzoni.

Lunedì concerto di ■ lo Venditti, mercoledì recital

di Gipo Farassino, giovedì, venerdì e sabato Gianrico Tedeschi nell'*Anfitrione* ■ Plauto. Venerdì ■ anche presente il Gruppo di Tullio De Piscopo ■ jazz mediterraneo.

Interessanti gli appuntamenti cinematografici di Palazzo Reale, che annoverano stasera due versioni de *Il bacio della pantera*, domani *La donna del* ■ con Meryl Streep, poi *Il postino* ■ sempre due volte con

Nicholson e Jessica Lang ■ *Fuga per la vittoria* con Stallone. Mercoledì si apre ■ settimana Gaumont ■ titoli in anteprima e altri di opere già affermate.

Tv: un po' ■ brillanti le scelte delle reti nazionali, con il ciclo di Gable, i gialli di Maigret e Agatha Christie il bel *Caso Mattei* di Rosi e i film del primo pomeriggio (italiani degli Anni 30 ■ 50 e Jerry Lewis).

Louise Brooks ricorda in un libro

QUANDO BOGEY... faceva il duro a tempo pieno



BOGART CON LA MOGLIE LAUREN BACALL

LOUISE Brooks ■ un'eternità ■ lontana dal mondo ■ cinema. Chiunque abbia ■■■■ cinquant'anni non può averla ■■■■ che nell'ombra complice d'un nightclub o ■■■■ casalinga rievocazione televisiva d'un classico.

La piccola ballerina delle Ziegfeld Folies conquista rapidamente Hollywood, s'imprime nella memoria delle generazioni con *Lulu* e *Diario d'una donna perduta* ■■■■ sposandosi abbandona con un sorriso di disprezzo il mondo dello spettacolo.

Eppure non passa stagione senza che qualcuno ne tenti l'apoteosi. Solo nelle settimane ■■■■ si ■■■■ inaugurata a Roma una mostra dei disegni di «Valentina» di Crepax ■■■■ quale riproduce esattamente il suo tipo con la frangetta bruna che sfiora gli occhi significativi e la bocca disegnata sul contrasto della pelle levigata e del trucco candido.

L'edizione della domenica di *Le Monde* le dedica ■■■■ il titolo ■■■■ Louise Brooks tutta ■■■■ prima pagina occupata ■■■■ racconto di Roland Jaccard sull'ossessione che non sconosciuto prova nei confronti ■■■■ personaggio-Brooks che s'immagina di trovare — illusione, realtà? — in ■■■■ caffè, bella ■■■■ desiderabile ■■■■ come ai tempi ■■■■ muto.

Ma ■■■■ Louise Brooks stessa alimenta il suo mito con un libro scritto ■■■■ grande «soupiess», per ■■■■ tradotto in inglese e in francese, dove la franchezza va di pari ■■■■ con l'anticonformismo. Prendiamo a titolo d'esempio ■■■■ parte che ricorda Humphrey Bogart, altro mito ■■■■ cinema, altra ombra che nutre del ■■■■ fascino le nuove e ■■■■ vecchie leve del cinema.

Per prima cosa Louise Brooks contesta quanti hanno fatto ■■■■ «Bogey», che lei continua ■■■■ chiamare ■■■■ false dimistichezze Humphrey Bogart, un tipo solitario, un temperamento risoluto, ■■■■ insomma che prendeva da solo le ■■■■ decisioni buone ■■■■ cattive che risultassero.

«Niente — scrive — assomigliava di più alla schiavitù che ■■■■ carriera d'una star. La star prendeva un'unica decisione, firmare ■■■■ un contratto. In ■■■■ affermativo diventava preda dei consegnatari e dei distributori del film, in caso negativo non era più una star».

Bogart quindi, dopo il successo tardivo a 35 anni in teatro e cinema ■■■■ *La foresta pluriplacata*, passava tutto ■■■■ tempo libero ■■■■ giornalisti e press-agent ■■■■ il ■■■■ tipo di duro.

A quanto pare in ogni modo i soggiorni prolungati nei bar si concludevano ■■■■ il ■■■■ degli amici infastiditi dalla sua ubriachezza mentre l'attore si poneva ■■■■

testa tra le mani addormentandosi sul tavolo.

■■■■ Louise ■■■■ il viso ■■■■ Bogart era bellissimo particolarmente nelle labbra ■■■■ carnee, perfettamente disegnate. Un'escrescenza di ■■■■ oltre il labbro superiore dandogli un atteggiamento estremamente interessante.

Se non che, per motivi di fotogenia, a ogni inizio di film una piccola operazione chirurgica riduceva ■■■■ viso e l'espressione di «Bogey» ■■■■ normalità («Da allora quella cicatrice al labbro è diventata il simbolo del ■■■■ eroismo»).

Quando non ■■■■ spiritosa, Louise Brooks adotta un tono di falsa imparzialità. Non accenna ■■■■ Lauren Bacall, la moglie che ne cambiò la vita. Però ■■■■ sofferma sull'amore per Mayo Methot, la terza moglie che gli piaceva ■■■■ moltissimo.

I due cominciarono a frequentarsi quando Mayo ■■■■ ancora sposata e Louise Brooks ricorda una ■■■■ dove ■■■■ duro fa ■■■■ figura del piccolo borghese. Sono in ■■■■ ■■■■ Auer, il divertente attore e ballerino d'origine russa, il quale insegna il tango ■■■■ Mayo che per l'occasione si è tolta le scarpe.

Dalla portineria arriva la telefonata che nessuno si aspetta: il marito ■■■■ Mayo sta salendo per trovarla e fare uno scandalo.

Nella fretta (si cerca ■■■■ sparire la donna ■■■■ attraverso la porta di servizio) una delle ■■■■ Mayo non si trova più. Mentre tutti ■■■■ si affannano sotto i mobili ■■■■ quattro gambe, «Bogey» con il viso sfigurato dall'ira urla: «In nome ■■■■ Dio, Louise, hai nascosto tu la calzata di Mayo?».

Una ■■■■ inaudita ma anche una certa paura. Finalmente i due innamorati fuggono con tanto di scarpe ■■■■ porta secondaria.

Humphrey Bogart che ciondola in società minato dall'alcol mentre un collega più vecchio, Thomas Mitchell, gli tiene generosamente compagnia ■■■■ un altro ricordo proibito dell'indimenticabile interprete di *Casablanca*.

Sono tutte ■■■■ ■■■■ Ma per non dare l'impressione di ■■■■ pescato solo tra i ricordi sgradevoli, Louise Brooks ■■■■ era coetanea di «Bogey» ■■■■ oggi ha sorpassato gli ottanta, conclude il flash innamorandosi dell'espressione dell'attore ne *Il tesoro della Sierra Madre* ■■■■ John Huston: «Sprofondato con il viso nella polvere, si trascina ■■■■ una pozza d'acqua. Dopo tutto ciò che ha dovuto sopportare, ora rinuncerà al suo oro? Gli occhi traggono, sconvolti, volgono ■■■■ il cielo ■■■■ sguardo terribile e impotente. Nell'angoscia ■■■■ quel viso bellissimo traspariva per me la ■■■■ espressione di Humphrey Bogart, di Bogart il Santo».

F. S. S.

SETTE GIORNI IN PROVINCIA

PROSA (ma anche recital e canzoni)

Nella suggestiva cornice dei più bei castelli della Val d'Aosta, continuano ■■■■ rappresentazioni ■■■■ Paesaggi mondani, la rassegna ■■■■ spettacoli organizzata ■■■■ Teatro U! ■■■■ Torino ■■■■ promossa dall'Assessorato al Turismo, Urbanistica e Beni Culturali ■■■■ Regione Valle d'Aosta. Allo scopo ■■■■ far conoscere il prezioso patrimonio artistico-culturale valdostano, Paesaggi mondani ■■■■ articolata su una serie di «passeggiate dall'uno all'altro angolo della Valle» e propone l'utilizzazione ■■■■ monumento ■■■■ scopo creativo. Diciotto spettacoli in cartellone — suddivisi nelle sezioni Spettacoli d'ambiente, Danza-Teatro ■■■■ e domani, Tra natura e ■■■■ e Percorsi del rock — come altrettante contagazioni di arte, tecnologia ■■■■ natura.

Per la sezione Percorsi del rock, questa sera ■■■■ alle ■■■■ 21,30 al castello di Aymaville ■■■■ ■■■■ i Polyrock. ■■■■ gruppo americano ha ■■■■ attivo ■■■■ album: Polyrock, ■■■■ 1980, che segnava l'inizio della fruttuosa collabo-

razione con Philip Glass, uno dei massimi esponenti dell'avanguardia americana, e Changing hearts, disco ■■■■ ha aumentato il seguito della band in Europa. Above the fruited plain è invece il titolo del mini lp (5 canzoni) uscito l'anno ■■■■

Domani sera Paesaggi mondani ■■■■ sposta invece a Petosan (La Thuile): verso le ■■■■ 20,30 (lo spettacolo dura circa 30 minuti) si svolge fra il crepuscolo e la notte, per la se-

zione Spettacoli d'ambiente ■■■■ compagnia del Teatro U! presenta Apparizioni fantascientifiche n. 2. È la storia dell'incontro, su un pianeta che sembra deserto, fra ■■■■ avventuriero dello spazio e alcuni androidi che raccontano vicende appassionanti. (Petosan è raggiungibile in auto ■■■■ La Thuile, oppure dal Colle San Carlo).

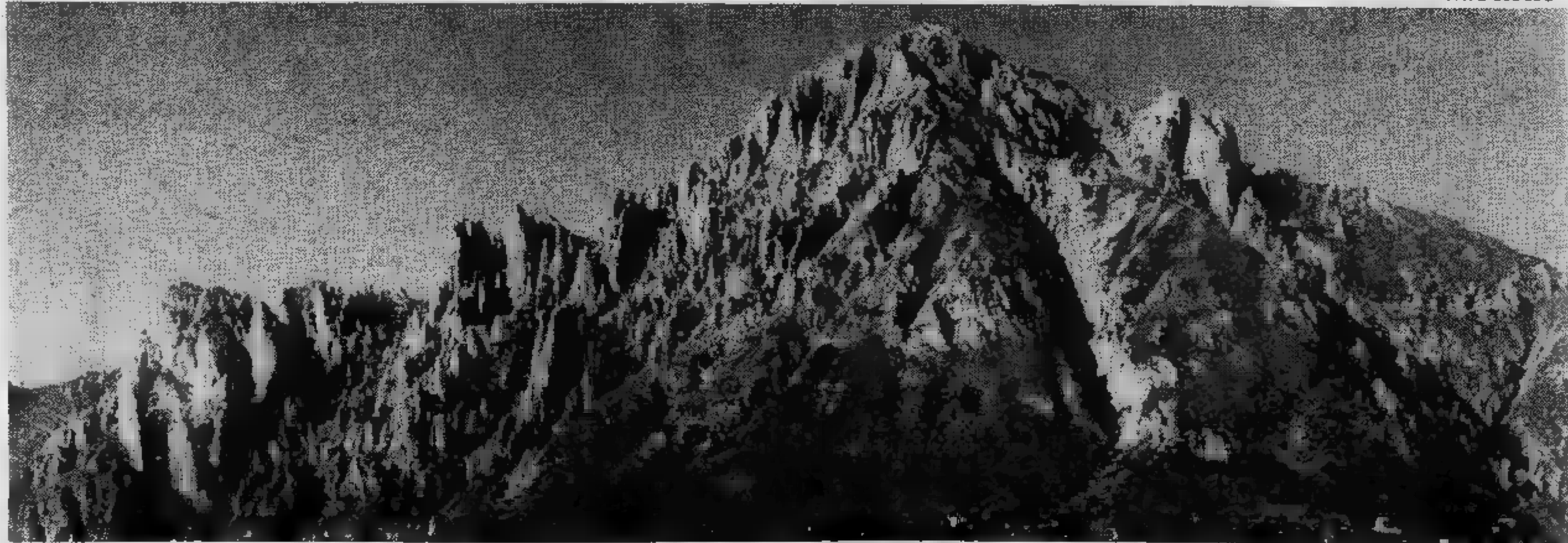
Domenica, lunedì ■■■■ martedì al castello ■■■■ Aymaville, alle 21,30, la sezione Danza-Tea-

tro oggi ■■■■ domani si conclude con due spettacoli di Bill Jones: Go Bill T. Jones & Company (7-8 agosto) e Intuitive Momentum (9 agosto).

Per i due lavori, ■■■■ accomunano danza ■■■■ arti visuali, Jones si è avvalso della collaborazione ■■■■ Arnie Zane, fotografo e coreografo, del compositore e percussionista ■■■■ Roach ■■■■ pianista Connie Crothers.

Paesaggi mondani si conclude infine mercoledì 10, ed ■■■■ il castello ■■■■ Aymaville ■■■■ far ■■■■ sfondo all'ultimo spettacolo in cartellone: per la sezione Percorsi del rock, Chris Carter ■■■■ Cosey Fanni Tutti in concerto. ■■■■ recital comprende pezzi dei primi due album dei musicisti inglesi, Heartbeat ■■■■ Trance, ■■■■ alcuni lavori della loro più recente produzione, volta tutta alla sperimentazione elettronica. Supporter di Chris & Cosey ■■■■ Suonosciera, un gruppo formato ■■■■ cinque elementi e ■■■■ tempo in attività nel circuito rock valdostano.

a cura di Eva Ferrero



MATTINA

- 8,30 Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
5 Rete Telefilm: *Funny Face*
- 9 — Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
5 Rete Film: *All'ombra del patibolo*, drammatico
- 9,45 Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
- 10,15 Italia 1 Film: *I comancheros*, con John Wayne, western
- 10,30 Teletudio Sport: *I grandi match di boxe*
Telefilm: *Cash e Tandarra*
- 10,45 Canale 5 Sport: *Campionato di basket NBA*
- 11 — Rete 2 Musicale: *Franz Schubert*
- 11,30 5 Telefilm: *Sandokan la tigre della Malesia*
- 12 — Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Teletudio Telefilm: *Operazione sottoveste*
5 Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
- 12,15 Rete 1 Rubrica: *Linea verde*
Canale 5 Sport: *Football americano*
- 12,30 Rete 2 Documentario: *Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke*
- 13 — 1 Balletto: *Omaggio a George Balanchine*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Canale 5 Spettacolo: *Superclassifica show*
Teletudio Film: *Povero diavolo*, con S. Davis, commedia
Videogruppo Film: *L'isola delle vergini*, drammatico
- 13,15 Rete 2 Sceneggiato: *La del diavolo*
- 13,45 Rete 1 Sport: *Atletica leggera: campionato del mondo*

POMERIGGIO

- 14 — 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *Il ragazzo sul delfino*, con Alan Ladd, avventuroso
5 Film: *Colpo segreto di D'Artagnan* con G. Nader, avventuroso
- 14,15 Rete 2 Sport: *Automobilismo: Gran Premio di Germania di F. 1*
- 14,30 Italia 1 Film: *Un albero cresce a Brooklyn* con Cliff Robertson, drammatico
- 14,45 Videogruppo Film: *Non c'è pace tra gli ulivi di Giuseppe De Sanctis*, drammatico
- 15 — Teletudio Telefilm: *Gli orsacchioti di Chicago*
- 15,30 Teletudio Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*
- 16 — Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

Rete 4: ore 20,30

GARY

e l'albero degli impiccati



Uno Ore 20,30 Così, gioco, sceneggiato. Il commissario Selvaggi compie finalmente un passo decisivo nelle indagini che svolge per individuare chi ha ucciso il giovane Tommasi. C'è di più: una commessa comincia a rompere il muro di omertà e parla raccontando tutto quasi del gioco d'azzardo citando nomi e cognomi. Anche il misteriosissimo pittore scomparso comincia a essere visto sotto una nuova luce. Nel pannello del protagonista troviamo Mariano Rigillo. Al fianco Maddalena Crippa.

Rete Ore 13,15 La corona del diavolo, sceneggiato. Il sesto episodio dello sceneggiato prosegue nell'opera di dissacrazione dei personaggi storici e condotta nelle cinque precedenti puntate. È preso mira stavolta è Riccardo Cuor di Leone, che succede al padre sul trono d'Inghilterra oltre che un pessimo politico si è anche pericolosamente poco incline al matrimonio preferendo alla compagnia delle donne quella della poesia e soprattutto giovani poeti. In viaggio per crociata nuovo dà libero sfogo alle sue tendenze omosessuali facilitando anche la nefasta impresa usurpatrice fratello Giovanni senza Terra.

Rete Ore 20,30 degli impiccati, western 1959. L'ultimo grande western interpretato da Gary Cooper qui nei panni di un medico che assieme a Marisa Sili e tre loschi avventurieri va in un filone d'oro. Il quintetto giunge alla meta, ma momento di dividere il preziosissimo metallo i tre aiutanti cominciano a mostrarsi per quello che sono in realtà: banditi.

- 16,30 2 Musicale: *Simple Minds in concerto*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
1 Telefilm: *Daktari*
- 17 — Rete 2 Spettacolo: *Tandem estate*
Rete 2 Telefilm: *Leggende indiane*
Rete Telefilm: *Anna, Ciro e compagnia*
Rete Telefilm: *Il mulino sulla Floss*
Canale 5 Telefilm: *Attenti a quei due*
- 17,30 Rete 1 Spettacolo: *TV Estate*

- Rete 1 Spettacolo: *Tutto il mondo è paese*
Montecarlo Sport: *Campionato del mondo di atletica*
5 Rete Telefilm: *Dike vak Dike*
Videogruppo Film: *Il mulino del Po di Alberto Lattuada*, drammatico
- 18 — Rete Sport: *Diretta sport*
Italia 1 Telefilm: *a casa nella prateria*
Canale 5 Film: *Le del sor Clemente di Camillo Mastrocinque*, comico

35 Rete Telefilm: *Wallace Style*

- 18,30 1 Sport: *Atletica leggera: Campionato del mondo*
Teletudio Telefilm: *Quella nella prateria*
- 18,45 Rete 2 Telefilm: *Nero Wolfe*
- 19 — Montecarlo Sceneggiato: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
- 19,15 Videogruppo Telefilm: *Insighi*
- 19,30 Rete 3 Musicale: *Di Gei, musica*
Canale 5 Telefilm: *Poldark*
Teletudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
- 20 — Rete 2 Sport: *TG 2 - Domenica Sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

SERA

- 20,30 1 Sceneggiato: *Così per gioco*
2 Musicale: *Gran Gala Azzurro '83*
Rete 3 Documentario: *I grandi lavori del mondo*
Montecarlo Sceneggiato: *La caduta delle aquile*
1 Film: *Un uomo da vendere con Frank Sinatra*, commedia
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*
Teletudio Film: *L'albero degli impiccati con Gary Cooper*, drammatico
5 Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*
Videogruppo Film: *Donne della frontiera* H. O' Brian, avventuroso
- 21,30 Rete 1 Musicale: *Hit Parade*
Montecarlo Sport: *Automobilismo: Gran Premio di Germania Formula 1*
Canale 5 Film: *Paura d'amare con Jean Simmons* Guy Madison, commedia
5 Rete Film: *Cuore selvaggio (La volpe)* con Sandy Dennis, drammatico
- 22 — Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
- 22,15 Rete 1 Sport: *La domenica sportiva*
Rete 2 Telefilm: *I professionali*
- 22,30 Rete 3 Musicale: *Rockline*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Teletudio Film: *Il mostro della laguna nera di Jack Arnold*, drammatico
- 23,15 Rete 1 Sport: *Grosseto: Baseball*
Rete 2 Inchiesta: *Il gioco e la fine del gioco*
Rete 3 Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Rete Film: *La maledizione di Frankenstein di Terence Fisher*, horror
- 23,30 Italia 1 Film: *I distruttori con Ralph Bellamy e Tala Birell*, drammatico
Italia 1 Telefilm: *Colditz*
Canale 5 Sport: *Mundialito '83*
- 0,15 Teletudio Film: *Incubo*, drammatico
- 0,45 5 Film: *Femmine nate per fare all'amore con A. Sector*, sexy
- 1,30 Canale 5 Telefilm: *Attenti a quei due*

TEATRO

Gli ultimi appuntamenti stagionali con il teatro di prosa sono proposti in questa e nella prossima settimana al Parco Rignon per i Punti Verdi Comune. Oggi stesso, con l'alternativa della Pellerina dove si esibiscono i Gatti Vicolo Miracoli i quali fanno e cabaret, il gruppo di mimi italiani riuniti sotto l'etichetta di *Ridi pagliaccio* proseguono la serie di incontri per il piccolo festival internazionale. I clown che domani presenta lo svizzero Gardi Hutter. Tuttavia lo spettacolo di

maggior richiamo sarà — facile previsione — da domenica martedì *Il cappello di paglia* di Eugene Labiche nella regia di Nucci Ladogana per l'interpretazione una strana coppia, Blanca Toccioni e Cuchi Ponzoni. Il ricordo va, a proposito, a questo titolo inconsueto di sicuro effetto comico, al muto che nel '27 ne trasse il giovane Clair sfoltendone la trama e ingentilendone i contrasti. Vedremo il vicenda, ormai centenaria, ha restituito interpretazioni mille sovrapposizioni

date da generazioni di teatranti. L'andamento far o da pochade, se si preferisce sottolineare l'andamento mirabolante il tono salace della vecchia pièce. Seguiamo dunque il giovane Ferdinand quale, nel giorno proprio matrimonio, per fare visita alla fidanzata quando il cavallo, durante una fermata calesse, divora con gusto un cappello di



gila appoggiato a un albero. Il cappello appartiene a signora colta in fallo mentre si trovava appartata il galante tenentino Tavernier. Costui obbliga il malcapitato, vittima dell'ingordigia cavallo, a recuperare un cappello uguale perché la signora non recherà mai in famiglia senza il simbolo della propria rispettabilità. ore, sgocciolano i minuti e Ferdinand, creduto bugiardo e traditore, si destreggia tra il ricevimento in casa della sposa, la cerimonia in municipio e il ricevimento in un locale. Tutto sembra rovinato: la virtù di madame, la credibilità di Ferdinand, la serenità sposa. Infine, guardando per curiosità tra i Tedeschi,

regali di nozze, la rivelazione: spicca, meraviglioso, un cappello di paglia di Firenze. Se si sarà una volta fulminei e accorti, ogni tipo di scandalo delusione rientrerà. Qui René Clair, libero dall'uso della parola, strappava l'ilarità più lugubre degli spettatori che solo per capitato nel «cinématographe». Auguriamoci che il regista Ladogana abbia dato uno sguardo ai fotogrammi traballanti del film muto. Intanto, immancabile, si annuncia per giovedì 11 il solito Plauto recite estive: stavolta il famoso *Anfitrione* con la regia di Gianni Fenzi e l'interpretazione di Gianrico R. S. S.

La settimana

Oggi, con i «Ridi pagliaccio» domani, con «Gardi Hutter» prosegue al Parco Rignon degli appuntamenti Il Festival internazionale di mimi, clown e giocolieri. domenica 7 e martedì 9 agosto Rignon «Il cappello di paglia di Eugene Labiche» di Nucci Ladogana e l'interpretazione di Toccioni e Cuchi Ponzoni. appuntamenti Pellerina «Venduto» (venerdì 8), «Glo» (mercoledì 10) e «Jazz» (venerdì 12).

MATTINA

- 8,30 Canale 5 Telefilm: *Phyllis*
5° Rete Telefilm: *Funny Face*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Alice*
5° Rete Film: *Il figlio del gangster*,
drammatico
- 9,30 Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- 10 — Italia 1 Film: *La spiaggia delle conchiglie*, con Terry Moore, spionaggio
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
- 10,15 Teletudio Film: *Preferisci caffè? tè o me?*, commedia
- 10,30 5° Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*
- 11 — Canale 5 Telefilm: *Giorno per giorno*
- 11,30 5° Rete Telefilm: *Wallace Style*
- 12 — Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra di eroi a...*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Teletudio Telefilm: *Operazione sottoveste*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
- 12,30 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Teletudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
- 13 — 1° Balletto: *Omaggio a George Balanchine*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Teletudio Telefilm: *Matt Helm*
Videogruppo Film: *Tre su divano con Jerry Lewis*, commedia
- 13,15 Rete 2 Telefilm: *Marion non ci crede*
- 13,30 Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
- 13,45 Rete 1 Film: *Casa Ricordi*
ne Gallone, drammatico

POMERIGGIO

- 14 — Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Teletudio Teleromanzo: *Acqua viva*
Rete Telefilm: *Perry Mason*
- 14,15 Rete 2 Inchiesta: *Quando Coppi correva in bicicletta*
- 14,30 1° Film: *Hunter il selvaggio*, con Peter O' Toole, drammatico
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*
- 14,45 Teletudio Film: *Carrie e Peter*, drammatico
Videogruppo Film: *Chiamate 22-22*
tenente Sheridan, poliziesco
- 15 — 5° Rete Film: *Duello infernale*, con Rod Cameron, western
- 15,15 Canale 5 Film: *Il padre della sposa*, con Spencer Tracy, commedia
Rete 2 Documentario: *Giallo arancione, rosso... quasi azzurro*
- 15,30 Rete 1 Musicale: *Jazz concerto*
- 16 — Rete 1 Telefilm: *Happy Days*

Rete 1: ore 20,30

CLARKE
re per 4 regine

Rete Uno Ore 13,45 Casa Ricordi, Italia biografico. Lo specialista in film operistici Carmine Gallone firma questo film imperniato sulla vita dei componenti della famiglia dei celebri stampatori musicali milanesi. Si ascoltano brani di celebri arie altrettanto noti musicisti italiani del secolo con Paolo Stoppa, Gabriele Ferzetti, Grey e Andrea Checchi.

Uno Ore 20,30 Un re per quattro regine, Usa western. Il settimo film del ciclo Gable anche l'unico che l'attore produsse da sé facendo naufragio e ripromettendosi non tentarci più. Si narra di un avventuriero che tenta di sapere dalle quattro vedove di altrettanti banditi dove sia il frutto della loro ultima, colossale rapina. La madre uno fuorilegge si mette di mezzo dimostrando un'insospettata e poco gradita combattività.

Rete Due Ore terra grande promessa, sceneggiato. I tre amici lanciano nella costruzione della fabbrica, ma l'insolita unione fra un tedesco, un polacco e un ebreo non piace agli industriali che tentano in vario modo mettere loro i bastoni fra le ruote. Le banche negano di conseguenza il credito, ma i tre ancora una volta riescono a cavarsela. Il lungo film, firmato dal regista polacco Wajda, candidato all'Oscar nel 1975. Non vinse la statuetta, ricevette premi a Chicago e a Mosca.

- 16,15 Rete 2 Sport: *Atletica leggera: Campionato del mondo*
Rete 1 Documentario: *L'opera selvaggia*
- 16,30 Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
- 17 — Rete 1 Spettacolo: *Fresco fresco*
Canale 5 Telefilm: *Search*
- 17,30 5° Telefilm: *Dike van Dike*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

- 18 — Rete 1 Telefilm: *Colorado*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Telefilm: *Sandokan la tigre della Malesia*
- 18,30 Rete 3 Sport: *Lumezzano: ciclismo*
Montecarlo Sceneggiato: *Il dirigibile*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Teletudio Telefilm: *Quella nella prateria*
5° Rete Telefilm: *Una famiglia intransigente*

- 18,45 Rete 1 Spettacolo: *Disco fresh*
- 19 — Rete 1 Sceneggiato: *Jack London: L'avventura del grande Nord*
Montecarlo Teleromanzo: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
- 19,15 Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*
- 19,30 Rete 1 Gioco: *Guarda e vinci*
Rete 2 Inchiesta: *L'altro suono*
Montecarlo Gioco: *Gli affari affari*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Teletudio Telefilm: *Quincy*
- 19,30 Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
- 20 — Rete 3 Inchiesta: *L'altro suono*
Montecarlo Telefilm: *Medici di notte*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*



SERA

- 20,30 1° Film: *Un re per quattro regine*, con Clark Gable, avventuroso
Sceneggiato: *La terra della grande promessa*
Italia 1 Film: *Millardario ma bagnino*, con Elvis Presley, commedia
Canale 5 Film: *Pane amore e fantasia*, con Vittorio De Sica, commedia
Teletudio Film: *Attacco a Rommel*, con Richard Burton, guerra
5° Rete Telefilm: *Il virginiano*
Videogruppo Film: *Donne della frontiera*, con H. O' Brian, avventuroso
- 21 — 5° Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
- 21,30 Rete 2 Prosa: *Il matrimonio*
Montecarlo Film: *Dediderio*, Massimo Girotti, drammatico
- 22 — Rete 1 Attualità: *Speciale Tg1*
- 22,15 Italia 1 Spettacolo: *Bandiera gialla*
Teletudio Telefilm: *La città degli angeli*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
- 22,30 Rete 3 Sport: *Lodz: calcio*
- 22,30 Canale 5 Telefilm: *Baretta*
- 22,45 Rete 1 Telefilm: *Squadra speciale Most Wanted*
Rete Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*
Montecarlo Sceneggiato: *Le inchieste del commissario Maigret*
- 23 — Italia 1 Telefilm: *Samurai*
- 23,15 Teletudio Telefilm: *F.B.I.*
- 23,30 Canale 5 Sport: *American Ball*
- 23,45 1° Film: *Dimensione cinque*, con Jeffrey Hunter, suspense
Italia 1 Telefilm: *Ironside*
- 0,15 Teletudio Film: *Il club del crimine*, drammatico
- 0,30 Canale 5 Film: *Romolo e Remo*, con Steve Reeves, storico

MUSICA LEGGERA

L'AVVENTURA della «Blues Band» sembra conclusa dopo cinque album e moltissimi concerti che hanno dimostrato l'amore del pubblico per il vecchio blues sia più che mai vivo in tutte le parti del mondo, Italia compresa.

I musicisti della «Blues Band» hanno invece deciso di dividere le loro strade pur rimanendo però nel campo musicale: l'unico intenzionato ad uscire Paul Jones molto richiesto come attore. Dal 1980, l'Official Blues Band Bootleg Album, oggi

gi, Blues Band ha rispolverato il passato tirando fuori aromi e canzoni a grande presa sul pubblico.

La qualità del repertorio, la bravura musicisti, la grande spinta promozionale attuata con i concerti, hanno portato molto in alto la Blues in un periodo in cui sembravano dominare nella mondiale «onde» nuove e nuovissime. Oggi che il gruppo si è sciolto e rimangono cinque album importanti.

L'ultimo, «Bye Bye» è qualcosa di più del semplice canto cigno: è la registra-

zione fedele della energia sprigionata da Jones e compagni: un palco, esattamente quello del Venue a Londra, nell'ultimo concerto in assoluto della formazione (dicembre). Paul Jones, voce armonica a bocca, nei primi Anni era già un nome noto nel mondo londinese (R&B, Aveva suonato con Alex Korner, Brian Jones, Mick Jagger e Tom McGuinness. Si era unito a Manfred Mann, e dato il suo contributo a successi «Doh Wah Diddy», «If You Go», era nel 1968. Poi decise di continuare da solo: ebbe suc-

cessi discografici, recitò nei «Privilege» ed in diversi spettacoli teatrali e musical.

Tom McGuinness, chitarra e voce, appartiene anche lui al mondo londinese degli Anni 60; il suo primo gruppo formato da professionisti, «The Roosters», prima prendeva il giovane Eric Clapton alla chitarra. Tom si unì a Manfred Mann nel tardo 1965. Con loro firmò successi come «Mighty Queen». Formò poi il gruppo «McGuinness-Flint» insieme a Hughie Flint, Gallagher e Lyle, una combinazione che si sciolse dopo pochi successi tra i quali «When I'm Gone». Negli ultimi anni Tom ha lavorato (scrivendo, in-

dendo, producendo) con il suo Lou Stonebridge come «Stonebridge-McGuinness».

Dave Kelly, chitarra e voce, è considerato uno dei maggiori chitarristi inglesi. Aveva cominciato suonando nel folk club; passò poi alla chitarra elettrica, quando si unì alla «John Drummer Blues Band» (che costituì poi il nucleo strumentale dei Darts). Dave aveva anche accompagnato in tournée diversi cantanti blues statunitensi come Howling Wolf e John Lee Hooker. Recentemente Dave è tornato alla chitarra acustica ed ha effettuato, solo, diverse tournée nel continente.

Gary Fletcher, basso e voce,

background musicale che va genere Country & Western, attraverso il soul fino al leggendario Jimi Riddle and the «Flowers». Ora Gary compone e incide insieme con Steve Gurl «Fletcher-Gurl».

Hughie Flint, batteria, arriva da Manchester. John McVie degli ormai leggendari «John Mayall Blues Breakers». Hughie suonò anche con altri grandi del me Gergie Fame, Alexis Korner, Chickie Shack e Savoy Brown. Lui e McGuinness formarono la «McGuinness-Flint» e dopo la loro scissione Hughie a far parte della «Ronnie Change».

t. mond.

MATTINA

- 8,30 Canale 5 Telefilm: Phyllis
5 Rete Telefilm: Funny Face
- 9 — Canale 5 Telefilm: Alice
Rete Film: Lulù, Valentina
Cortese - Drammatico
- 9,30 1 Teleromanzo: Adolescenza
inquieta
Canale 5 Telefilm: Mary Tyler
Moore
- 10 — 1 Film: Stagione selvaggia,
con Ron Harper - avventuroso
Canale 5 Telefilm: Lou Grant
- 10,15 Teletudio Film: Il viaggio nel pas-
sato - drammatico
- 10,30 5 Telefilm: Il virgintano
- 11 — Canale 5 Telefilm: Giorno per
giorno
- 11,30 5 Rete Telefilm: Wallace Style
- 12 — Italia 1 Telefilm: Riuscirà la nostra
carovana di eroi...
Canale 5 Telefilm: La piccola gran-
de Nell
Teletudio Telefilm: Operazione
sottoveste
Videogruppo Teleromanzo: Anche i
ricchi piangono
- 12,30 Italia 1 Telefilm: Vita da strega
Canale 5 Telefilm: Il ritorno di Si-
templar
Teletudio Telefilm: I bambini del
dottor Jamison
- 13 — 1 Balletto: Omaggio a George
Balanchine
Italia 1 Spettacolo: Bim bum bam
Teletudio Telefilm: Matt Helm
Videogruppo Film: La macchina
dell'amore - commedia
- 13,30 Canale 5 Teleromanzo: Sentieri
- 13,45 Rete 1 Film: Casta diva di Carmine
Gallone, con Antonella Lualdi - dram-
matico
Rete 2 Spettacolo: Cinevarietà

POMERIGGIO

- 14 — Italia 1 Teleromanzo: Adolescenza
inquieta
Teletudio Teleromanzo: Agua viva
5 Rete Telefilm: Perry Mason
- 14,15 Rete 2 Telefilm: Il mago Merlin
- 14,30 Italia 1 Film: Violenza, con Robert
Culp - film per la tv
Canale 5 Teleromanzo: General
Hospital
- 14,45 Rete 1 Documentario: Giallo, aran-
cione, rosso... quasi
Teletudio Film: Una spiaggia a
Zuma - avventuroso
Videogruppo Film: Decisione al tra-
monto - drammatico
- 15 — 5 Rete Film: Gabbia di matti,
Victor Mc Laglen - commedia
- 15,15 Rete 1 Musicale: Frontiere musicali
Canale 1 Film: Questa donna è mia,
Spencer Tracy - commedia
- 15,30 Rete 2 Sport: Atletica leggera:
Campionato del mondo

Canale 5: ore 21,35

ALLASIO
Marisa diciottenne

Rete Uno Ore 13,45 diva, biografo 1954. Ancora un diva, un poco più fantasioso di quello del giorno precedente. La giovane Fumaroli alla quale il musicista dedicò una canzone in gioventù e il cui finì per disinteressarsi. Tempo dopo, mentre constata l'insuccesso «Norma», Bellini vede tornare la Fumaroli con lo spartito della canzone, da lui già totalmente licata. Inserita nell'opera, la romanza, piena di sincero sentimento, risolveva immediatamente i sorti. Nel Antonella Lualdi, Maurice Ronet e Nadia Grey, ultima-
mente quasi immancabile sul video.

Uno Ore Macario, storia di comico, varietà, puntata secondo e ultimo ciclo trasmissioni dedicate al comico torinese. Intitolato Don Macario, il programma ci mostra l'attore in diverse interpretazioni dall'abito talare che indossa. In cartellone troviamo spezzoni presi da «Febbre Azzurra», «Don Garibaldi», «Non sparate al reverendo» e «Orfeo in Paradiso».

Canale 5 Ore Le diciottenni, Italia commedia Marisa Allasio, innamorata di un professore che non la corrisponde per nulla si vendica aver e baciato un'alunno in un corridoio del collegio. In fondo però la ragazza è buona e si pente, raccontando verità: l'uomo che giovane abbracciava suo padre. Rifacimento «Ore nove, lezione chimica» che stesso regista, Mario Mattoli, aveva firmato nel

- 15,45 1 Telefilm: Happy Days
- 16,15 Rete 1 Documentario: L'opera sel-
vaggia
- 16,30 Italia 1 Spettacolo: Bim bum bam
Videogruppo Spettacolo: Grande Uau
- 17 — Rete 1 Spettacolo: Fresco fresco
- 17 — Canale 5 Telefilm: Search
- 17,30 Rete 1 Gioco: Guarda e vinci
5 Rete Telefilm: Dike van Dike
Videogruppo Sport: Calcio mondia-
le brasiliano

- 18 — Rete 1 Telefilm: Colorado
1 Telefilm: La grande vallata
5 Telefilm: Il mio amico Ar-
nold
5 Telefilm: Sandokan la tigre
della Malesia
- 18,30 3 Sport: Manerba Garda: Ci-
clismo
Montecarlo Telefilm: I ragazzi del-
le isole
Canale 5 Spettacolo: Pop corn Hit
Telefilm: Quella nella prateria

5 Telefilm: Una famiglia in-
traprendente

- 19 — Rete 1 Sceneggiato: Jack London:
L'avventura del grande Nord
Montecarlo Teleromanzo: Anna,
giorno dopo giorno
Italia 1 Telefilm: Wonder
Canale 5 Telefilm: Tutti a
- 19,15 Rete 3 Attualità: Tv 3 Regioni
Videogruppo Telefilm: The Beverly
Hillbillies
- 19,30 Rete 1 Gioco: Guarda e vinci
Montecarlo Gioco: Gli affari sono
affari
Canale 5 Telefilm: Kung Fu
Telefilm: Quincy
Videogruppo Teleromanzo: Anche i
ricchi piangono
- 20 — 3 Inchiesta: La cinepresa e la
memoria
Montecarlo Telefilm: Medici di
notte
1 Telefilm: Soldato Benjamin

SERA

- 20,30 Rete 1 Spettacolo: Macario
1 Film: Prudenza e la pillola,
con David Niven - commedia
Rete 3 Musicale: Il jazz: musica
bianca e nera
1 Film: La parete di fungo,
con Tony Curtis - giallo
Canale 5 Telefilm: Poldark
Teletudio Film: L'uovo del serpen-
te, di Ingmar Bergman - drammatico
5 Rete Telefilm: Perry Mason
Videogruppo Film: Sull'orlo dell'a-
bisso, di Don Siegel - drammatico
- 21,30 Montecarlo Film: Lo straniero di
Stone City, con James Craig - western
Canale 1 Film: Le diciottenni, con
Marisa Allasio - commedia
Rete Film: Rabbia di vivere, E.
Walker - drammatico
- 21,45 Rete 1 Scienza: Quark speciale
3 Film: La donna dai due volti,
Jacques Feyder - drammatico
- 22,15 Italia 1 Telefilm: Kojak
- 22,15 Videogruppo Telefilm: Selvaggio
West
Rubrica: Sereno variabile



- 22,45 1 Musicale: Napoli prima e
dopo
Rete 2 Musicale: Speciale Giamaica
Montecarlo Sceneggiato: Le inchie-
ste del commissario Maigret
Teletudio Telefilm: La città degli
angeli
- 23,15 Italia 1 Film: La giungla del dena-
ro, con John Ericson - drammatico
Telefilm: Cannon
- 23,30 Canale 5 Sport: Boxe
- 23,45 1 Musicale: Speciale orec-
chiocchio
Teletudio Telefilm: F.B.I.
- 0,30 Canale 1 Film: Cielo di fuoco, con
Gregory Peck - guerra

CINEMA

Si è conclusa la cerimonia di premiazione, Vito di Cadore, la decima edizione del Festival nazionale del montagnano, riservato ad opere professionali formato ridotto. Sono state trentadue — cui 16 proiettate al pubblico — le pellicole pervenute, dedicate ai temi della montagna ed al rapporto uomo-ambiente. I temi toccati in concorso hanno riguardato l'alpinismo, lo sci, problemi ecologici, spedizioni in montagna, ricerche sulle tradizioni e i modi di vita che sembrano destinati all'estinzione.



dello spopolamento montagna. La giuria, presieduta da Piero Zanotto e composta da Francesco Biamonti, Virgilio Boccardi, Mario De Nard, Dusan Fortic, Tullio Mainardi, ha deciso di assegnare il premio «Valboite» — un'opera dell'artista

Augusto Murer ed un riconoscimento del Centro studi e ricerche Ligabue — Aldo Dollana di Bolzano per il film «Namaste» per l'attenta documentazione e una montana extraeuropea — detto nella motivazione — anche attraverso l'uso di un montaggio descritto nelle componenti religiose e spirituali.

Il secondo premio «Leone di San Marco», simbolo della Regione Veneto, ed un riconoscimento della Federazione germanica film d'amatore, è stato attribuito a Lisi



di film «Unser toeglich brot gis uns heute», per la sistematica puntualizzazione nel descrivere la fatica quotidiana di una comunità montana.

I premi a pari merito sono andati a Ermanno Sagliani di Milano («A metà del cielo») per la lucida esposizione

di un tema sociale in favore dei diritti della donna, e a Rodolfo Assazio di Induno (Milano): «Una goccia d'acqua» per il linguaggio espressivo e di buona resa stilistica un reportage speleologico.

La giuria inoltre ha guato all'unanimità il premio speciale della commissione cinematografica centrale del Cai a Franco Proserpio di Lecco («Potage») per l'opera che «meglio descrive attività e ambienti montagna nello spirito istituzionale del Cai». La giuria, infine, ha assegnato il premio messo a disposizione dalla Comunità montana Valle del Boite a Carlo Grenzi di Bolzano per il film «Valboite».



GLI ANNI IN CUI IL COGNOME DEI CANTANTI FINIVA IN «Y»

FAVOLA SEMISERIA ANNI 60

Interpreti: Bobby, Little Tony e Morandy



GIANNI MORANDI, YANELLO, LITTLE TONY E ■ NEGLI ■ 40 E. ■ LATO, UN BRACCIO ■ FERRO ATTUALE TRA BOBBY SOLO E LITTLE TONY

POCHI giorni orsono Bobby Solo, che si era seduto ■ piano per far notare alla cameriera quanto polvere ci fosse sui tasti bianchi, nel passare appunto l'indice sui medesimi ne trasse il vago motivo di una nuova canzone, poi alzò il dito con il polpastrello annerito per segnalare la prova della colpa. ■■ ■ tempo stesso per ■■■ ■ ■■ agente con cerchio negativo: «Non ■■ proprio, mi sembra peccchia, forse l'ho già sentita».

L'agente, assiso su un divano ■ rattan (tipo ■ bambù pieno molto chic, importato da Singapore ■ preso in prestito ■ non lontana villa di Gianni Morandi ormai da tempo latitante), disse: « Verissimo! », ma con un tono giubilante non certo ■ ■ ■ circostanza. Si versò un altro bicchiere ■ coca-rhum (mania venutagli ■ Xavier Cugat. rinverdire da Chelo Alonso, rinnegata ■ protocubano Millan), si tolse dalle ginocchia il primo numero ■ « Linus » (appena ricevuto in omaggio col nuovo numero di « Linus ») e concluse raggianti: « Trascrivilo subito: adesso ■ ■ ■ battiamo ■ chiodo, ■ ■ ■ pensa ai soldi che faremo nel Duemila quando ci sarà un revival degli Anni Ottanta ».

Quando l'agente se ne fu andato sulla ■■■
-Millicento Occe- carrozzata Pininfarina ■■■
le sue manie di vent'anni prima, il padrone
di casa senza più trattenere le lacrime tele-
fonò a Little Tony (chè ■■■ Arigliano, Jim-
my Fontana e Connie Francis non ■■■ parla,
malgrado conosca benissimo l'inglese) e per
significargli l'urgenza della comunicazione,
lo interpellò usando il nome civile, come ■■■ di-
re: «Pronto, c'è il signor Antonio Ciacci ■■■
San Marino?». Con ■■■ tipica ■■■
nesca dei nobili costretti all'estero ■■■ fiasco,
il Nostro rispose: «Ha sbagliato numero»,
ma Bobby Solo incalza disperato: «Bono Ro-
berto: guarda nel portafoglio sui tuoi vecchi
biglietti ■■■ visita: ti sei di ■■■ dimenticato
il tuo vero nome». Dopo il controllo, Little
Tony volle ■■■ l'ultima parola: «Vorrei
sentire cosa risponderebbe Milva ■■■ qualcu-
no le telefonasse a bruciapelo definendola
Maria Ilva Stoiatti...».

Ormai sul punto ■ interrompere la comunicazione ■ chiamare il Morandi, pena la restituzione del divano e della provvista ■ aspirine sottratte la sera prima ■ incautamente avvolta in ■ foto che ritraeva il Giovanni) con Barnard, Bobby Solo ■ ■ ■ ■ ■ altri preamboli il suo tormento: «Antonio, siamo in ■ revival». Little Tony, o Piccolo Antonio, o Antonio Ciacci, chiamò il maggiordomo inglese ■ club in cui stava ri-

posandosi sotto ■ ■ ■ della parrucchiera ticinese e disse: «James: portatemi "Sorrisi e canzoni"...», poi per non dispiacere ■ direttore Gigi Vesigna, aggiunse precipitosamente: «Ty»...

Nella pausa, per non perdere la testa, Bobby Solo chiama sull'altra ■■■■ Edoardo Vianini di ■■■■■ più semplici e saggezza popolare tipo «Bolero Teletutto», ma fu rispose la segreteria telefonica dove, con l'aiuto ■ Romano - Cassano - Malerbi, il padrone di ■■■■ ripassava: «Sei diventata nera come ■ carboni».

«Vedo» — disse — questo punto ■■■ Tony — ■■■ non ■■■ leggere, perché hanno messo la tua foto, quella di Papa Giovanni, Mao, Marilyn, addirittura quello (censura) ■■■ Bob Dylan e quei (censura) dei Beatles così sbiaditi che ti confondi con la foto orrida di quei (censura) dei Rolling Stones, mentre ■■■ invece... ■■■ Bobby Solo ■■■ l'inequivocabile rumore di ■■■ della pettinatrice che ■■■ in frantumi, poi qualche fruscio corrispondente all'indosso del casco d'oro ■■■ guida - veloce - scarica - nervi - e finalmente l'ametica morale: «Saremo anche in un revival Roberto? ma perché non degli Anni Sessanta?». Poi il silenzio.

Bobby Solo si abbandonò sulla poltrona di rattan rischiando d'incrinarla (tanto prima o poi [] restituì l'intero salotto) e chiamò il legittimo proprietario a Sallstburgo dove suonava tre battute il viola d'amore, [] falso nome, in un concerto del mattino presso i bagni turchi: «Gianni: qui si struggono per gli Anni Sessanta, siamo [] sputtanati. [] in teleselezione internazionale ■ Morandi [] solo il tempo ■ suggerire: «Fat un esame ■ coscienza ■ chiama...» che ■ comunicazione fu interrotta. Bobby si [] che doveva richiamare Vianello che non era neppure in teleselezione nazionale, ma l'implacabile segreteria telefonica rispose, senza neppure [] gli autori, ma con [] inconfondibile [] titolare: «[] i Va-utu-ussi, sla-amo i Va-utu-ussi, slam alti, slam neri».

Ci fu un momento di riflessione: gli Anni Sessanta. Erano tempi duri quelli. ■ ■ ■ Bobby Solo perso ormai in fantasticherie suicide. Tutto verteva sul Festival di Sanremo, anche perché ■ Cantagiro succedevano cose che i Punk di oggi non riuscirebbero ad immaginare. Come quella volta che (e ricordava ancora il sorriso perverso di Don Backy, un tempo fratello di Adriano, ma soprannominato poi Giuda e quindi non estrane-

neo ad ogni tipo ■ delazione) Little Tony ■
palco, e ■ male che ■ c'era la diretta
tv, proclamò che ■ Celentano sotto i jeans
portava un'esaltante protesta ■ che lui lo sfi-
dava ■ chiarire pubblicamente ■ vicenda...
■ no, meglio Sanremo, anche se una
volta che era arrivato in ritardo ed era ■
rimproverato ■ Ravera, un divo che sapeva
l'inglese aveva insinuato subito che Mai ■
un cattivo soggetto, Shirley Bassey una ne-
gra assatanata, ■ Warwick un'altra
ancor più ■ ancor più bollente al punto
che ogni sera andava ■ letto tra un bianco e
■ negro: le prime cose che gli erano venute
in mente, povera anima... *Uno come me* — si
disse poi ad alta voce il Solo — *che metteva la*
maglia pesante, aveva una moglie scandinava,
eppure per un ritardo Ravera aveva preso
la rosa e pianto.

«Perché?», chiese la voce di Morandi da Salisburgo, sull'altra linea, dove ■■ comunicazione ■■ si era interrotta. «Perché intanto ■■ tengo il salotto come risarcimento — disse Bobby — e poi perché Maroncelli diede ■■ rosa al dottore che l'aveva operato con il solo aiuto di Silvio Pellico che sveniva continuamente...» Morandi perplessò disse: «Ma ■■ è così vecchio...?». Bobby concluse, strappando subito dopo anche ■■ filo dell'apparecchio: No, ■■ ■■ poteva prendersela con me che ero cattivo e così con ■■ colpo di karaté stroncò netta la pamba di legno di ■■ ■■ Carlos che, confermando l'innata gentilezza cariosa, gli porse una rosa..

■■■■■ dopo rinunciò a richiamare Vianello, ■■ scacciò dalla testa quel pettegolezzo ■■ Radaelli che voleva ■■■ la -bergine di Norimberga- ■■ Nilla Pizzi ■■ come invece vera, mostrandogli foto ■■ Rascel ■■ ■■ terzo mento rifatto) mescolate ■■ quelle di Iva Zanicchi (che ■■ ■■ al suo terzo naso) ■■ ad alcune di Tajoli (impietosamente sorpreso ■■ chinarsi per raccogliere ■■ ■■ ■■ non condanna ■■ gettare ■■ pubblico degli emigranti ■■ prossima tournée in Australia), l'avesse indotto in errore suggerendogli l'arteriosclerosi ■■ mezzo ■■ elimi-
■■■■■ oli efficace.

L'ennesimo solloquio ■ Bobby Solo con una certezza: «Ma ■ qualcuno andasse in giro a domandare ai giovani: ■ si, lei si strugge per gli Anni Sessanta? Beh, io credo che buona parte delle risposte dovrebbe essere censurata». Tirò fuori l'album dei ritagli del '62 e prese la tabellina delle canzoni in gara quell'anno e lesse tutti i titoli (rosa) che chi è interessato a questa storia ci farà il

piacere di fare): *I colori* (Luna-Guidi), *felicità* (Tanja-De Angelis), *Prima del paradiso* (Montanari-Sandon's), *Innamorati* (Christian-Colonnello), *Conta* (Luna-Guidi), *di rosso* (Cigliano-Abbate), *Centomila volte* (Rossini-Testa), *Aspettandoti* (Torrielli-Fieramonti), *Cipria di sole* (Pierro-Sentieri), *L'ultimo pezzo* (Lelli-Gallo), *tu che pesci anch'io* (Torrebruno-Bramieri), *Stanotte* (Luna-Park (Milva-Dei Mare)), *Occhi senza lacrime* (Mazzetti-Piefflipipi), *L'umellino* (Lojacono-Tajoli), *Addio addio* (Modugno-Villa), *Gondoli Gondoli* (Bruni-Bonino), *Buongiorno* (Curtis-Dorelli).

Dopo la lettura, Bobby cercò nella testa i motivi. «L'unica ■■■ che ricordo è che Modugno e Villa prima litigavano sempre, ■■■ quell'anno Claudio Villa tornò ■■■ ■■■ dov'era stato per una cura dimagrante: portava in testa un elmetto da marines, ■■■ indossava un pigiama del Vietnam per non scontentare nessuno, ■■■ fece ■■■ col Mimmo e tirarono fuori quell' "Addio", ■■■ ■■■ dice in due o tre modi diversi, ■■■ qualunque mortale ■■■ stona ■ allora: ■■■ mi ■■■ ■■■ parlare ■■■ revival? ■ c'ero anch'io quando Sergio Bruni, facendo vedere solo più il bianco degli occhi, disse addirittura: "La colpa non ■■■ compositori che sono costretti ad assecondare il gusto banale della massa; questa commercializzazione è un prodotto dei templi..." ■ cito Maria Rossi su Stampa Sera ■■■ 12 febbraio 1969»

«E io adesso ti cito Fabio Malagnini ■ "Piolot" n. 13, agosto 1993. ■ l'agente rientrando dalla porta finestra con ■ braccia ■ piante esotiche raccolte nel giardino dell'intramontabile suonatore ■ viola, ■ marito ■ figlia ■ il direttore d'orchestra armeno e intransigente, nonché bevitore ■ latte. «Ma è un giornale ■ fumetti!», disse Bobby Solo convinto che Mandrake fosse il nonno ■ Lucas Casella ■ ■ Mucchio Selvaggio. ■ ■ banda ■ desperados ■ William Holden ferito dentro. «No, "Mucchio Selvaggio" ■ sound, critica, rubrica spinta - agguisse l'agente che ■ ■ ■ "Superbow!" fosse ■ sfilata di majorette - e ci trovi Lio che avrà 58 anni nel Duemila, e adesso ne ha 19, ed è già revival...».

Bobby interrompe saccente: «Quella di "Amour Solitaire" e tutte quelle altre ripetizioni che se si trattasse di cucina potremmo dire ■■■ pasta e fagioli alla Cinguetti, ma servita in ■■■ "nuovelle cuisine" con minigonne alla Mary Quant e saltelli alla Cocky

Messetti...? ■ Improbabile l'agente sottotono soddisfatto: «Vedi? ■ pieno revival Anni Sessanta!», frase che il pupillo non stigmatizzò perché stava ascoltando la segreteria telefonica di Gino Paoli (sbagliato ■■■■■■: voleva Vianello) che ripeteva melodia: «Sapore di sale, sapore di mare, che sulla pelle ■■■■■■ coccolera... e che gli feci ■■■■■■ stizzito: «Te le raccomando ■■■■■■ panna ■ Goro e le tigre di Cremona di quegli anni...».

L'agente trasse ■■■■■■ giustacuore un santini formato dal ritaglio di un articolo del Oino Nebiolo su «La Stampa», datato 28 gennaio '61 e lesse restando in ginocchio: «Mina scaltra urlatrice, Milva donna fatale ai primi passi... L'una ■■■■■■ dagli spruzzi della musica leggera americana, l'altra dalla tradizione melodica di casa nostra... Bobby interruppe: «Te le raccomando "Le mille bolle blu" "Il mare nel cassetto": ma ci stiamo dimenticando che ■■■■■■ l'anno ■ mio amico Little Tony con "Ventiquattromila baci" (l'altro interprete, il Solo non lo nomina mai, n.d.r.), quello in cui Tajoli parlava con Dio (in "Al di là") ■ di "Come sinfonia" di Donaggio, che mi dici...».

L'agente non si lasciò intimidire, anche ■■■■■■ ricordava vagamente che Milva non voleva mettersi quel vestito ■■■■■■ cacciaron dentro ■■■■■■ frustate, mentre ■■■■■■ ebbe ■■■■■■ crisi isterica dalla parrucchiera che minacciava ■■■■■■ chiamare un tosatore ■■■■■■ bob-tails, e ■■■■■■ chiuse sempre citando il Nebiolo già futuribile direttore del «Radiocorriere», e oltre: «Milva più che appetito, ha fame; lo champagne le pizzica il ■■■■■■ e insiste ■■■■■■ dire: se non c'è caffè latte, datemi almeno un panino col salame». Il suo interlocutore, malgrado tendesse un orecchio alla segreteria telefonica di Vianello che proclamava: «Con le pinne, occhiaie e fucile... ■■■■■■ l'altro ad un tuotù che un gruppo di negri in bianconero reclamizzava sulla tv a colori agitando gonnellini ■■■■■■ paglia, non perse l'occasione ■■■■■■ malignare: «Sì, ■■■■■■ poi Mina ha finito col mangiare lei troppi panini, mentre Milva invece si è montata la testa con lo champagne Streiber...».

«Sì, ma certi loro successi restano», disse l'agente subito interrotto dalla segreteria di Gino Paoli che Bobby gli fece ascoltare tendendogli la cornetta ■■■■■■ telefono: «... questa stanza ■■■■■■ ha più pareti, ma alberi, alberi infiniti come se... ■■■■■■ guardavano negli occhi, poi l'agente riprese ■■■■■■ dire dolcemente: «Ti ricordo ■■■■■■ Lidò: sembra di ieri, ■■■■■■ è già revival e lo sa, così si sta già cambiando ■■■■■■ un'altra. E dove pensi che guardi: al futuro? Neanche per sogno».

«Dice "L'importante ■■■■■■ farla finita ■■■■■■ la disco elettronica ■■■■■■ synt-bands tutte eguali e via il sintetizzatore, troppo freddo ■■■■■■ scontento, l'ideale oggi sarebbe un'orchestra d'archi. Nelle mie vecchie canzoni, mancava il senso del barocco: quello che vorrei aggiungere adesso ■■■■■■ superfluo, il decorativo, magari lo stucchevole».

«Capito? — disse l'agente —. Nel revival degli Anni Ottanta riproposto nel duemila, ci sarà Lidò, ■■■■■■ le varie Turlana Riale ■■■■■■ Giorgio Florio che l'hanno soltanto seguita, in qualche modo imitata. E ci ■■■■■■ Bobby, perplesso l'interruppe ancora una volta: «Fammi pensare, fammi pensare... ■■■■■■ Come Battisti? ■■■■■■ insinuò l'altro credendosi spiritoso. «Pare sempre lo stesso pensiero», fu rimbeccato. ■■■■■■ cominciò l'esame di coscienza di cui aveva avuto premonizione il ragazzo del latte ■■■■■■ suonatore ■■■■■■ viola a Salisburgo».

«Allora, questi Anni ■■■■■■ ■■■■■■ il ■■■■■■ anche ricapitolare ■■■■■■ prima, nel '59, in "Tua" della Julia De Palma ■■■■■■ "Tua, tra le braccia tue" scandalizzava le madri, ma può trovare ■■■■■■ riscontro tra ■■■■■■ teen-agers ■■■■■■ oggi che, in un recupero di innocenza, rifiutano "Il Kobra al snoda, ■■■■■■ gira, mi inchioda, mi chiude la bocca, mi stringe, mi tocca: Wow Wow! il Kobra! Ah!», ma come posso immaginare ■■■■■■ ragazzo, sia pure vestito come Orvaldo Valentini ovvero pantaloni di lino sformati ■■■■■■ camicia ■■■■■■ maniche corte aperte sul petto (in ■■■■■■ tracollante ombra di mat decisamente fuori revival) che ■■■■■■ una crisi ■■■■■■ struggente ricupero ■■■■■■ con Modugno alla sua ragazza quando "Piove" staccò attenta: «Ci sono io che mi rotolo nelle piume...».

«Bisogna andarci cauti ■■■■■■ questi ricupero sempre definiti "Anni ■■■■■■ favolosi ■■■■■■ struggenti" (vedi l'autorevole "Sorrisi") che ■■■■■■ confondi nella testa e ti sembra che fosse l'epoca di "Luce della ribalta", mentre invece c'era soltanto Nico Fidenco, così timido ■■■■■■ affidarsi quasi esclusivamente ■■■■■■ colonne ■■■■■■ film in modo ■■■■■■ risultare assolutamente incredibile quando ■■■■■■ in proprio, e così Nico Fidenco era sempre ■■■■■■ soltanto: "Ah! questo amore ■■■■■■ splendido!", ■■■■■■ capisco il ricupero. ■■■■■■ Intanto che penso se è dell'epoca quella ■■■■■■ "Cantando con le lacrime agli occhi" (ché io son sensibile a queste faccende lacrimali) ■■■■■■ posso ■■■■■■ dare la maculatura di Villa?».

RICORDATE LE BOLLE BLU E IL MARE NEL CASSETTO?

PAOLI PROTESTA

«Questa stanza non ha alberi!...»



GINO PAOLI CON I CELEBRI OCCHIALI

«Eh già, perché se voi leggete un titolo come "Claudio Villa ignorato anche dal pubblico" dopo la clamorosa eliminazione dalla finale, pensate che siamo in pieno Anni Ottantatré: e invece si tratta del 2 febbraio 1964, anche se ■■■■■■ disciolpa invoca: «Una congiura discografica ■■■■■■ palazzo» come negli Anni Settanta, ■■■■■■ aggiunge come l'altro ieri: «I giovani hanno un gusto diseducato: basta che ■■■■■■ cantante sia straniero e gli batton le mani e gli corron dietro come spiritisti». «Ecco: comincio a capire lo spirito del revival, che se lo accetti, ■■■■■■ tiene ■■■■■■ gatta sempre».

Bobby Solo, ■■■■■■ penombra del ■■■■■■ salone, tra i telefoni, i manifesti di Woodstock, i televisori, i mobili ■■■■■■ piante tropicali di Morandi, dovette sembrare al suo agente come ■■■■■■ Cristo della «Salomé» di Carmelo Bene che viene ripreso mentre riordina in ■■■■■■ i piatti sporchi ■■■■■■ ■■■■■■ e, per darci un contegno, canticchia indifferente. «Adat-four, che diffondi la luce blu... ■■■■■■ l'agente decise di ricordargli che entrare in un revival non ■■■■■■ da tutti: «Bruno Filippini nel '55 cantava "L'amore ha i tuoi occhi" e l'ex imperatrice Soraya gli telegrafò "Tanti auguri per la nostra canzone" anche se non c'era di mezzo niente di personale, ma solo la colonna sonora ■■■■■■ un film sull'ex imperatrice di Persia e... ■■■■■■ il Solo, ■■■■■■ questo punto, ripreso coraggioso sottolento: «Se c'era l'ayatollah, finiva peggio di così: ■■■■■■ l'oblio totale».

«Perché se Filippini è ripiombato nel nulla, ■■■■■■ ritenibile ancora in vita — proseguì il nostro eroe, ormai votato ■■■■■■ totale sincerità —. Come posso dimenticare la tracollante ■■■■■■ Mina che pure non ha mai vinto nulla, le mutazioni di ■■■■■■ sempre in lotta con vestiti firmati ma pur sempre in ■■■■■■ con quella fauci-qualche che faranno la fortuna ■■■■■■ film ■■■■■■ oggi, l'horror-show ■■■■■■ dai nani ■■■■■■ colori detti Surf, la presunzione ■■■■■■ Teddy Reno ■■■■■■ non era riuscito ■■■■■■ cancella-

Che ■■■■■■ ha fatto Patricia Carli, ventenne figlia di italiani in Belgio, che vinse il Festival di Sanremo '64 con «Non ho l'età per amarti» di Panzeri-Nisa con Gigliola Cinquetti, sedicenne vincitrice del ■■■■■■ so di Castrocara, che quella sera disse ■■■■■■ Bongiorno: «Devo molto ■■■■■■ lei per questo successo, è stato il primo a portarmi in televisione». E ■■■■■■ Patricia ■■■■■■ disse proprio niente.

E ■■■■■■ sfogliate i giornali dell'epoca, niente di tutte e due.

E ■■■■■■ credete al cronista, al momento della premiazione ■■■■■■ complanto quanto estroso un collega Pierino Novelli, fu il più sincero ■■■■■■ tutti proclamando ■■■■■■ gran voce: «Gigliola Cinquetti? ■■■■■■ Come faccio ■■■■■■ fare l'articolo?».

★ ★

Com'è che Gino Paoli riuscì a ■■■■■■ una lagna come «Ieri ho incontrato mia madre, ed era in pena perché, so che ti vengo a cercare...», mentre Frankie Avalon che ■■■■■■ stato interprete ■■■■■■ «Un dolla ■■■■■■ d'onore» nel pannello del pistolero allievo di John Wayne, passò assolutamente inco-

re la gioia ■■■■■■ vivere ■■■■■■ il talento ■■■■■■ Rita Pavone?».

«Anni Sessanta, forse vi confondo nella memoria, ma più ci penso ■■■■■■ più mi sembrano succulenti. Se fossi stato meno timido, avrei riso ■■■■■■ più ■■■■■■ accettato anche quell'enorme sfigura americano che cantava ■■■■■■ le canzoni ■■■■■■ come ■■■■■■ fossero ■■■■■■ ballate selvaggio... Mi è venuto alla ■■■■■■ quest'inverno, quando ho visto nel film "Victor Victoria" un colosso del film western, ■■■■■■ sceriffo implacabile, ■■■■■■ superduro ■■■■■■ Robert Preston, interpretare con leggiadria, ■■■■■■ credibilità, e talento, la parte di ■■■■■■ terrificante checca cantante ■■■■■■ ballerina... Queste son cose che quei tempi rifiutavano e così Gigliola Cinquetti fu santa...».

L'agente intervenne: «Forse questo è meglio che lo dico io, ■■■■■■ supremo omaggio alla sua professionalità. Essa agli inizi degli Anni Sessanta fu la timida, spaurita, innocentissima Gigliola Cinquetti di quella "Non ho l'età" che ■■■■■■ ripeterlo, scuotemi, mi si arruotano ancora adesso i denti. Verso gli Anni Sessanta fu Oia, celebrata a Parigi ■■■■■■ all'Eurofestival: venuta già più truccata e disinvolta, ma pur sempre di educazione spartana. Insomma: prima era come le monache, che com'è noto hanno solo ■■■■■■ viso ■■■■■■ sotto la veste c'è il nulla; poi prese forma. Alla fine degli Anni Sessanta era in tv con la "puepiere" e l'ipocrisia ■■■■■■ una ragazzaina che mette troppa grappa nel caffè, ma tanto chi se ne accorge, e negli Anni Ottanta Show è arrivata al regiciale con nylons fumé e un ■■■■■■ aggiunto sulle labbra carnose e... Insomma, ■■■■■■ revival in revival, arriva sicuro al Duemilaventi usando, com'è dimostrato, se stessa ■■■■■■ le canzoni di cui nessuno più ricorda i titoli».

Allora mi conviene di ■■■■■■ in ■■■■■■ revival? chiese sopraffatto ■■■■■■ Solo. E la risposta fu coperta ■■■■■■ chiacchierio ■■■■■■ canticchia ■■■■■■ del fantasmi che andavano affollandosi

servato con ■■■■■■ d'amore», che pure vantava le strumentazioni eccelse del Donaggio Pino?

★ ★

Piero Focaccia, impietosamente ■■■■■■ immarcescibilmente paragonato ad una scimmia, è tornato a fare il bagnino a Cervia dove, si spera, lo rispettano un po' di più?

★ ★

Dove sei Marina ■■■■■■ ■■■■■■ in realtà ti chiamavi Louridina ■■■■■■ Silva, avevi una nonna davvero india-amazonica, eri ■■■■■■ diva della tv di San Paolo, contavi undici fratelli, scrivevi stupende poesie per un torinese, cantavi magnifiche bossa-nova, eppure ti toccò di sostituire il quartetto Ostra dimissionario con «Sole, piano e amore»?

★ ★

Ravera: quante volte hai pensato ■■■■■■ strangolare Claudio ■■■■■■ pubblicamente e con le tue mani? Ti avrebbero assolto per legittima difesa.

e. don

nella sala col passare del revival. C'era Tony ■■■■■■ che cercava ■■■■■■ ■■■■■■ quadro a William Pickett che cantava «Deborah», a Dory Ghezzi che chiedeva l'autografo ■■■■■■ Ornella Vanoni che ridacchiava ■■■■■■ Gaber ■■■■■■ fidanzato con ■■■■■■ Colli eppure già preoccupato. ■■■■■■ Yukari Ito canticchiava sull'aria ■■■■■■ «Pupaveri e pupere», l'«Inno di Mameli» convinta di portare in Giappone le nuove canzoni italiane, mentre il ■■■■■■ del fantasma del fantasma ■■■■■■ Gianni Morandi chiedeva libri con lo sconto ad una Caselli in Sugar bruna che rimproverava una Caselli Caterina bionda ■■■■■■ di aver chiesto ■■■■■■ Nicola Arigliano di tradurgli la lite in corso tra Ornella Bertì e Petula Clark ignorate da Sergio Endrigo ■■■■■■ Tony Renis, gli unici a fingere attenzione ■■■■■■ «Romantica» ormai ripetuta ■■■■■■ un filo di voce ■■■■■■ Renato Rascel. In un angolo, ■■■■■■ ogni apparizione, Paul Anka benediceva i bambini ■■■■■■ ■■■■■■ dri che, con inequivocabile accento del Sud, ripetevano: «Dai ai nostri figli ■■■■■■ po' della tua fortuna», fatto di cui il trascrittore ■■■■■■ queste note, con ■■■■■■ poca vergogna, fu per ben tre volte testimone ■■■■■■ per altrettante volte censurato.

Certo ■■■■■■ petto ■■■■■■ «Ninna Nanna, Ninna Nanna, Ninna Nanna per noi due, Ninna Nanna, Ninna Nanna le mie gambe tra le tue, potrei berli un cielo azzurro», che canta di questi tempi Loredana Bertè, forse è preferibile la segreteria telefonica di Gino Paoli che ripete all'esasperazione: «Io vedo il cielo sopra noi, che restiamo qui, abbandonati come se, non ci fosse più niente di niente al mondo... ■■■■■■ la decisione spetta ■■■■■■ quanti soffrono di «struggenti rilanci in grande stile».

«Non vorrei essere al loro posto», disse Bobby Solo quella notte fatale. Muovendosi disinvolto tra i fantasmi, egli ■■■■■■ guardò allo specchio ■■■■■■ costume bianco e inargentato di Elvis, ripose sul comodino una copia di «Il giovane Holden» di Salinger consigliato con ■■■■■■ revival editoriale dal Vesigna, annotò ■■■■■■ acquistare ■■■■■■ poster gigante della contestazione alla Scala ■■■■■■ Milano (fatali Anni Sessantotto), mise sul giradischi una copia della ginnastica dimagrante ■■■■■■ ritmo di hula-hop (far girare un cerchio intorno ■■■■■■ vita seguendo il ritmo), si ripromise ■■■■■■ telefonare a Peppino di Capri autore della dichiarazione-revival: «La musica sapeva arrivare al cuore dritta, dritta, provocando emozioni», censurò ■■■■■■ cuor suo ■■■■■■ André che proclamava: «Tutto sommato non erano anni più felici, ma semplicemente più spensierati» (ed ■■■■■■ capire, perché dopo il rapimento, si trova ■■■■■■ che con il fuoco intorno alle proprietà che ha in Sardegna), poi rispose al telefono.

James, ■■■■■■ club: «Mister ■■■■■■ Tony conferma ■■■■■■ siete in un revival degli Anni Sessanta». Bobby ■■■■■■ allora richiamò Edoardo Vianello ■■■■■■ finalmente era rientrato a casa e gli chiese perché mai, sulla segreteria telefonica, come Gino Paoli d'altra parte, avesse inciso delle ■■■■■■ vecchie canzoni. Vianello chiese candidamente: «Perché hai detto vecchie?».

Se adesso fate ■■■■■■ numero ■■■■■■ Bobby Solo, sulla segreteria telefonica trovate incisa ■■■■■■ sua viva voce l'ultimo successo: «Da ■■■■■■ lacrima sul viso, ho capito tante cose...».

Ps: fatti, giudizi, manie, delazioni, cleftomanie, pettegolezzi anche scabrosi, ove non sia citata una fonte ufficiale, sono da ritenersi completamente inventati.

Anche i nomi dei divi, dei compositori, dei parolieri sono stati usati arbitrariamente ■■■■■■ spesso con ■■■■■■ celato disprezzo, ■■■■■■ senza malizia, così ■■■■■■ deve avercela ■■■■■■ il tacito impresario Salvetti, gran dispensatore di «Piccoliti» (vino bianco rarissimo, il più raro ■■■■■■ quelli italiani), che però appartiene agli Anni ■■■■■■ e sarà quindi celebrato sui giornali degli Anni Novanta.

Taluni ■■■■■■ stati dimenticati volontariamente, come Leo Chiosso che ci odia per ■■■■■■ criticato ■■■■■■ sua ■■■■■■ (una su trenta o quaranta successi osannati), oppure involontariamente come Emilio Pericoli che, secondo «La Stampa» del 1° febbraio '84, pur di arrivare al Festival di Sanremo, compì l'impresa di trasferirsi ■■■■■■ tutta velocità su una «Jaguar E» evidentemente ■■■■■■ ■■■■■■ Sudamerica dov'era ■■■■■■ tournée (ovviamente di grande successo) alla Riviera dei fiori, eppure fu bocciato e ■■■■■■ in disordine a bordo della sua vettura verso le terre lontane ■■■■■■ cui era venuto.

Un particolare ringraziamento va ■■■■■■ inconsapevoli Bobby Solo e ■■■■■■ (amici ■■■■■■ Dalla oltre che di Little Tony, un po' meno di Battisti) che all'epoca ■■■■■■ ville contigue nella campagna romana e ■■■■■■ si rubavano mobili, ma medicine e forse erano, ■■■■■■ tutti noi, più felici. ■■■■■■ certo perdoneranno l'arbitrio.

Non si chiede scusa ■■■■■■ nessuno, è ovvio, perché gli Anni Sessanta sono anche quelli di: «Per un pugno di dollari», musica per otaturatore di «Wichster», frustate sui pennes e sibilo di Colt 45 di Ennio Morricone.

Ennio Morricone

MATTINA

- 8,30 Canale 5 Telefilm: *Phyllis*
5 Rete Telefilm: *Funny Face*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Alice*
5 Rete Film: *Vedove inconsolabili*, con L. Rivelli, commedia
- 9,30 Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- 10 — Italia 1 Film: *L'urlo della follia* con Frank Lovejoy, drammatico
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
- 10,15 Teletudio Film: *La ragazza dell'ultimo spettacolo*, drammatico
- 10,30 5 Rete Telefilm: *Perry Mason*
- 11 — Canale 5 Telefilm: *Giorno per giorno*
- 11,30 5 Rete Telefilm: *Sandokan la tigre della Malesia*
- 12 — Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Teletudio Telefilm: *Operazione sottoveste*
5 Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
- 12,30 Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templare*
Teletudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
- 13 — Rete 1 Balletto: *Omaggio George Balanchine*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Teletudio Telefilm: *Matt Helm*
Videogruppo Film: *La grande battaglia, guerra*
- 13,15 Rete 2 Musicale: *Stereo estate*
- 13,30 Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
- 13,45 Rete 1 Film: *Maigret a Pigalle*, Gino Cervi, poliziesco
Rete 2 Lirica: *Andrea Chénier*



POMERIGGIO

- 14 — 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Teletudio Teleromanzo: *Agua viva*
5 Rete Telefilm: *Perry Mason*
- 14,30 1 Film: *Delitto a Mulberry Street* con Andy Griffith, poliziesco
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*
- 14,45 Rete 2 Spettacolo: *Cinevarietà*
Teletudio Film: *La famiglia Hancock*, commedia
Videogruppo Film: *Il bandito con Anna Magnani* di Alberto Lattuada, drammatico
- 15 — 5 Film: *Io te, con Y. Printemps*, commedia

Rete due: ore 21,50

MISS MARPLE
indaga al galoppatoio

Rete 2 al galoppatoio, Gran Bretagna giallo 1964. Ancora un bel film Pollock tratto da un romanzo di Agatha Christie e interpretato da Margaret Rutherford nel ruolo dell'anziana detective dilettante Marple. Il maneggio frequentato dalla crema della società del luogo è teatro di numerose uccisioni. La protagonista indaga, rischia più volte la vita, e arriva colpevole prima della polizia e del pubblico.

Tre Ore Il caso Mattel, Italia drammatico 1972. Gian Maria Volonté nella parte di Enrico Mattel, presidente dell'Eni dopoguerra e per un certo periodo autentica colonna della economia con il gas metano prodotto a bassissimo costo dall'Agip. Con una tecnica insolita sul montaggio filmati di repertorio ricostruzioni cinematografiche, Francesco Provenzale provoca un ripensamento critico sul personaggio sulla scia dell'interprete principale: Gian Volonté.

Canale 5 15,15 La segretaria quasi privata, Usa commedia 1957. Katharine Hepburn l'impiegata numero uno in un ufficio informazioni, nota per la sua efficienza e apprezzata da tutti almeno finché i capi dell'azienda non decidono di acquistare un grosso computer che potrebbe anche prima o poi sostituirla. La ragazza però ha la meglio sulla macchina e infine riesce anche a sposare il burbero ingegnere, Spencer Tracy, che insegna a Tracy e la Hepburn formavano una coppia eccezionale.

- Rete 2 Documentario: *Giallo, arancione, rosso...*, quasi
- 15,15 Canale 5 Film: *La segretaria quasi privata* con Spencer Tracy, commedia
- 15,30 Rete 1 Musicale: *Frontiere musicali*
- 16 — Rete 1 Telefilm: *Happy Days*
Rete 2 Sport: *Atletica leggera: pionieri del mondo*
- 16,15 1 Inchiesta: *Azzurro quotidiano*
- 16,30 Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

- Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
- 17 — Rete 1 Spettacolo: *Fresco fresco*
Canale 5 Telefilm: *Search*
- 17,30 5 Rete Telefilm: *Dike van Dike*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
- 18 — Rete 1 Telefilm: *Colorado*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
5 Rete Telefilm: *Sandokan la tigre della Malesia*

- 18,30 Montecarlo Telefilm: *I ragazzi delle isole*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Teletudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*
5 Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
- 18,45 1 Spettacolo: *Disco fresh*
- 19 — Rete 1 Sceneggiato: *Jack London: L'avventura del grande Nord*
Montecarlo Teleromanzo: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
- 19,15 Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*
- 19,30 Rete 1 Gioco: *Guarda e vinci*
Rete 3 Inchiesta: *I segni e la storia*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Teletudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
- 20 — Rete 3 Inchiesta: *La cinepresa e la memoria*
Montecarlo Telefilm: *Medici di notte*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*

SERA

- 20,30 Rete 1 Telefilm: *Il ritorno del Santo*
Rete 2 Sceneggiato: *Arabesque*
Rete 3 Film: *Il Mattel*, con Gian Maria Volonté, drammatico
Italia 1 Film: *Fiori nella polvere* con Walter Pidgeon, commedia
Canale 5 Telefilm: *Poldark*
Teletudio Telefilm: *Time Express*
5 Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo Film: *El Tigre* con G. Connors, western
- 21,30 1 Gioco: *Caccia al tesoro*
Montecarlo Sport: *Campionato del mondo di atletica*
Canale 5 Film: *La bella mugnaia* con Vittorio De Sica, commedia
Teletudio Film: *Hud il selvaggio* con Paul Newman, western
5 Rete Film: *Il cavaliere implacabile* con Yvonne De Carlo, avventura
- 21,45 Rete 2 Film: *Assassinio al galoppatoio* con Margaret Rutherford, giallo
- 22,15 Italia 1 Telefilm: *Racconti del brivido*
Rete 3 Scienza: *Delta serie*
- 22,30 Rete 1 Sport: *Mercoledì Sport*
- 23,15 1 Inchiesta: *Alla conquista del country*
Italia 1 Sport: *Boxe*
Teletudio Telefilm: *Fbi*
5 Rete Film: *Omicidio al 17° piano* con N. Tiller, drammatico
- 23,30 Canale 5 Sport: *Tennis*
- 0,15 Italia 1 Film: *Il colosso di New York* con John Baragrey, fantascienza
- 0,30 Canale 5 Film: *L'infernale Quintan* con Charlton Heston, poliziesco

CABARET

Si dà alla tv di Stato, per il classico appuntamento del lunedì sera con il cinema, un ciclo di appassionanti interpretazioni di Clark Gable. Eppure, di fronte alla prorompente personalità, cosiddetto e pure autentico re di Hollywood, si trova ugualmente modo di apprezzare una sua partner degli Anni Trenta, la bionda platino Jean Harlow che compare in *Lo schiavo* e in *Sui mari della Cina*.

Chi è Jean Harlow scom- ventiseienne '37 quando, con i quattordici

affidatili in cinque Metro Goldwyn Mayer, era avviata verso le vette della popolarità e del fanatismo in America sia in Europa?

Per chi appartiene alla generazione di Jean Harlow rappresenta una bellissima donna che sapeva recitare che amava il genere sofisticato della commedia, la quale nel disastro della vita privata nella prematura ha singolarmente anticipato il destino dell'altra fatalissima bionda Marilyn Monroe.

Per chi più giovane non sarà male sfogliare un docu-

mentato libro di Curtis F. Brown tradotto in italiano la Milano Libri (157 pagine illustrate, 1 mila lire, traduzione Carlo Oliva). In esso si seguono sia la filmografia trionfale dell'attrice, figurante in *Luci della città* Chaplin *Saratoga* uscì postumo, soprattutto si coglie quel che di fatale, di predestinato il mondo spettacolo talora riserva ai suoi divi. Sostiene infatti Brown la natura teme il vuoto e che gli dei esigono un tributo offrendo qual- che simile immediamen-

te in cambio. Ciò che pubblico e industria avevano perduto

la morte di Valentino e Gilbert lo riebbero sotto la specie *Gable e Powell*, ciò che non trovavano più in Fairbanks negli anni del declino, lo riacquistarono Flynn. In lui, lei... l'altra (1929) si assiste quasi materialmente a uno di questi fatidici di personalità perché Clara Bow, la biondis- sima diva del muto accentua il proprio mentre la platina Jean Harlow, per quanto figure soltanto undicesima nell'elenco degli at-

tori, si dimostra inesorabil- mente in ascesa.

Che poi a sua volta Jean Harlow prefiguri Marilyn Monroe è un'ipotesi che tutti gli spettatori potranno confrontare attraverso le mille riprese del film di quest'ulti- ma. Non male sapere da Brown che le interpretazioni della Harlow, *Pranzo alle 8* *La donna del giorno* mette- vano costantemente a buo- numore il pubblico e anche la critica. E' il riflesso d'un cine- ma vecchio ma non invec- chiato che si vede e si con- indubbia simpatia.

Per ricordare un'altra, grandissima dello schermo, la Mostra Venezia dedicherà il giorno precedente sua

inaugurazione, il 11 di agosto, a Ingrid Bergman. Ancora di Curtis F. Brown (156 pagine, 5 mila lire, Milano Libri) si può leggere la monografia com- parsa in Italia la stagione scorsa prima della morte della protagonista di *Per chi la campana* *Anastasia*. Senza troppa attenzione ai fatti di costume che nella vita Ingrid furono determi- nanti, ammira l'ascesa un'attrice passata al trionfo in trionfo dalla Svezia all'A- merica, dal cinema al teatro. L'unica eccezione periodo italiano allorché con Roberto Rossellini il grande amore e rivisse la grande interpretazione. p. per.



MATTINA

- 8,30 Canale 5 Telefilm: *Phyllis*
Quinta Rete Telefilm: *Funny Face*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Alice*
Quinta Rete Film: *Zitto e mosca*, con N. Gray. Commedia
- 9,30 Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- 10 — Italia 1 Film: *Corda di sabbia*, con Burt Lancaster. Drammatico
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
- 10,15 Teletudio Film: *La terza ragazza di sinistra*. Drammatico
- 10,30 Quinta Rete Telefilm: *Perry Mason*
- 11 — Canale 5 Telefilm: *Giorno per giorno*
- 11,30 Quinta Rete Telefilm: *Sandokan la tigre della Malesia*
- 12 — Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra di eroi a...*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Teletudio Telefilm: *Operazione sottoveste*
Quinta Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
- 12,30 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Teletudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
- 13 — Canale 5 Balletto: *Omaggio a George Balanchine*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Teletudio Telefilm: *Matt Helm*
Videogruppo Film: *Tempesta su Washington*, con Henry Fonda. Drammatico
- 13,30 Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
- 13,45 Rete 1 Film: *Il ciarlatano*, con Jerry Lewis. Commedia
Rete 2 Lirica: *Andrea Chénier*

POMERIGGIO

- 14 — Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Teletudio Teleromanzo: *Acqua viva*
Quinta Rete Telefilm: *Perry Mason*
- 14,30 Italia 1 Film: *Il gioco del giovedì*, con Gene Wilder. Commedia
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
- 14,45 Teletudio Film: *Una strana coppia*, con Jack Lemmon e Walter Matthau. Commedia
- 15 — Rete 1 Film: *La Terra Prometida*, di Miguel Littin. Drammatico
Quinta Rete Film: *Il segreto di An-Kottner*, con O. Wernicke. Drammatico
Videogruppo Film: *Il richiamo della foresta*. Avventuroso
- 15,15 Canale 5 Film: *Joe il pilota*, con Spencer Tracy. Avventuroso

Rete uno: ore 13,45

JERRY
il ciarlatano

Rete Uno Ore 13,45 *Il ciarlatano*, commedia. Jerry Lewis regista e principale interprete in un intreccio già conosciuto al cinema. Protagonista è un pacifico impiegato che scopre il sosia di un bandito pericolosissimo odiato tanto dalla polizia quanto da numerosi gangster truffato. Sorgono prevedibili equivoci, ma per fortuna c'è una bella, Susan Day, pronta ogni volta ad aiutarlo.

Rete Due 15 *La Terra Prometida*, Ode drammatico 1973. Tipico prodotto di cinema cileno sotto la presidenza di Allende. Il regista Miguel Littin racconta un episodio di lotta sociale rifacendosi alle rappresentazioni popolari sovietiche. Negli Anni Trenta un contadino organizza l'occupazione delle terre con estrema difficoltà, nonostante il presidente sia un socialista. Poi tornano al potere i ribelli sono sterminati dall'esercito.

4 Ore 20,30 *Appuntamento con l'assassino*, Francia giallo 1976. Jean-Louis Trintignant e moglie Catherine Deneuve sono in viaggio durante le vacanze quando vengono aggrediti da teppisti. Lui perde i sensi e quando si risveglia trova lei violentata e uccisa. Deciso a vendicarsi, Trintignant mette fuori pista la polizia, torna a cercare i teppisti e comincia la sua opera di uccisione appena ucciso il primo quando comincia a dubitare: il colpevole potrebbe anche non essere uno di loro.

15,30 Rete 1 Musicale: *Jazz concerto*16 — Rete 1 Telefilm: *Happy Days*

16,30 Canale 5 Inchiesta: *Azzurro quotidiano*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau!*

17 — Rete 1 Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Canale 5 Telefilm: *Blondie e Search*

17,30 Rete 1 Gioco: *Guarda e vinci*

Quinta Rete Telefilm: *Dike van Dike*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale spagnolo*

18 — Rete 1 Telefilm: *Colorado*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Quinta Rete Telefilm: *Sandokan, la tigre della Malesia*

18,30 Montecarlo Telefilm: *I ragazzi delle isole*18,45 Rete 2 Documentario: *Giallo, arancione, rosso... quasi azzurro*

19 — Rete 1 Sceneggiato: *Jack London: L'avventura del grande Nord*
Montecarlo Teleromanzo: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *Wonder Woman*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

19,15 Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

19,30 Canale 5 Gioco: *Guarda e vinci*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Teletudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20 — Rete 3 Inchiesta: *La cinepresa e la memoria*
Montecarlo Telefilm: *Police Surgeon*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Film: *Berretti rossi*, con Alan Ladd. Guerra



SERA

20,30 Rete 1 Spettacolo: *Colosseum*
Rete 2 Inchiesta: *Sextante*
Rete 3 Film: *Il bagnino d'inverno*. Drammatico
Italia 1 Film: *Un posto al sole*, con Elizabeth Taylor. Drammatico
Canale 5 Spettacolo: *Jukeboxstar*
Teletudio Telefilm: *Appuntamento con l'assassino*. Drammatico
Quinta Rete Telefilm: *Perry Mason*

21,30 Rete 1 Film: *Maciste l'uomo più forte del mondo*, con Mark Forrest. Avventuroso
Rete 2 Varietà: *Telepatia internazionale* ovvero *Niente paura... siamo italiani*
Montecarlo Film: *Parola di ladro*, con Gabriele Ferzetti. Commedia
Quinta Rete Film: *Il sergente*, con Rod Steiger. Drammatico

22 — Canale 5 Film: *I tartassati*, con Totò. Comico

22,15 Rete 3 Spettacolo: *Passa parola*
Teletudio Spettacolo: *Stasera amore*
Videogruppo Telefilm: *Guns smoke*

22,45 Rete 2 Sport: *Tg2 - Sportsette*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*

23,15 Rete 3 Musicale: *Speciale orecchiocchio*
Teletudio Sport: *I grandi match di boxe*

23,30 Canale 5 Sport: *Campionato di basket Nba*23,45 Canale 1 Film: *Volo su Marte*, con Cameron Mitchell. Fantascienza1 — Canale 5 Film: *Cielo giallo*, con Gregory Peck. Avventuroso

CINECLUB

Otto anni di brut-
to silenzio che poco
lascia presagire
sulla ripresa del circuito
mercato, il cinema illu-
strato attraverso l'interesse suscitato
dalle proiezioni al Palazzo
reale che occorre variare di
tanto in tanto sia l'approccio
il lancio dello spettacolo
che conta.

Segnaliamo pertanto le due
prossime anteprime pro-
grammate nel cartellone dei
Punti Verdi: *Tutto è subito* di
Dieter Meier e *Zeder* di Pupi
Avati, uno sguardo al
della un'occhiata

nel profondo della nostra
sibilità. Il primo film, di pro-
duzione tedesca, è del 1982 e il
secondo, di produzione italia-
na è del 1983 con anteprima al
recente Mystfest Cattolica.

Dieter Meier, regista speri-
mentale d'origine svizzera,
esordì nel lungumstraglio a
37 anni. Tutto è subito, storia
ambigua di un giovane
del rock che accetta di
partecipare a un sequestro
per estorsione, tanto se-
condo il gioco d'interessi
quanto a un'esplosione d'una personalità
Ma lasciamo

allo stesso Meier il compito di
parlarci del clima inerente
suo film:

«A differenza della genera-
zione del '68, contrassegnata
dalla ribellione e dalla voca-
zione alla rivolta, la genera-
zione degli anni 70 e 80 sembra essersi
completamente arresa, in
sentimento di diffusa apatia,
alla cultura dei consumi.
Il protagonista di *Tutto è subito*
è un ragazzo di questa genera-
zione. Ciò che conta, per lui,
sono i prossimi dieci minuti.
Programmare il futuro non
ha senso per lui.

dopo alterne vicende
Meier che ritroveremo
dinuovo il suo antieroe, dove
l'avevamo incontrato all'in-
izio, rock-star sul palcosce-
nico, davanti ai suoi fans. La
generazione degli Anni 80 pos-
siede le chances solo se sa-
rà in grado di riconoscerle e di
farle proprie.

Quanto a Pupi Avati, regi-
taliano di successo giunto
con un sorriso alla vigilia del
cinquantesimo, inevitabile che
si cimentasse il giallo hor-
ror — scrive Vittorio Spiga su
Il Resto del Carlino — dopo
le precedenti esperienze che
addirittura finì il suo
debutto nel cinema. Da Bal-
l'amico di Satana (1970)
a *La casa delle finestre* che ri-

dono (1976) regista bologne-
se ha infatti colmato i
film di incubi, e netti
risalenti all'infanzia.

In *Zeder*, presentato a Cat-
tolica ovviamente a mezza-
notte, egli indaga sull'occulto
per arrivare al luogo dove il
tempo diventa immobile e la
morte può essere sconfitta. Di
conseguenza il protagonista
Gabriele Lavia, ricostruendo
attraverso le parole incise sul
rullo d'una macchina per
scrivere la personalità del suo predeces-
sore, trova a dare forma al-
la voglia di morti di resusci-
e alla tensione dei monu-
menti a squarciarsi.

R. S. S.

La settimana

Proseguono al Palazzo rea-
le, con repliche il giorno
cessivo il Romano, le proie-
zioni delle riprese di
so e d'una serie di anteprime.
Questa volta segnaliamo
il film *Zeder* di Pupi
Avati (mercoledì 10),
«Sconcerto rock» di
Manuzzi (giovedì 11).

«Zeder» è una
proposta di
Gaumont che comprenderà
appunto «Sconcerto rock»,
«Il viaggio» di Peter
Del Monte e «L'aviatore» di Eric

MATTINA

- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Quinta Rete Telefilm: *Funny Face*
- 8,35 Canale 5 Telefilm: *Phyllis*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Alice*
Quinta Rete Film: *Estate arida, drammatico*
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Rete 4 Cartoni: *I superamici*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
- 10 — Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Italia 1 Film: *Detective G.* criminale, con Rod Cameron. Poliziesco
- 10,15 — 4 Film: *Non lascerò mio figlio, drammatico*
- 10,30 Quinta Rete Telefilm: *Perry Mason*
- 11 — Canale 5 Telefilm: *Giorno per giorno*
- 11,30 — Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
Quinta Rete Telefilm: *Sandokan*
- 12 — Canale 5 Telefilm: *Diffrent strokes - Harlem contro Manhattan*
4 Telefilm: *Operazione sottoveste*
Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana eroi a...*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Quinta Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
- 12,30 Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Rete 4 Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Quinta Rete Cartoni: *Daitarn III*
- 13 — Uno Balletto: *Maratona d'estate*
Rete 4 Telefilm: *Matt Helm*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *La lunga linea grigia, drammatico*
- 13,15 Rete 5 Musicale: *Vetrina di Azzurro '83*
- 13,30 Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
- 13,45 — Uno Film: *Seconda B*, con Sergio Tofano, commedia

POMERIGGIO

- 14 — Rete Due Documenti: *Così non è se vi pare*
Rete 5 Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta Rete Telefilm: *Perry Mason*
- 14,30 Rete Due Documenti: *Iran quattro anni dopo*
Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
Italia 1 Film: *Il soldato tedesco*, con Bruce Davison. Drammatico
- 14,45 Rete 4 Film: *I guaritori*, commedia
Videogruppo Film: *Il crepuscolo della scienza, fantascienza*

Rete uno: ore 13,45

TOFANO
in seconda B

Uno Ore 13,45 Seconda B, commedia 1934. Sergio Tofano, austero professore, collega. C'è solita allieva gelosa che però crede alla castità e denuncia pubblicamente lui e lei come amanti. vien fuori uno scandalo e la ragazza capisce di aver torto prima di pentirsi e fare ammenda.

Rete Due Ore 15 corri, Italia avventuroso 1968. Tomas Millan nel panni di Cuchillo, bandito messicano di buon cuore, viene incarcerato assieme ad un professore lotta la rivoluzione che gli consegna mappa di un tesoro utilizzare per la causa. Allora decide di comportarsi da semina banditi e poliziotti scappando dovunque, trovando il tesoro decidendo, qualche sforzo, di donarlo effettivamente alla rivoluzione.

Uno Ore 21,25 Le due strade, Usa di 1934. Le due strade in tre, e sono quelle diversissime che prendono tre amici d'infanzia, cresciuti assieme e costretti dalla vita a separarsi. Uno diventa procuratore distrettuale, prete e l'ultimo, Clark Gable, padrone di una sala da gioco. I destini dei protagonisti continuano comunque ad incrociarsi e nel drammatico finale procuratore distrettuale firma la condanna a morte Gable che va alla sedia elettrica accompagnato dal prete. Altri interpreti: George Sidney e William Powell.

- 15 — Rete Uno Attualità: *Oggi al Parlamento*
Rete Due Film: *Corri, corri, avventuroso*
Rete Tre Tennis: *Coppa Valerio*
Quinta Rete Film: *Non una spia*, con Freddie Bartholomew. Drammatico
- 15,05 Rete Uno Sport: *Campionati di atletica leggera*
- 15,15 Canale 5 Film: *Capitani coraggiosi*, con Spencer Tracy. Avventuroso

- 16,25 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
- 16,30 Videogruppo Cartoni: *Uau*
- 17 — Rete Due Varietà: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Search*
Rete 4 Cartoni: *Temple e Tam Tam*
- 17,30 Rete 4 Cartoni: *Ciao Ciao*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
Quinta Rete Telefilm: *Funny Face*
- 18 — Canale 5 telefilm: *La piccola grande Nell*

Rete 4 Cartoni: *Star Blazers*
Italia 1 Sceneggiato: *La grande valata*
Quinta Rete Telefilm: *Sandokan*

- 18,30 Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Rete 4 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*
Quinta Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
- 18,35 Rete Due Attualità: *Dal Parla-*
- 18,40 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,50 Rete Documenti: *Giallo, mme clone, rosso, quasi*
- 19 — Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *Wonder Woman*
Videogruppo Telefilm: *Insight*
Quinta Rete Telefilm: *Commedia all'italiana*
- 19,25 Tre Documenti: *I segni e la storia*
- 19,30 Rete Uno Varietà: *Fresco fresco*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Quinta Rete Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
- 19,55 Rete Tre Documenti: *La cinepresa la memoria*
- 20 — Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*

SERA

- 20,30 Italia 1 Film: *La lancia che uccide*, con Spencer Tracy. Western
Videogruppo Film: *A prova d'errore*, con Walter Matthau. Drammatico
Quinta Rete Telefilm: *Perry Mason*
- 21,25 Rete Uno Film: *Le due strade*, con Clark Gable
5 Film: *Il conte Max*, con Alberto Sordi. Commedia
- 21,30 Rete 4 Film: *L'affare Blinford*
Quinta Rete Film: *Gardenia, drammatico*
- 21,40 Due Attualità: *Dossier*
- 22,10 Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
- 22,15 Italia 1 Musicale: *Una canzone per tutti*
- 22,35 Rete Tre Musicale: *Concertone*
- 22,40 Musicale: *Er Dompasquale*
- 23 — Rete Uno Documenti: *Artisti d'oggi*
- 23,10 Videogruppo Boxe: *Uppercut*
- 23,15 Quinta Film: *Al di là dell'orore, horror*
- 23,25 Tre Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Canale 5 Sport: *Golf - Vela*
Rete 4 Telefilm: *Fbi*
- 24 — Italia 1 Film: *Octaman*, con Kevin Matthews. Horror
- 0,15 Rete 4 Film: *Una a San Francisco*, commedia
- 0,25 Canale 5 Film: *Gli attendenti*, V. De Sica. Commedia
- 0,45 Quinta Rete Film

CLASSICA

Le ultime emissioni della D.G.G. hanno riportato ribalta Leonard Bernstein nel triplice ruolo di pianista, direttore d'orchestra e compositore. Al grande direttore americano è stata affidata infatti la registrazione del concerto per violino e orchestra di Brahms da inserire nell'opera omnia che sta quest'anno componendo in occasione del 150° della nascita di Brahms.

Come solista scelto il sovietico Gidon Kremer come orchestra quella del Wiener Philharmoniker. Il

risultato è di quelli che lasciano il segno; tra le numerose registrazioni, anche recenti, del concerto di Brahms, questo si impone infatti in primo luogo per il meraviglioso equilibrio della concezione sinfonica del direttore e del solista. Kremer è un violinista antichista di grande rigore intellettuale.

Sono qualità che lo predeterminano ad una grande interpretazione brahmsiana, meravigliosamente scavata in profondità le trame del

In un altro disco D.G.G., Bernstein ha voluto tornare a registrare la Rapsodia in blue di Gershwin, suonando il pianoforte dirigendo l'orchestra. Rispetto alla incisione di alcuni anni fa molte cose sono cambiate: i tempi molto più allentati e dita del pianista non più un miracolo di precisione.

Il profumo di swing, la tonitura parafascistica del fraseggio e l'estroversione spettacolare che Bernstein mette in questa sua interpretazione però tali da annullare i difetti precedenti e restituire la Rapsodia in blue, oggi trop-

po spesso massacrata da pianisti inamidati, al genio orizzonte americano.

Il disco si completa con le danze sinfoniche tratte dal music-hall «West Side Story», qui in forma Suite ed eseguite brillantemente dall'orchestra Filarmonica di Los Angeles, sotto la guida illuminata di Bernstein.

Del direttore Lorin Maazel abbiamo a disposizione due incisioni recentissime, la prima per la D.G.G., contiene la sinfonia «Dal Nuovo Mondo» di Dvorak, con l'orchestra del Wiener Philharmoniker. Esecuzione puntigliosissima e lustra con lo splendore dell'incisione digitale, sostanzialmente non travolgente. Maazel fa invece

meravigliosamente centro lo «Stabat Mater» di Pergolesi, inciso per la Philips nella «Barocco vivente».

La meravigliosa prestazione del cantante, Evelyn Lear e Christa Ludwig, coro femminile d'ottimismo del R.S.O. di Berlino sono il materiale preziosissimo in cui Maazel plasma la sua interpretazione. Rigore, intelligenza, finezza si applicano a questo candido capolavoro che ce lo restituiscono nobilitato, reintegrato in quella purezza dalla quale di restano molto lontane anche le esecuzioni di cartello.

Nella stessa collana della Philips anche pubblicato il disco contiene



dieci Mottetti dell'inglese William Byrd. I compositori polifonici sacri in lingua redatti dal cinquecentista inglese Byrd con no espressioni, guardando poco modelli fiamminghi e poco a quelli italiani. L'esecuzione impeccabile del Byrd Choir, diretto da Gavin Turner.

Restagno

SERA

mentre gli altri saranno Michele Placido, Remo Gironi, Fabrizio Bentivoglio e Firenze Marchegiani.

«Una ragione in più — ha concluso l'attrice — per tornare dato che le carte da giocare sono quelle giuste».

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
L'impulsività e la superattività hanno di inconvenienti. Usate perciò la massima prudenza alla guida dell'automobile o nel praticare eventuali sport. In amore, rapporti difficili per il bisogno di imporsi.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Giornata spensierata, ma con senso sviluppato per le esigenze pratiche. Organizzate un programma allettante in compagnia del vostro amore e di amici congeniali capaci di non turbare le vostre abitudini pacifiche e ordinate.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Ancora disorganizzazione. Pericolosi di superficialità pericolosa. Perdere oggetti, a non dimenticare a trascurare il partner già abbastanza seccato voi. Provate a essere più razionali.

oroscopo di domani

di Astròloga

(22 giugno - 22 luglio)
Prendete la decisione errata per puro spirito di contraddizione e ricorrete a qualsiasi mezzo per dimostrare la ragione della vostra paria. Soffrite di gelosie, invidia ed egotismi. Meglio rimanere per conto proprio.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Ottenerete dei vantaggi durevoli pagando ad un prezzo compromesso. Sarete in grado di concentrarvi razionalmente e con cautela e costanza e potrete essere sicuri di una intuizione. La vostra natura è in bilancia.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Vi verrà suggerito un ottimo investimento: denaro, consiglio, anche se metterlo subito in pratica. Per il momento, invece possibile una vincita al gioco. Vi divertirte con il partner e conoscenze casuali.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Eviterete i conflitti, gli altri soltanto usate la congenita diplomazia. Avrete una gran voglia di gente quanto di intrusioni. La vostra natura è in bilancia. Dominare e tentare di rinunciare all'armonia ambiente.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Un'altra giornata euforica: conoscere, o frequenterete una persona conosciuta da tempo che stimola la vostra intelligenza e vi spinge a sfoderare tutto il vostro intellettualismo. La giornata di compagnia sarà gradevolissima.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Regolate le vostre capacità, perché domani influenze irresponsabili. Continuate a coinvolgere il prossimo la vostra esuberanza e a tormentarlo con le vostre prediche se non la pensa come voi.

(22 dic. - 20 gen.)
Rimarrete imperturbabili di fronte ad un incidente che turberebbe chiunque. Cercate con calma e autocontrollo la soluzione del problema e il fatto di non poter rimediare subito non vi preoccuperà per nulla.

ACQUARIO (21 gen. - 18 febr.)
L'impulsività, domani, non è priva di razionalità, in quanto in grado di del vantaggio da situazioni apparentemente frivole in campo sociale. Le stelle continuano a proteggervi e la fortuna è ancora con voi.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
La congenita pigrizia non sarà dannosa. Anzi vi aiuterà a non cacciarsi in un guai. Infatti non accetterete una proposta e farete benissimo perché si rivelerebbe negativa. Non preoccupatevi i rapporti sentimentali sono ancora in crisi.

Lettere dei lettori

Le scritte del tempo che fu

Vorrei proporre di salvare di riappare, nei limiti del possibile, quando fanno restauri o opere di tinteggiatura, le antiche scritte murali che un tempo presero sostitutive insegne di oggi.

Non posso fare, purtroppo, che pochi esempi. A Porta Nuova, partenze, sotto i portici, è visibile la scritta Cavalli, passo, anche se traspare appena sotto quella riverniciata sopra che dice Veicoli al passo.

Sotto i portici di piazza Carlo Felice, una frettolosa tinteggiatura ha cancellato una delle più belle scritte murali, posta sul lato di una colonna, sull'angolo con piazzetta Lagrange. Diceva: Ombrelli, bastoni da passeggio, tutto per il bagaglio, anche i guanti il ventaglio per le signore.

In piazza Statuto, sull'angolo con via Allioni, non è stata salvata la scritta che per molto tempo è visibile nei pressi di una edicola. Si leggeva: Telefono elettrico, centesimi 20. Tutte scritte scomparse.

Qualche volta mi domando che razza di vernice venisse mai usata al tempo del fascismo. Infatti né la pioggia, né il vento, né l'incuria hanno cancellato molte scritte che recano ancora oggi le frasi più celebri di Mussolini. Del resto maggior parte dei portoni recano ben visibili la R che voleva dire «rifugio» in cui ripararsi per un improvviso attacco aereo. Peccato che le scritte più interessanti, cui alludevo prima, siano andate perdute.

Silvano Borri

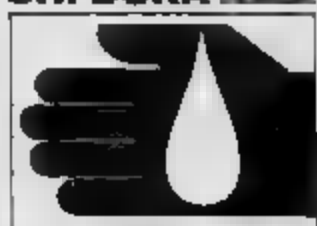
KOKY



NILUS



CHI DONA



ISCRIVITI ALLA
DONATORI SANGUE PIEMONTE
TORINO - VIA FORCA 2 - TEL. 52.11.88

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Controlli, indagini, infedeltà
Esito assicurato.
Telefoni 511.024 - 538.582
Corso Vittorio Emanuele, 107

Per i servizi promozionali rivolgersi agli sportelli di

Galleria San Federico 41
e via Marengo 32

PK
publikompass spa

CONTROTABU'

(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

Franca

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, occupa della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista stata redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.

1 - Ma si può anche vivere senza amore

Sono un affermato professionista quarantenne, bell'aspetto, giudicato un conquistatore di donne, uno che, oltre al lavoro, sa alla vita, un furbo, di più, che è riuscito a scapolo fino a questa età.

La realtà invece è diversa: io ho scarsissimo desiderio sessuale. Ho avuto il primo rapporto a trent'anni, però ritratto grande piacere. Le donne mi sono simpatiche, amiche, di un legame mi obblighi ad un vicino costantemente un corpo non mi per niente.

Non ho parlato a nessuno di questo. L'ho patologico finché, a furia di ascoltare confidenze di amici, amiche, e collaboratori, negli ultimi anni ho cominciato a pensare. Lei cosa dice? può rispondere in proposito?

Ubaldo E., Torino

Il quadro che tratteggia, caro lettore, si presta a diverse interpretazioni. Stando alle idee correnti come quanto un uomo in giovane età dovrebbe vivere l'aspetto sessuale della sua vita, certo che il suo caso sembra per lo insolito. Specie in questi anni, quando la cosiddetta liberazione sessuale e il gran parlare di questo argomento hanno portato gente a misurare prestazioni che poco hanno a che fare con la realtà. Stesso dice di essersi posto il problema finché non si è confrontato con i discorsi altrui.

Questo è il punto mi sembra più interessante. Di rado si considera l'eventualità che un uomo possa passare benissimo tutta la vita avendo pochissimi rapporti sessuali. Diverso il discorso per le donne che, fino a qualche decennio fa, erano considerate «normali» proprio se facevano l'amore. Basta pensare alla quantità di nubili, donne sposate che non avevano rapporti sessuali decenni quali preoccupava. Ancora adesso, nonostante sia accettato — almeno — la teoria — che anche una femmina ha desideri e bisogni sessuali, fosse donna — porre un problema come il suo, chissà quanti ci sorriderebbero... uno dei tanti pregiudizi che divide i maschi dalle femmine.

In realtà ogni essere umano possiede una psicosessuale determinata, un «tot» che non è oggettivamente quantificabile, relativo al singolo individuo. Ovviamente le circostanze possono o diminuire questa — erotica, questa pulsione interna, soltanto per breve tempo. Il famoso studioso americano Alfred Kinsey, nel rapporto sul comportamento sessuale umano compilato — lontani Anni 50, — minò anche il problema della frequenza rapporti: ne risultò un quadro estremamente vario e complesso. Al di là di medie settimanali — varie fasce di età, scoprì uomini molto che — vano fatto (e facevano) l'amore con inaudita frequenza e, al contrario, uomini — sissima — quasi nulla vita sessuale. E stavano benissimo gli uni e gli altri, fisicamente che psicologicamente.

Quanto scrive lei, non sembra disfunzioni legate a disturbi fisici, conduce vita attiva, normale e via dicendo. Resterebbe da esaminare, dal punto di vista

psicologico, come mai ha avuto spinte affettive — amorose tanto forti da spingerla a un legame duraturo. Anche questo è relativo a un'indole che, probabilmente, privilegia altri aspetti vita. Forse sarebbe interessante scoprire quale concezione lei ha della donna, perché fino a trent'anni non ha sentito il bisogno di unirsi fisicamente a lei. Ma non credo che scoprire tutto questo modificerebbe molto la — desiderio.

Il problema sarebbe diverso se lei trovasse in — situazione affettiva coinvolgente — non avesse stimoli sessuali. Allora si che le converrebbe interpellare uno psicologo specializzato in analisi sessuologiche. Ma stando così le cose, forse le conviene continuare a vivere tranquillamente come ha fatto finora. Purché, ovviamente, non si lasci troppo suggestionare —

2 - «Cotta» continua tra mamma e papà scandalizza la figlia

Sono una moderna di anni, profondamente scandalizzata dal comportamento dei miei genitori. Hanno circa anni e loro sono innamorati — ragazzini e non perdono occasione — baciarsi, abbracciarsi, quando davanti a lo questo vergognoso: cosa danno soltanto fastidio e preferirei — sconcezza se facessero quando si chiudono in da letto. La — di dirli — torto ragione nel sentirmi tanto sdegnata.

Rossana F., Torino

E' proprio vero che il mondo è tanto — scitante perché presenta infinite varietà — comportamenti, sentimenti e sensazioni! Mia cara, lo sa quante ragazzine che conosco sarebbero al settimo cielo per la felicità di — genitori come i suoi! Un padre e una madre che si amano, che baciavano e si abbracciano, senza falsi pudori, davanti alla figlia: realtà romanzesca! Personalmente mi spiace deluderla, ma trovo bello — assai poco scandaloso che due persone, dopo tanti anni di matrimonio, amino — desiderino ancora.

tutto questo importa relativamente se lei vive malamente, per — conviene fare

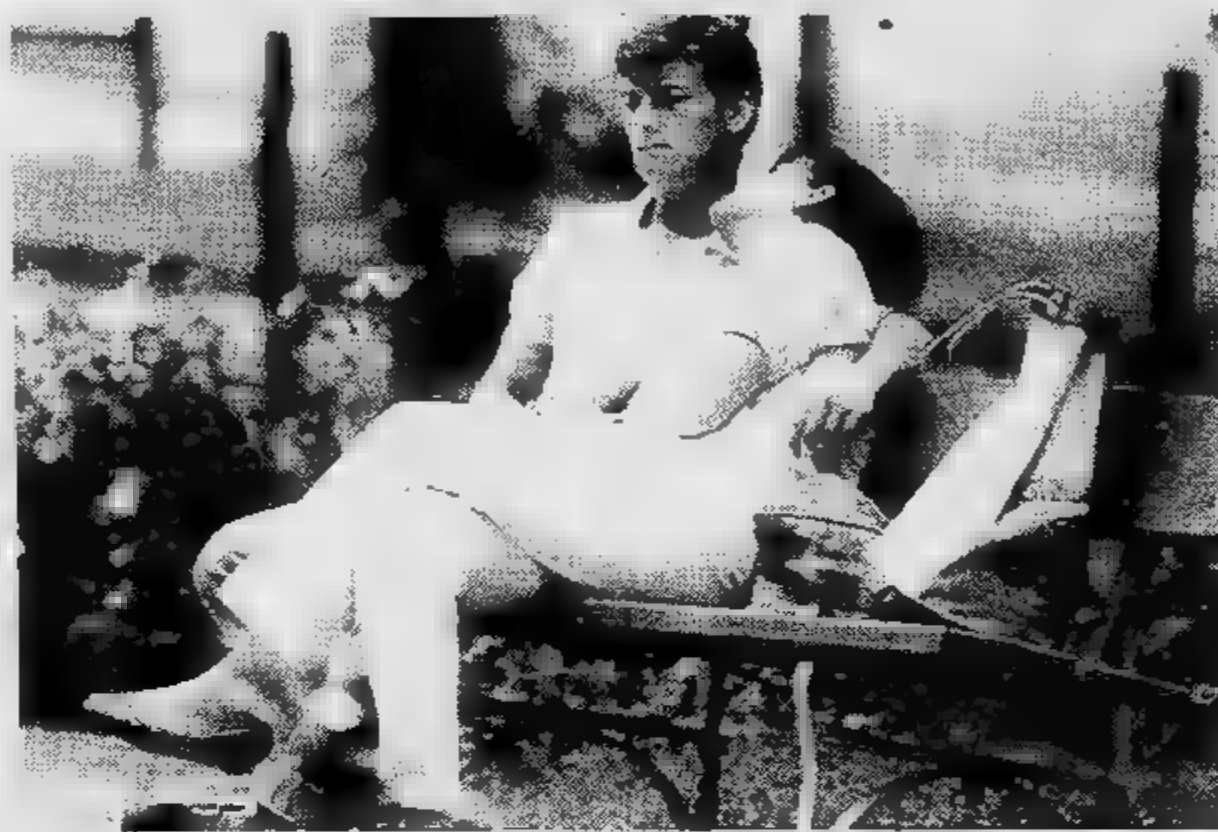
un ragionamento un po' approfondito per capire i probabili motivi che muovono il — sdegno... Anzitutto ha colpito il tono delle sue parole, che sembra più quello di una madre severa che quello — una ragazzina — figlia che definisce «moderna». Cosa vuol dire secondo «moderna»? Stando alla literalità dell'espressione, vorrebbe dire «che adegua i tempi», «che non accetta ipocrisie», «che considera (nella fattispecie) tutto ciò che riguarda il sesso — di pulito — onesto — vissuto — pulito — onesto». Ora mi sembra — non poter mettere — dubbio che suo padre e sua madre siano entrambe — cose, puliti e onesti: baci e abbracci se li sono scambiati — loro, non — altri... Se lei dovesse definire il comportamento affettuoso, tenero, amorevole di un'altra coppia, che — fosse quella — suo — padre — sua — madre, forse si scandalizzerebbe tanto? Non credo. Quella mi sembra il punto — minime — non sarà che il suo fastidio — loro nasce qualcosa di più profondo, da una specie — gelosia — il loro affiatamento, — se, — causa di questo loro costante amore, lei si sentisse abbandonata ed esclusa?

Provi a rifletterci bene. Spesso capita che certi genitori, quando vedono la figlia che si

bacia e — abbraccia con il ragazzo, si — egnano, si spaventano, — arrabbiano, ma più che per — fatto in sé, proprio — gelosia, — paura — essere esclusi dall'affettività della figlia. Non — quello che capita a lei? La paura di non — abbastanza amati sovente porta a forme di aggressività contro elementi esteriori che poco hanno a che fare con la radice reale della propria ansia. Le ripeto, non — i baci e gli abbracci di papà — mamma che lei trova sconvolgenti, ma, forse, qualcosa di più segreto che non ha mai detto e chiarito neanche — stessa.

Per quanto riguarda la loro età, c'è tanto da dire anche su questo. Capisco benissimo che — 16 — una persona di quasi quaranta può sembrare una specie di creatura — passato, — cerchi di ragionare — pregiudizi. Non dico di mettersi — leggere trattati sull'odierno allungamento della vita umana, su come maschi e femmine, oggi, si possono conservare giovani molto più a lungo di un tempo, su quanto l'età è un pregiudizio, le suggerisco soltanto — guardare — occhio attento qualche rotocalco — qualche immagine — attrice — televisione: tanto per stare nel semplice, le Sue dell'arcifamoso Dallas ha più di quarant'anni! — così la splendida Laura Antonelli — tante altre donne che compaiono sul piccolo e sul grande schermo. Persino tante cinquantenni (quasi — oltre) sono meravigliose, pensi — Liz Taylor, — Sophia Loren, a Gina Lollobrigida... Forse che le sembrano improprie — di cattivo gusto le loro amorose effusioni cinematografiche?

Tornando al suo problema, il mio consiglio — quello di parlare apertamente — padre e madre di questo suo stato d'animo. Magari resteranno allibiti — avere provocato — risentimento nella figlia, — se sono le persone che pare — capire dalla — lettera, stabiliranno — lei un nuovo dialogo. Forse avranno un momento di crisi, ma — volte — bene mettersi in discussione e aprirsi al momento giusto. Se — continua a covare in silenzio questo genere di rancore verso i suoi, desiderando allontanarli da sé, magari un giorno può convincersi che loro — anni allontanati davvero. Con tutte le — quenze — Lei si trova — un'età di passaggio, presto si troverà — misurarsi con l'altro — più che mai è necessario che — ci siano — ombre all'interno della famiglia. Se vuole mi riscriva, ne ripareremo.



conti della gente. I quali racconti, — creda, andrebbero valutati — Sa quanto — comune il vizzo di vanagloriarsi di una vita sessuale straordinaria da parte di gente che, poi, sempre più spesso,

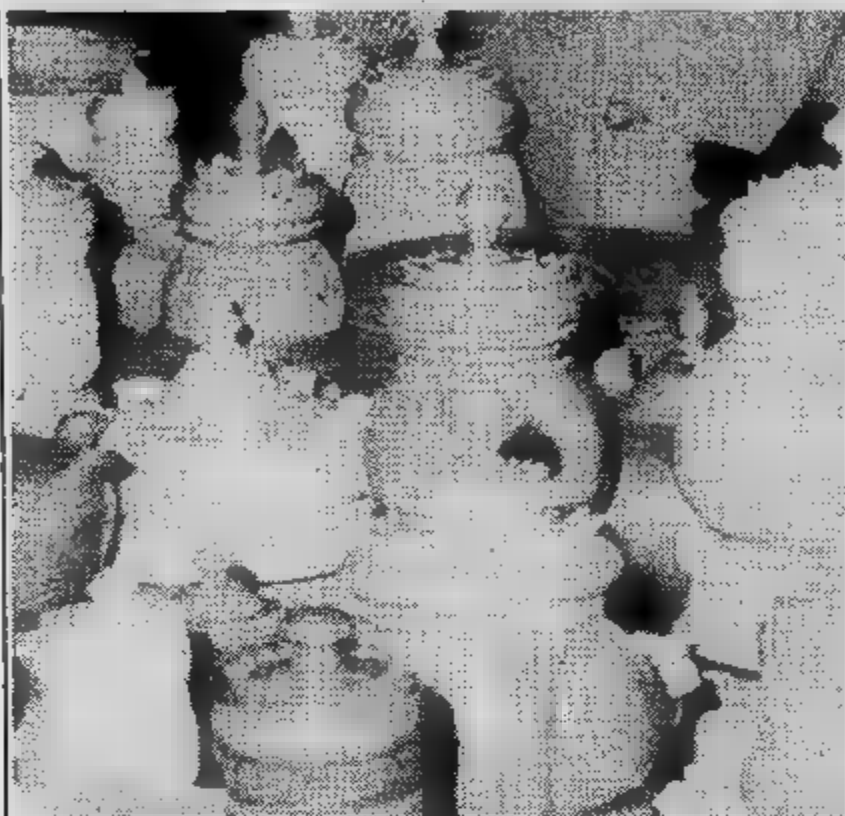
dal medico — piangere sulla pochezza della propria virilità... Per fortuna la propria — sessuale — ancora — segreto che sarebbe bene ognuno — per sé. O che svelasse soltanto agli addetti ai lavori.

Scrivere a:
Stampa Sera, — problemi — Torino

Artigianato alla ribalta ad Aosta: domani si apre l'edizione estiva della millenaria fiera

Con il «ritorno di Sant'Orso» la Vallée presenta ai turisti i capolavori dei suoi maestri

- La rassegna si svolge lungo le vie De Tillier e Croce di Città
- Solo 250 espositori ammessi, a garanzia della qualità
- Dalle sculture in legno ai merletti di Cogne, dai «draps» della Valgrisenche ai mobili tipici valdostani



Dopo varie mostre ed esposizioni dell'artigianato tipico valdostano tenutesi in centri piccoli e grandi della Valle d'Aosta, l'iniziativa Pro loco Azien-de di soggiorno, prenderà «via» domani ad Aosta la più importante fiera estiva, il «ritorno di Sant'Orso». E' la ripetizione della millenaria fiera che si svolge nell'antico borgo di S. Orso il 31 gennaio: ogni anno alla quale non tutti gli ospiti dell'estate possono partecipare, vuoi per ragioni logistiche, vuoi per impegni di lavoro e di studio.

Così da quindici anni a questa parte, nell'intento di accontentare i turisti italiani e stranieri che trascorrono vacanze nei centri valdostani, è organizzata dall'assessorato regionale all'Industria, commercio e artigianato, e dall'Ente valdostano per l'artigianato tipico, l'edizione estiva della fiera, che,

pur avendo dimensioni contenute rispetto a quella invernale, assume sempre una notevole importanza.

Forse, per non oltrepassare i contenuti della fiera di S. Orso o forse per accontentare una parte dei commercianti del centro storico, la rassegna estiva si svolge lungo le vie De Tillier e Croce di Città fino alla piazza Roncas.

Una fiera ricca di contenuti, anche gli espositori sono solo 250. Gli organizzatori hanno inteso infatti effettuare una selezione tra i partecipanti: manifestazione di ciò per evitare che oggetti dozzinali possano essere spacciati per autentica produzione artigianale valdostana.

Tra le maglie dei controlli, qualcuno potrà forse sfuggire, soprattutto se si tratta di pizzi, tovaglie confezionati con sofisticati macchinari e produzione industriale e che si tenta di commercializzare come

opera merlettale di Cogne che lavorano al tombolo. Sono contraffazioni grossolane che non sfuggono all'occhio esperto, ma possono forse trarre in inganno i turisti, soprattutto gli stranieri, che non hanno certo dimestichezza con i «pataccari» che frequentano le stazioni balneari italiane con le loro mercanzie.

Si vuole insomma che la fiera estiva di S. Orso a mantenere intatte le caratteristiche dell'artigianato valdostano, quella tipicità che non teme confronti. Anche nell'assegnazione dei posti si è tenuto conto della qualità della produzione artigianale valdostana, così all'imbocco di De Tillier, partendo dalla piazza Chanoux, esporranno gli scultori del legno, cioè quegli artigiani che dal legno grezzo, sia esso nocce, di faggio, di olmo, di ciliegio, ricavano e propria opere d'arte, come figure

santi, persone, animali o scene di vita alpina, oppure di bassorilievi di grande pregio.

Seguiranno poi scultori generici, cioè quanti realizzano grolle, coppe, stampi per il burro, cucchiaini in legno, «sabat» (i celebri zoccoli della Valle Ayas) tutto simili a quelli olandesi, maschere di corteccia, poi ancora oggetti utili all'agricoltura come rastrelli, cesti, gerle, scale a pioli, botti, barili.

Più oltre merlettale di Cogne e i loro pizzi al tombolo, autentici capolavori intrecciati, realizzati con certissima pazienza. Sono le donne e le ragazze che impegnano in questo tipo di artigianato per tradizione e certo per tornaconto economico. I prezzi di vendita non compensano il tempo impiegato per realizzare i pizzi.

E' da osservare che le produzioni merlettale di Cogne si diversificano l'una dall'altra, perché nessuna segue uno schema fisso, ma gli intrecci del sottile filo lino sono effetto di creatività personale che trova sempre la spinta di un particolare stato d'animo individuale. Il motivo dello pizzo, infatti, può essere ripetuto da altri, neppure dalla stessa persona che lo ha eseguito.

La rassegna artigianale prosegue con la presentazione dei «draps» di Valgrisenche prodotti su antichi telai con lana multicolore. Sono tessuti caldi che, senza esitazione, possono paragonarsi ai più noti «tweeds» inglesi. Con i «draps» possono confezionarsi mantelli, cappotti, coprifetto e perfino abiti. Di recente gli artigiani del «drap» di Valgrisenche si sono messi a produrre tappeti robustissimi, capaci, grazie ad



un nodo particolare che rende solidissimi, di competere con alcuni dei quotati tappeti orientali.

Alle principali produzioni dell'artigianato tipico valdostano si accostano molti altri oggetti, frutto dell'ingegno e della pazienza artigiana, ma a questa «miscellanea» la fiera estiva di S. Orso dedica uno spazio a sé nella piazza Roncas, all'ombra di quello che fu il convento della Visitazione, trasformato in caserma con il passaggio dell'armata di Napoleone, dal valico Gran S. Bernardo nel maggio 1800 in occasione di restauro per ospitare il museo regionale.

Intanto sulla piazza Chanoux di Aosta è stata aperta la mostra del mobile tipico valdostano, mobile rustico, robusto, cesellato a gusto di mani esperte. Una rassegna che resterà aperta sino all'8 agosto, anche tutta la

produzione degli artigiani valdostani potrà essere esposta, giacché occorrerebbe uno spazio enorme per ospitarla. I visitatori potranno comunque osservare il tipo dei principali mobili rustici, che dalla credenza alla cassapanca, dalla sedia al letto, dalla culla allo scrittoio. E' comunque un modesto campionario sufficiente ad orientare i visitatori.

In genere gli artigiani mobili si mettono al lavoro su prenotazione — spesso molte richieste debbono essere respinte — poiché per realizzare un qualunque oggetto occorrono mesi di lavoro. Chi intendesse arredare con mobili valdostani l'appartamento di montagna dovrà mettersi in lista d'attesa: è fortunato, potrà essere accontentato dopo un anno.

I mobili rustici realizzati su legno nostrano, nocce comprese, per chi non bada a spese.

Assessorato dell'Industria, del Commercio, dell'Artigianato e dei Trasporti
Regione Autonoma Valle d'Aosta

Ente Valdostano per l'Artigianato Tipico

15' FOIRE D'ETE DE L'ARTISANAT TYPIQUE VALDOTAIN

Il 6 agosto si terrà in Aosta nel centro storico della città (via De Tillier, via Croce di Città e piazza Roncas) la 15ª edizione della «Foire d'été de l'artisanat typique valdotain». Considerare la ripetizione estiva della millenaria «Fiera di S. Orso» che si tiene ad Aosta ogni anno il 30 e 31 gennaio.

Vi parteciperanno circa 300 artigiani tipici che esporranno la gamma dei prodotti dell'artigianato tipico valdostano, sculture in legno agli oggetti torniti, dal ferro battuto alla pietra ollare, dai pizzi al tombolo di Cogne ai caratteristici «draps» di Valgrisenche ed ai mobili tipici.

PROGRAMMA:

Ore 9 - Apertura della Fiera - Benedizione - Banda Municipale - Inizio vendite.
Ore 20 - Chiusura della Fiera.

TURISTI:

Visitate questa esposizione che rappresenta la migliore estiva dell'artigianato tipico valdostano alpino.



18' MOSTRA DEI PIZZI DI COGNE

fino al 31 agosto a Cogne, presso il capoluogo, sono esposti i pizzi eseguiti al tombolo merlettale di Cogne.

ENTRATA LIBERA

Orario: 10-12; 15-21.

30' MOSTRA CONCORSO DELL'ARTIGIANATO TIPICO VALDOSTANO

Dal 4 all'8 agosto, in piazza Emilio Chanoux. I temi fissati per questa edizione sono:
per la scultura: i vecchi mestieri valdostani;
per i mobili: il mobile;
per gli attrezzi agricoli: gli attrezzi per vigna e per la cantina.

ENTRATA LIBERA

Orario: 9-20.

8' MOSTRA DEL MOBILE TIPICO

dal 4 all'8 agosto, in piazza Emilio Chanoux di Aosta, si terrà l'annuale Mostra estiva del Mobile Tipico. Esporranno le loro opere gli artigiani valdostani produttori di mobili tipici.

ENTRATA LIBERA

Orario: 9-20.



Autogrifone

di BIANCHI EDY

Concessionario
SUZUKI

Officina riparazioni
AUTO e MOTO

Via Marmore, 3 - Tel. 0165 44.236 11100 AOSTA



CARTE PARATI

carte parati
durigan

PARATI NAZIONALI ED ESTERI
TESSUTI MURALI COORDINATI - MOQUETTES

MERCE PRONTA

11100 AOSTA - Corso Italia 37 - Tel. 0165 / 45.236

VIAGGI TURISMO VACANZE



Avenue du Conseil des Commis 4
AOSTA - Tel. 43.340

Viaggi in gruppo
con partenza da
Aosta:

10 giorni

**Tour del
Giappone
Singapore
e Filippine**

5 giorni

**Tour del
Sud Africa**

...la vostra vacanza
aperta
sul mondo intero!

**JACCOD
GIORGIO**

Concessionario zona della

PALAZZETTI CAMINETTI

NUOVA ESPOSIZIONE IN AOSTA

Via M. Solarolo 5-7 - Tel. 0165 - 44.585



centrhotel
Tecnologie d'avanguardia
per:

**NEGOZI
BAR-RISTORANTI
ALBERGHI
MENSE
COMUNITA'**

Progettazione - vendita - assistenza
S.S. 26 n. 37/39 - Tel. 0165/765.112 - 765.113
reg. Amérlique - QUART (Aosta)

Una mostra-concorso dell'artigianato tipico, Sculpture in legno

- «Vecchi mestieri», «Il sedile» e «Il lavoro della vigna e della cantina» sono i temi con cui si cimenteranno gli artisti dello scalpello che opereranno sotto gli occhi dei visitatori
- Una giuria di esperti esaminerà poi le opere, redigerà la classifica e assegnerà i premi

Si cartoline ■ vistosi manifesti diffusi in Italia e all'estero mettono in risalto ■ significato della fiera estiva ■ S. Orso e della mostra del mobile tipico, ■ illustrano compiutamente la 30° edizione della mostra-concorso dell'artigianato tipico, ■ rassegna a tema fisso che invita gli artigiani ■ legno alla creatività.

Nella sezione delle sculture il ■ è ampio, ■ può offrire lo spunto alle più diverse interpretazioni, poiché si tratta di guardare ■ ritroso nel tempo ed illustrare i vecchi tradizionali mestieri valdostani. Potranno realizzarsi opere singole ■ o bassorilievi che raggruppano i più emblematici mestieri che un tempo caratterizzavano ■ vita della montagna.

Raffioreranno così le immagini del maniscalco, dell'arrotino che girava ■ quartiere in quartiere con il suo «baracchino» pronto ■ affilare forbici e coltelli, dell'ombrellaio, dello stagnino che riparava non solo ■ pentole in rame, ma anche le caldaie dove veniva fatto ■ il latte per produrre formaggio, poi lo spazzacamini che appare ■ letteratura valdostana come un personaggio sfruttato ■ spesso maltrattato.

In questa rassegna possono trovar posto le fumose fucine di fabbri, poi gli impagliatori ■ sedie, sarti, camiciai, mediconi pronti ■ guarire con erbe e massaggi i malanni più diversi. Agli scultori valdostani ■ certo l'estro per trasferire su legno le immagini di ■ tanto comuni un tempo in città e nei ■ della Valle, e di cui oggi si conservano solo più ■ ricordi tra le persone d'età, mentre i più giovani considerano tanti antichi mestieri valdostani ■ me «occupazione da uomini preistorici».

Al produttori ■ mobili è riservato il tema del «sedile», la cui funzione merita tutto il rispetto, visto ■ deve servire, in modi diversi, ■ ospitare le terga dell'uomo. E'

un tema che, ■ si vuole, può prestarsi anche ad umoristiche interpretazioni. ■ riferimento del bando di concorso ■ pone limitazioni agli artisti, anche se a titolo indicativo si ■ alla sedia, alla sapanca, allo sgabello, poi un «ecc.» onnicomprensivo.

Sicché potrà esserci chi, con un buon senso ■ «humor», miniaturizzi i sedili ■ cui si servono Spadolini o Craxi, o di altri personaggi delle posenti terga. Ai valdostani non manca certo l'amore per la battuta, e qualche sorpresa potrebbe anche esserci. I par-

tecipanti al ■ si cimenteranno certamente nell'istituire parti di sedie, sgabelli e cassapanche con motivi floreali ■ ■ quei rosoni tipicamente ornamentali ■ grande effetto e pregio; c'è chi pensa invece ad interpretare scene di combattimenti ■ bovine ■ lotte tra i maschi degli stambecchi durante il periodo degli amori.

Le scelte ■ soggetti ■ mancano certo, e agli artigiani resta il ■ compito dell'interpretazione. ■ il lavoro della vigna e della cantina ■ il tema riservato a coloro che ■ dedicano alla produzione artigianale degli oggetti agricoli. Non mancheranno certamente qui gli specialisti pronti a realizzare tutto quanto ■ lavorazione della vigna ■ alla produzione del vino, ■ «brenta» da portarsi ■ spalla, ■ botti, ai barilotti, alla tina.

Nelle tre sezioni sarà una giuria di esperti a esaminare le opere ■ redigere una classifica ■ ed assegnare i premi.

Dalla «grolla» al pezzo d'arte Ecco quanto costa il souvenir

Fiera estiva di S. Orso, mostra ■ mobile tipico ■ mostra-concorso non hanno solo il significato espositivo, quello cioè di far conoscere un'attività artigianale valdostana, ma anche quello commerciale. Non ci pare quindi fuori luogo dare un cenno, ■ pure approssimativo, dei prezzi praticati, tenendo presente che c'è modo di accontentare tutti, ■ quanti ■ disposti ■ spendere ■ rilevanti a coloro che non vogliono tornare ■ casa a mani vuote e si accontentano di ■ oggetto ■ valore di poche migliaia di lire.

Per le sculture artistiche le quotazioni sono certamente sostenute, ■ tratta ■ opere irripetibili che non trovano quindi doppioli sul mercato. Si va da un minimo di 20-30 mila lire per arrivare a due milioni ■ lire se si tratta di pannelli in ■ con bassorilievi che sono autentici capolavori.

La classica «grolla» valdostana può acquistarsi, ■ seconda ■ dimensione, con 15-50 mila lire, molto dipendente ■ qualità del legno e dei motivi scolpiti sul coperchio e sull'esterno. Con ■ spesa di duemila lire ■ forse ■ possono acquistarsi cucciai in legno, ■ lire costano i fiori fatti con trucioli di legno, 15 mila lire un tagliere in noce, ottimo in cucina anche per versare ■ po- ■ bollente, 10 mila lire i «sabot» (qualche lira di più se si tratta di misura per adulto).

I mobili meritano un discorso a sé, perché i prezzi oscillano a seconda del tipo di mobile che si vuole, ■ legno impiegato, delle rifiniture, cioè degli abbellimenti scultorei. Vi sono tavoli in noce che costano più di un milione ■ lire; altri che possono averli per 500 mila lire, sedie con rosoni a 20-30 mila lire ■ anche più, cassapanche da 300 mila lire al milione di lire, credenze da mezzo milione in su, ■ seconda del legno e delle dimensioni; l'arredamento completo in rustico di un modesto appartamento ■ montagna può costare dai 10 al ■ milioni ■ lire.

Come si vede, ■ scelta ■ vasta, ma anche per la S. Orso estiva vale ■ tradizione, secondo la quale acquistare ■ oggetto anche di poco prezzo alla fiera porta fortuna.



**SEAT
RONDA**

1200 cc - 1300 cc -

1700 cc

DIESEL
VERSIONI GL e GLX

L'auto più generosa d'Europa a partire da

L. 7.086.000*

IN PROVA ALLA **SOVAUTO** DI LILLAZ-VIAL

AOSTA, corso Ivrea 110-108

Tel. 0165/40.450 - 45.821

VENDITE AUTORIZZATE MORGEX-VERRES presso AREV

* Franco dogana - IVA esclusa

due grandi tradizioni valdostane a confronto e vecchi merletti



■ Nel sedicesimo secolo alcune suore benedettine francesi insegnarono alle donne di Cogne a ■ ■ ■ ■ ■ meravigliosi pizzi ■ tombolo.

■ L'arte si è tramandata di madre in figlia sino ad oggi

■ Adesso ■ merlettaie sono un centinaio

I pizzi al tombolo ■ ■ ■ ■ ■ una produzione esclusiva delle donne di Cogne che ■ ■ ■ ■ ■ questa attività dal XVI secolo, ■ ■ ■ ■ ■ quando cioè suore francesi esiliate in Valle d'Aosta insegnarono questo modo di produrre merletti. Antichi documenti dicono che le ■ ■ ■ ■ ■ benedettine ■ ■ ■ ■ ■ convento ■ ■ ■ ■ ■ Cluny, in Francia, si rifugiarono in diversi Comuni valdostani per sfuggire ■ ■ ■ ■ ■ persecuzioni.

Le religiose occupavano la giornata in preghiera e ■ ■ ■ ■ ■ produzione ■ ■ ■ ■ ■ pizzi definiti all'epoca di «eccezionale bellezza». Affascinata dal lavoro delle monache, la sorella ■ ■ ■ ■ ■ parroco ■ ■ ■ ■ ■ Saint-Nicolas apprese le prime nozioni di questo modo ■ ■ ■ ■ ■ ricamare, imperniato sul punto base ■ ■ ■ ■ ■ tombolo. Ci vollero ■ ■ ■ ■ ■ prima che apprendesse ■ ■ ■ ■ ■ completezza la nuova arte, ■ ■ ■ ■ ■ mente mostrò alcuni suoi lavori ■ ■ ■ ■ ■ donne ■ ■ ■ ■ ■ paese che ne furono meravigliate, tanto ■ ■ ■ ■ ■ affermare di ■ ■ ■ ■ ■ mal visto pizzi tanto belli».

Il nuovo metodo venne divulgato a Cogne, terra d'origine della sorella del parroco di Saint-Nicolas, ■ ■ ■ ■ ■ in breve ■ ■ ■ ■ ■ ci fu donna ■ ■ ■ ■ ■ ragazza del paese che non ■ ■ ■ ■ ■ operare ■ ■ ■ ■ ■ tombolo finissimo lino. Ci provarono tutte, grande soddisfazione. Contadine, gentildonne, sguatterie, bimbetta mostrarono passione nel realizzare finissi-

me trine e venne di moda, anche in case principesche, usare i pizzi ■ ■ ■ ■ ■ tombolo per ■ ■ ■ ■ ■ corredi da sposa, dagli indumenti intimi alle lenzuola, dalle tovaglie ai tendaggi.

I pizzi di Cogne furono anche oggetto ■ ■ ■ ■ ■ scambi con i confinanti centri della Savoia ■ ■ ■ ■ ■ Cantone ■ ■ ■ ■ ■ del Val ■ ■ ■ ■ ■ continuò così per secoli, e l'arte di ricamare pizzi ■ ■ ■ ■ ■ tombolo è divenuta per Cogne tradizione. D'altra parte neppure le più sofisticate macchine riescono ■ ■ ■ ■ ■ imitare i pizzi di Cogne, i cui disegni sono frutto dell'immaginazione, dell'ispirazione, dell'emozione degli artisti.

I disegni ricalcano gli schemi della flora e ■ ■ ■ ■ ■ fauna alpina, così ■ ■ ■ ■ ■ riproducono quelle scene di ■ ■ ■ ■ ■ che si ritrovano nelle vecchie stampe ■ ■ ■ ■ ■ ricordano il Re cacciatore con cani e battitori, poi episodi di vita alpestre quale ■ ■ ■ ■ ■ Battaglia delle regine».

Donne ■ ■ ■ ■ ■ ragazze di Cogne lavorano ■ ■ ■ ■ ■ tombolo per diletto, nel tempo libero, la sera o nei giorni ■ ■ ■ ■ ■ festa. Dicono che ■ ■ ■ ■ ■ un lavoro avvincente, capace ■ ■ ■ ■ ■ allentare la tensione nervosa, ■ ■ ■ ■ ■ vero scacciapensieri. Il tombolo è l'oggetto sul quale ■ ■ ■ ■ ■ lavorato, ■ ■ ■ ■ ■ intrecci di vario tipo, il filo di lino. La sua forma è quella di un manicotto imbottito, un cuscino cilindrico. Viene usato generalmente ■ ■ ■ ■ ■ cerchio ■ ■ ■ ■ ■ legno rivestito ■ ■ ■ ■ ■ tela a quadri imbottita di paglia e lana; il cu-

scino appoggia ■ ■ ■ ■ ■ un supporto di legno usualmente decorato ■ ■ ■ ■ ■ in rosoni ■ ■ ■ ■ ■ bassorilievi.

Il pizzo ■ ■ ■ ■ ■ forma ■ ■ ■ ■ ■ l'intreccio ■ ■ ■ ■ ■ numerosi ■ ■ ■ ■ ■ di lino avvolti in piccoli fusi ■ ■ ■ ■ ■ fuselli ■ ■ ■ ■ ■ legno tornito; intrecci e nodi sono fissati al tombolo ■ ■ ■ ■ ■ spilli ■ ■ ■ ■ ■ capocchia multicolore, e ciò allo scopo ■ ■ ■ ■ ■ rendere facile l'individuazione dei successivi punti da eseguire.

Mentre altrove ■ ■ ■ ■ ■ pone attorno al tombolo una carta ■ ■ ■ ■ ■ ricalcato il motivo ■ ■ ■ ■ ■ eseguire, a Cogne tutto è improvvisato secondo uno schema ritenuto a mente dalle merlettaie. Ecco perché trine e merletti ■ ■ ■ ■ ■ Cogne si diversificano l'uno dall'altro e sono inimitabili.

Per secoli il lavoro al tombolo ■ ■ ■ ■ ■ stato tramandato ■ ■ ■ ■ ■ madri ■ ■ ■ ■ ■ figlie, dalle nonne alle nipoti, poi in epoca più recente si sono creati veri e propri corsi, un'autentica scuola alla quale hanno cominciato ad accedere bimbe dell'asilo e quelle più grandicelle, poi ■ ■ ■ ■ ■ ragazze che hanno trovato più interessante ■ ■ ■ ■ ■ tombolo della ■ ■ ■ ■ ■ da ballo.

Alla fiera estiva di S. Orso saranno presentati ■ ■ ■ ■ ■ meno di 2 ■ ■ ■ ■ ■ di merletti, una produzione che non stenterà, certo, ■ ■ ■ ■ ■ consueto, a trovare acquirenti. Potranno forse anche esserci, come avviene ■ ■ ■ ■ ■ tutte le fiere, persone ■ ■ ■ ■ ■ pochi scrupoli pronte ■ ■ ■ ■ ■ contrabbandare per pizzi di Cogne lavori eseguiti ■ ■ ■ ■ ■ macchina. Prima di acquistare ■ ■ ■ ■ ■ bene esaminare ■ ■ ■ ■ ■ attenzione i pizzi: ■ ■ ■ ■ ■ presentano intrecci non sempre perfetti si può star certi che si tratta del lavoro ■ ■ ■ ■ ■ merlettaie ■ ■ ■ ■ ■ Cogne, mentre sono sicuramente ■ ■ ■ ■ ■ contraffazioni quando tutto ■ ■ ■ ■ ■ preciso, come solo può fare una macchina.

Attualmente operano a Cogne ■ ■ ■ ■ ■ centinaio ■ ■ ■ ■ ■ merlettaie che, per rendere meno dispersivo il loro lavoro, ■ ■ ■ ■ ■ riunite in cooperativa, anche per ottenere, con il commercio, maggior vantaggio economico.

Servizi di
Giuseppe Margot

CHALET



Realizzazione di un sogno: LA CASA

- con costi accessibili
- in breve tempo
- con risparmi energetici e di manutenzione

JANS GIAN FRANCO

Via Festaz 31 - 11100 AOSTA - Tel. 0165 44.438

al terreno ci pensiamo noi!

VOLVO

concessionaria



concessionaria

di P. G. BARBERO & C.

11100 AOSTA

Via Chambery, 60

TV (0165) 42.397 / 34.874

AUTOBIANCHI
LANCIA
FIAT

Viaggiare?

Dove... Vuoi tu
Come... Vuoi tu
Quando... Vuoi tu



compagnia turismo e viaggi

AOSTA - Piazza Navarino 5 - Tel. (0165) 40.256-43.653



VENDE

ST-VINCENT

Aloggi in condominio da L. ■ ■ ■ milioni
■ ■ ■ ■ ■ con progetto approvato ■ ■ ■ L. 15-27 milioni.
■ ■ ■ ■ ■ e ville ■ ■ ■ ■ ■ terreno.
Terreni edificabili con progetto approvato per villette.



Rivolgarsi
Via Chanoux, 91
Tel. 0165 24.74
11027 ■ ■ ■ ■ ■ (Ao)



IN CORSA SAMBA RALLY

Dalle condizioni proibitive dei rallies alle nostre strade: Talbot Samba Rally, l'ultima nata delle Samba.
Una vera gamma in 6 versioni: dai 954 cc dei modelli LS e GL ai 1360 cc della spensierata Cabriolet.
E in più Talbot Samba Rally, l'auto che prosegue la tradizione della "scattante simpatica sportiva".

VIENI A PROVARLA DA



VALCAR

QUART (AO) - REGIONE AMERIQUE - TEL. (0165) 765.008

■ ■ ■ ■ ■ ita, salone esposizione, servizio assistenza e ■ ■ ■ ■ ■



PEUGEOT TALBOT:
UNA FORZA.



TALLONE & SALVADORI

OFFICINA
AUTORIZZATA
ASSISTENZA
RICAMBI ORIGINALI



Audi

VOLKSWAGEN

Via Savigliano 79,
tel. 0175 - 42.156
SALUZZO

Vestire la donna
è

N°8011

Via Silvio Pellico 18
Tel. 0175 - 45.578
SALUZZO

Aperto agosto

Virgilio

A. SOMA'

**Parrucche
per uomo
e donna
Infoltimento
capelli**

Via Bodoni 44
Tel. 0175 - 43.538
SALUZZO

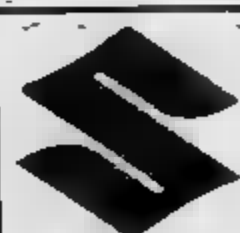
Profumeria

ORNELLA

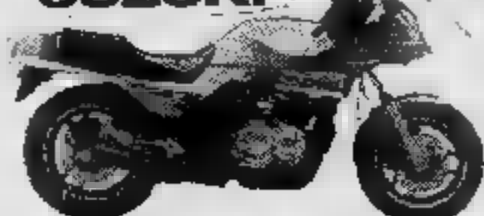
Estetica

Piazza Garibaldi 36
Tel. 0175 - 41.312
SALUZZO

Aperto
tutto
agosto



SUZUKI



concessionario

BESSONE MARIO

Via Mattatoio 12 - Tel. 0175 43.662 - SALUZZO

CONCESSIONARIA
(SALUZZO - SAVIGLIANO - RACCONIGI)

LANCIA

AUTOBIANCHI

MAGAZZINO RICAMBI - VENDITE ■ SAVA E LEASING

ASSISTENZA E VENDITA: SALUZZO (CN) - Piazza XX Settembre ■ - Tel. (0175) 42.013 - 41.978

Dopo due mesi di delusioni la situazione è già in netto miglioramento

IL TURISMO SALUZZESE

Agosto all'insegna di tutto esaurito nelle vallate alpine ■ Saluzzese - Varaita e Po - ■ è un «tutto esaurito» che non soddisfa gli operatori turistici e tantomeno rassicura gli amministratori. E' una piccola boccata d'ossigeno dopo i mesi di giugno e luglio che non sono stati davvero favorevoli, dicono nei centri turistici valligiani dove sono mancati soprattutto i cugini d'Oltrepè, i francesi, trattenuti ■ ■ ■ recenti provvedimenti ■ ■ ■ dal loro governo che, fra l'altro, consentono l'espatrio ■ ■ ■ 400.000 lire a testa.

■ ■ ■ targhe automobilistiche transalpine ■ ■ ■ vedono molte, ■ ■ ■ vero, ma si tratta in massima parte di emigrati ■ ■ ■ figli ■ ■ ■ parenti ■ ■ ■ emigranti ■ ■ ■ che rientrano nei paesi d'origine per ritrovare i famigliari o, magari, per fare ■ ■ ■ fieno ■ ■ ■ di terra che ancora sono rimasti loro o rimettere ■ ■ ■ posto la «meira» di famiglia in previsione ■ ■ ■ ritornarci quando saranno in pensione per stabilirvi ■ ■ ■ definitivamente.

Ma anche gli italiani in gita nelle valli non sembrano molto disposti ■ ■ ■ aprire i cosiddetti cordoni ■ ■ ■ borsa, soprattutto i torinesi ■ ■ ■ i liguri. «La situazione turistica ■ ■ ■ Crissolo, ■ ■ ■ Po, ■ ■ ■ disastrosa ■ ■ ■ ha detto la titolare dell'albergo "Polo Nord", Marianna Putto ■ ■ ■. Alla domenica i prati sono invasi, ■ ■ ■ Passana a Pian ■ ■ ■ Re, da migliaia di gitanti ■ ■ ■ quasi tutti si limitano al pic-nic trascurando bar ■ ■ ■ ristoranti. Eppure i prezzi non ■ ■ ■ poi esorbitanti da scoraggiare i turisti: la pensione completa è ■ ■ ■ di 28.000 lire nel mese di luglio ■ ■ ■ di 30.000 lire in agosto ■ ■ ■.

■ ■ ■ situazione ■ ■ ■ ritrova in Valle Varaita, anche se qui gli operatori turistici guardano con più ottimismo ■ ■ ■ turismo estivo, soprattutto in prospettiva ■ ■ ■. «Qui in ■ ■ ■ Varaita ■ ■ ■ dice Adelmo Crossetto, direttore della Sitap ■ ■ ■ c'è ■ ■ ■ volontà di ■ ■ ■ e questo ■ ■ ■ alla base di ogni successo. A Pontechianale, ad esempio, ■ ■ ■ sorta ■ ■ ■ cooperativa che ha come finalità ■ ■ ■ rilancio turistico del paese. Una trentina di soci hanno unito le loro forze e ■ ■ ■ assieme ■ ■ ■ po' di fondi. Adesso c'è ■ ■ ■ campo di tennis illuminato, un campo ■ ■ ■ calcio ed uno per ■ ■ ■ pallavolo, possibilità di fare ■ ■ ■ sol sull'erba... Inoltre verranno organizzate, in collaborazione ■ ■ ■ le guide alpine, ascensioni alle vicine



■ ■ ■ «Nelle vallate Varaita e Po ■ ■ ■ dicono gli albergatori ■ ■ ■ giugno ■ ■ ■ luglio sono stati un disastro: i francesi sono rimasti a casa, italiani in gita se ■ ■ ■ sono visti pochi»

■ ■ ■ Agosto ha portato, finalmente, il «tutto esaurito»

■ ■ ■ Ma il «cessato pericolo» non ha cancellato del tutto le preoccupazioni per il futuro e già nei maggiori centri turistici si studiano iniziative promozionali per le prossime stagioni

punte: Torre Reale, Rocca Nera, Pic d'Asti... ■ ■ ■.

Manca ancora, comunque, un serio e completo discorso turistico di valle, soprattutto nella Valle ■ ■ ■ Po dove ■ ■ ■ in grave crisi ■ ■ ■ il turismo invernale (con la chiusura degli impianti ■ ■ ■ risalita a Crissolo) ■ ■ ■ quello estivo e non si vede, al momento, nessun intervento coordinato e preciso da parte delle amministrazioni

In Valle Varaita la Comunità Montana, presieduta dal dott. Domenico Amorisco, ha recentemente istituito un ufficio turistico ■ ■ ■ valle che dovrebbe coordinare ■ ■ ■ diverse manifestazioni ed attività ma, al momento, l'ufficio non è ancora entrato in funzione. Intanto ■ ■ ■ Sampeyre la pista di pattinaggio, aperta in dicembre per volontà ■ ■ ■ un gruppo di operatori privati che hanno dato vita ■ ■ ■ S.S.T.S., è inattiva ■ ■ ■ aprile

per ■ ■ ■ diatribe fra i soci che ■ ■ ■ dicono: «Se l'avessimo coperta per tempo con il caldo di questi giorni ■ ■ ■ sempre avuto ■ ■ ■ tutto esaurito... ■ ■ ■. Insomma ■ ■ ■ una volontà più ampia di intervento ■ ■ ■ di programmazione che sfrutti al meglio le splendide risorse naturali di queste valli.

Diverso il discorso per quanto riguarda invece la città ■ ■ ■ Saluzzo: qui il turismo ■ ■ ■ di tipo più culturale, curioso, offrendo uno splendido borgo storico con testimonianze medioevali ■ ■ ■ rinascimentali di grande interesse. Ogni domenica, infatti, il centro è invaso da molte persone ■ ■ ■ spesso in gruppo o interi nuclei famigliari ■ ■ ■ che si soffermano nelle chiese, nel museo ■ ■ ■ di Casa Cavassa, fra le stradine ■ ■ ■ le scalette che richiamano il tempo in cui Saluzzo era ■ ■ ■ potente Marchesato,

spesso «cuscinetto» fra gli interessi di Casa Savoia e quelli dei regnanti di Francia.

Inoltre Saluzzo ha una ■ ■ ■ ampia gastronomia che viene offerta in molti locali cittadini: ■ ■ ■ rinata «Corona Grossa» alla «Taverna di Porti Scür», alla Drancia, «Pèrpöijn», «Luna», «Persico», «Leon d'Oro», «Due Cavalli», con ■ ■ ■ vantaggio di prezzi vari. Anche nelle vallate la cucina è regina (in Valle Varaita, ad esempio, bisogna assolutamente mangiare «les ravoies», gnocchi di tuma, ■ ■ ■ Valle Bronda i funghi e rane, ■ ■ ■ Valle Po i pesci) con alcuni ristoranti «clou»: ■ ■ ■ anche nei centri più piccoli si trovano dignitose trattorie che propongono menù magari non ricchissimi ma comunque invitanti e, soprattutto, con prezzi contenuti. Una gita, insomma, in Saluzzese la merita per davvero.

FOTO *l'immagine*

di Renato Trucco

Piazza XX Settembre 14,
tel. 0175 - 43.343
SALUZZO

BELTRANDI PIERO

CENTRO DEL FUORISTRADA
(NUOVO ■ ■ ■ USATO)

LAND ROVER - TOYOTA
CAMPAGNOLA - JEP

DAIATSU - MERCEDES - WAZ - RANGER ROVER
PATROL DATSUN - VENDITA LEASING

poi arriverà il «Settembre» con mille appuntamenti...

ALLA RISCOSSA

- Il calendario delle manifestazioni autunnali è già pronto
- Musica, sport, prosa, folclore faranno da cornice ■■ tradizionale «Mostra nazionale dell'artigianato artistico e dell'antiquariato nell'arredamento»
- La rassegna, giunta alla quarantacinquesima edizione, si terrà ■■ 3 settembre al 2 ottobre nel «Palazzo dell'arte Amleto Bertoni»

Tutto è già pronto per il calendario del «settembre saluzzese», tradizionale appuntamento autunnale che ■ città propone da ■■ in concomitanza con i festeggiamenti per il santo patrono, il guerriero tebeo Chiaffredo che viene ricordato nella prima domenica del mese. I festeggiamenti si sono via via ampliati ed arricchiti con ■■ ventaglio ■■ manifestazioni che spaziano dal folclore allo sport, dalla cultura all'economia, arrivando così ■■ coprire un arco di tempo che va dalla fine di agosto alla fine ■■ ottobre: sessanta giorni di occasioni che toccano vari interessi e coinvolgono persone diverse.

Al centro ■■ programma c'è naturalmente la tradizionale, e famosa, «Mostra Nazionale dell'Artigianato Artistico e dell'Antiquariato nell'Arredamento» che, giunta alla ■■ quarantacinquesima edizione, si svolgerà dal 3 settembre al 2 ottobre nel «Palazzo dell'arte Amleto Bertoni».

«E' senz'altro questa la manifestazione principe di tutto il programma che abbiamo elaborato con la collaborazione ■■ categorie ■■ associazioni ■■ commenta il presidente del comitato pro Saluzzo, cav. Giacomo Peracchia —. Quest'anno abbiamo poi alcune novità ed altre riconferme nei vari appuntamenti proposti. ■■ esempio ■■ manifestazione nuova, ■■ molto interessante, è la «passeggiata ■■ Marchese», grande competizione podistica ■■ competitiva che si svolgerà il 16 ottobre fra ■■ vie del centro storico ■■ le strade della collina che richiamerà, contiamo, migliaia ■■ persone.

Ma vediamo in dettaglio il programma del «settembre saluzzese» in anteprima. Il calendario si apre ■■ 27 agosto ■■ il torneo di tennis «Trofeo

Città di Saluzzo» organizzato dallo Sporting Club-Tennis Club Saluzzo. ■■ 28 agosto ■■ sport con gare ciclistiche giovanili a cronometro individuali (g. s. «Saluzzo-Arci Usp») ■■ gara provinciale di bocce a terne cat. C «Trofeo Città ■■ Saluzzo» (Bocciofilia «La Vittoria»). 31 agosto: «Circolo Ciclistico Notturmo», tipo pista, nelle vie cittadine organizzate in collaborazione con il Velo Club Esperia.

Il 3 settembre ci sarà quindi l'inaugurazione ■■ «45° Mostra Nazionale dell'Artigianato Artistico e dell'Antiquariato nell'Arredamento» nel Palazzo dell'Arte. Il 3 e 4 settembre «Quadrangolare di Calcio Femminile» ■■ numerose altre manifestazioni come la «Mostra della Meccanica Agricola», giunta alla 36° edizione. L'importante rassegna tecnologica si svolgerà a Palazzo Cavour ed in ■■ XX Settembre nei giorni 3-4-5 settembre in concomitanza ■■ i festeggiamenti patronali per «San Chiaffredo».

Negli stessi giorni, inoltre, avrà luogo ■■ gara nazionale ■■ tiro a segno «7° Trofeo Città ■■ Saluzzo» ■■ poligono di tiro. Il 5 settembre, alla bocciofilia «La Vittoria», ■■ edizione della «Poule degli Assi». Il giorno seguente, in piazza d'armi, grande spettacolo pirotecnico.

Il 9 settembre concerto dell'orchestra «B. Bruni» nella ■■ Mario Musso seguito dall'inaugurazione ■■ Casa Cavassa — della Mostra fotografica, documentaria ■■ dei costumi di ■■ dedicata ai cinquant'anni ■■ attività della soprano Magda Olivero, nata appunto a Saluzzo. 10 ■■ 11 settembre torneo di baseball, ■■ estemporaneo di pittura ■■ «5° Trofeo Matteo Olivero», gara provinciale di bocce nella bocciofilia «Auxillum».

manifestazione interregionale di minicrossisti e feste ■■ quartiere «Madonna ■■ Stelle». Il 12 settembre «Galà del Fiori». 17 settembre: Mostra Filatelica ■■ Numismatica «Saluzzo 83» ■■ convegno di collezionisti.

Nello stesso giorno si aprirà il «X Festival Internazionale Musicale di Saluzzo» che proporrà cinque concerti in giorni diversi in altrettante chiese. 17-18 settembre, torneo ■■ baseball seguito dal torneo di calcio femminile. 24-25: seconda rassegna mineralogica; ottava esposizione regionale canine; gara ciclistica ■■ G. P. Città di Saluzzo». ■■ 27 settembre, per la stagione lirica andranno in ■■ nel teatro Politeama Civico ■■ opere «Il barbiere di Siviglia» ■■ «Madama Butterfly». 29 settembre: rappresentazione dello spettacolo «Silvio Pellico: la voce ■■ il silenzio» presentato ■■ Casa Cavassa dal Teatro Prosa Saluzzo.

E si arriva così ad ottobre: ■■ giorno 1 si terrà il «2° Jamboree internazionale 4x4» e si aprirà nella biblioteca civica ■■ Mostra Mercato del libro per Ragazzi che proseguirà sino ■■ 15 proponendo anche, il 9, ■■ manifestazione per ragazzi «Il Libro più bello ■■ mia biblioteca». ■■ giorno ■■ ritornerà il fortunato «Mercatino delle Pulci» nel centro storico e si disputerà ■■ corsa podistica «6° Giro ■■ Castelli» ■■ concomitanza con la ■■ ciclistica organizzata dall'Arci Usp. L'11-12-17-18 al Politeama Civico andrà in ■■ «Ciao Cerea Ciao Ciao», rivista in due tempi presentata dall'Allegria Brigata Saluzzese.

■■ 16 «Passeggiata del Marchese», prima stracittadina non competitiva il ■■ sarà devoluto per la ricerca contro i tumori. 20 ottobre: incontro in biblioteca su «La religiosità popolare tra ricerca e documentazione» seguita ■■ una mostra dei manifesti stampati dalla Regione Piemonte. Il giorno 30, infine, convegno su «Silvio Pellico nel 150° anniversario ■■ prima pubblicazione ■■ «Le mie Prigioni» organizzato dall'amministrazione comunale.

Tanti appuntamenti per tanti interessi, dunque: così Saluzzo vuole festeggiare ■■ «suo» settembre.

Servizi ■■ Gedda

PIUMATTI F.LLI (S.N.C.)

CAVA SABBIA GHIAIA
FRANTUMATO
SCAVI E MOVIMENTO TERRA

Uffici: via Barge (reg. S. Anna), tel. 0175 - 41.921
Abitazione: via F.lli Pistoletti 41, tel. 0175 - 42.335
SALUZZO

G.B.C. italiana

Concessionaria

MOISE FRANCO

corso Roma 4
tel. 0175 41.429
SALUZZO

centro vendita
componenti elettronici
ricevitori trasmettitori
accessori - **antivirus**

APERTO AGOSTO

ALFA 33 LA LINEA

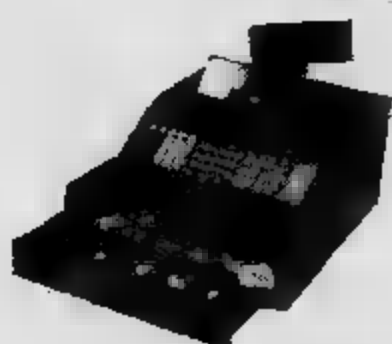
LINEA DELL'AUTO. STILE DELL'UOMO.

La linea di partenza di un nuovo concetto dell'auto. La linea che...

REGISTRATORI DI CASSA

olivetti

- per ogni esigenza di Legge
- per ■■ fiscali ■■ ristoranti
- da 2 a 16 totalizzatori
- ■■ tecnica immediata



- Facilitazioni di pagamento
- Rateazioni, leasing

Concessionaria per Saluzzo ■■ Savigliano:

A e C. (Snc) di Arese e Calamari

SAVIGLIANO - Via Saluzzo 56, tel. 0172 2791

SALUZZO - C.so Italia 112, tel. 0175 ■■

ALFA 33 TI ASPETTA
per un giro di prova e dimostrazione dalla

CONCESSIONARIA **SIA** S.r.l.
Piazza Cavour 15, tel. 0175 - 43.521 - Via Torino 52, tel. 0175 - 41.549 - SALUZZO
Servizio assistenza - Magazzino ricambi - Esposizione vendite - Mercato dell'usato sicuro



IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

DAL CIELO

ci spiano: spiega Rete 2

Rai-Rete 2

ORE 14,30

Occhi dal cielo, documentario. Dura solo venti minuti ed è interessante questo documentario imperniato sulla corsa alla costruzione e alla in orbita di satelliti spia da parte Usa e Urss. Si descrivono i satelliti spia e si spiega come vengano usati non solo per fini militari ma anche per ottenere attraverso sofisticatissimi sistemi di rilevamento quadri completi delle miniere e agricole di tutto il pianeta. Ognuna delle due superpotenze tenta in questo modo di controllare e prevedere l'intera produzione di quella avversaria.

ORE 20,30

Storia di un italiano, varietà. Seconda puntata della parte dell'antologia caratterizzazioni Alberto Sordi, curata dallo stesso attore regista, intervallata da spezzoni documentaristici relativi al periodo di recente storia italiana che fa da sfondo diverse sequenze.

Impernato sugli anni forse felici del boom economico, il ciclo nella puntata di stasera comprende brani tratti da tre pellicole considerate «minori» dell'attore: in Italy, Il diavolo e il seduttore.

Vedremo così Sordi alle prese con una curiosa famiglia, poi in Svezia per sondare la veridicità della decantatissima libertà sessuale delle svedesi (resta naturalmente a bocca ed è costretto a tornare a dalla consorte spazientita), e infine alle prese ancora volta col personaggio del sedicente latin lover

Canale 5

ORE 20,25

Arabesque, telefilm. Dopo la morte del profumieri, la puntata di stasera s'impenna quella del re dei parrucchieri, tale Justin St. Peter, che si pre-

senta ai coniugi Rick e Amanda Tuckers asserendo stato minacciato di morte ignoti e di essere già miracolosamente scampato ad un complicato attentato.

Affascinante dongiovanni, St. Peters parrebbe essersi innamorato in pratica tutti i mariti delle bellissime clienti, solite diventare sue amanti dopo qualche seduta.

Retequattro

ORE 20,30

Time Express, telefilm. Nuova, brevissima serie vedrà ancora un appuntamento mercoledì prossimo e un'ultima puntata fra sette giorni per poi concludersi. Protagonista ne è un treno specialissimo dotato di ogni lusso pacchianeria possibili — maniglie d'oro comprese — la cui principale caratteristica è quella di riportare un paio di passeggeri per volta indietro nel tempo ad un momento cruciale della loro vita in cui compiono errore a cui vorrebbero rimediare.

La splendida e poco realistica invenzione parte ogni sera dal binario 13 della Union Station, pilotata da ignoti macchinisti, amministrata dagli elegantissimi, attempati e per forza di cose misteriosi coniugi Jason e Margaret Winters, volto poco noto lei, impersonato dall'attrice Coral Browne, volto arcinoto lui impersonato dal re del cinema fantastico Vincent Price. L'episodio di stasera vede Price ospitare un affarista divenuto ricchissimo grazie ad accordi investimenti operati dopo il ritrovamento di un pieno di denaro frutto di una rapina.

Il miliardario vorrebbe sapere sarebbe lui se avesse restituito i soldi al legittimo proprietario, possiamo prevedere che gli sarebbe andata comunque benissimo poiché la seconda grande caratteristica del breve serial è quella di assicurare ad ogni episodio il suo legittimo lieto fine.

SEGNALIAMO

FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 13,45

La telefonista, Italia commedia 1932. Anche questo film, come il divertente «La segretaria privata» andato in onda martedì, è praticamente un plagio essendoci altro che la versione italiana di un film tedesco che — forse a qualcuno interesserà — s'intitolava Fräulein ver-bunden, ed era diretto E. W. Emo. La cosa toglie comunque oltre al fascino del prodotto d'antiquariato il vanto di divertimento, brio e accattivante recitazione grazie soprattutto all'immane eclettico Sergio Tofano alla protagonista Isa Pola. Anche non vissuto nell'epoca potrebbe alla fine rimpiangere il tempo in cui le telefonate venivano ordinate alle telefoniste e puntualmente ascoltate dalle medesime.

ORE 21,25

Interludio, Usa drammatico 1932. Titolo inserito probabilmente al solo rimpinguare il ciclo Gable di arricchirlo con un reperto archeologico che forse i cinefili più accaniti apprezzeranno che probabilmente tutti gli altri troveranno noiosissimo.

Gable, qui trentunenne, è praticamente agli inizi della carriera cinematografica specializzato in ruoli sentimentali un personaggio totalmente diverso da quello che lo ha reso celeberrimo e apprezzatissimo. La desunta una chilometrica di O'Neill, che il regista Leonard ridusse tagliando dialoghi il risultato secondo chi ha visto il film è quello di una pellicola un po' oscura, concentrata modo eccessivamente drastico soprattutto un po' noiosa.

Rai-Rete 2

ORE 15,30

L'oro Roma, drammatico. Probabilmente si tratta del meno

riuscito di conseguenza meno importante Carlo Lizzani, regista che ha dato meglio di sé trattando fatti di cronaca e temi storia recente. critica fu tiepida: «Corretto, ma non più che corretto», e il pubblico fece altrettanto dimostrando certo disinteresse e attribuendogli un incasso abbastanza magro di poco più di 150 milioni, pochi anche per allora. Nel cast si registra comparsa sempre bravissima Borboni.

Canale 5

ore 11

Erasmus il lentiginoso, Usa commedia James Stewart con questo film, al solito, un enorme interpretando il suo personaggio di candidato, idealista, un poco ingenuo e incline a farsi coinvolgere in situazioni paradossali. La principale curiosità di questa dia quella di presentare nella seconda parte un'insolita Brigitte Bardot trentaduenne nei panni di stessa, circondata dai suoi cani in quella che effettivamente è proprio sua. La Bardot simpaticissima, ma Stewart nella scena principale lo è di più: quando lei incomincia a corteggiarlo e lui non ne accorge nemmeno.

ORE 21,25

Unico indizio: una sciarpa gialla, Francia giallo 1971. Da non perdere vi piace il regista René Clément che in questi giorni si palleggiano con gioia dei telespettatori Canale 5 e Rete Due, e soprattutto se vi piace un thriller con molta azione buona carica di suspense.

Il film un firmato Arthur Cavanaugh, e prevede fuoco di fila azzeccati colpi di scena che culminano con quello finale sorprendente e imprevedibile. Faye Dunaway e Frank Langella eccellono, anche supportati dalla bella fotografia.

DOVE ANDIAMO IN CITTA' E FUORI

«I GATTI»

graffiano alla Pellerina

TEATRO

PUNTI VERDI — Per Festival Internazionale clown, mimi e giocolieri, alle 21,30 al Parco Rignon va in scena Ridi Pagliaccio. I numeri proposti spettacolo quelli del clown senza trucco, ma strutturati una farsa-giallo in cui i classici meccanismi della paura si associano a quelli del divertimento: protagonisti sono due clown sprovveduti che si esibiscono in un campionario di tradizionali per poi trovarsi coinvolti in una farsa storia «col magro».

Ingresso L. 3000.

I CONCERTI

CASTELLO AYMAVILLE — Per rassegna di spettacoli «Paesaggi mondani», organizzata dal Teatro U di Torino e promossa dall'Assessorato Turismo, Urbanistica Beni Culturali della Regione Valle d'Aosta, la sezione «I percorsi rock» propone questa sera alle 21,30 un appuntamento da non perdere: i Polyrock in concerto. Il gruppo americano, che si è formato nel 1979 sulle ceneri dei disciolti Model Citizens, ha al attivo tre dischi: i long playing Polyrock del 1980, che segnava l'inizio di una fruttuosa collaborazione con Philip Glass, e Changing hearts, del 1981, che ha aumentato il seguito della band in Europa, e mini LP

SETTEMBRE MUSICA. Prosegue presso la biglietteria mobile in piazza Castello (lato sinistro Palazzo Madama) la prevendita dei posti numerati, a lire 5 mila, per i seguenti concerti: messa Solenne di Beethoven, H. Szerying violino, Staatskapelle di Dresda, A. S. Mutter violino - A. Weissenberg pianoforte. Il Messia di Handel, N. Yepes chitarra, Orchestra Regionale Toscana; Messa in minore Bach, E. Mathis soprano; Verdi: Balletti dalle opere l'Orchestra del Regio, S. Accardo violino, I. Fogorelich pianoforte; Concerto jazz; Orchestra del Settecento con F. Bruggen.

Les noces Stravinskij con l'Orchestra e il Coro della Rai; «Frate Sole», film con musiche di L. Mancinelli; Passione secondo S. Giovanni tre Cantate di Bach con il Thomanerchor; Orchestra Paris 10-13 - 16-19. I restanti concerti ranno ad ingresso gratuito.

ARTE SCIENZA per il disegno nel mondo, la mostra allestita Mole Antonelliana, organizzata dall'assessorato per la Cultura della Città Torino e curata Giulio Macchi, rimarrà aperta fino al 30 ottobre seguente orario continuato: dalle alle 23 (feriali, lunedì chiuso); dalle ore 10 alle 20 (festivi).

CENTRO ARTE DRAMMATICA (via Carlo Alberto 12/1). Le iscrizioni nuovi corsi saranno aperte 15 settembre presso la segreteria del Centro (telefono 533.378) alle ore 19 di tutti i giorni feriali, compreso il sabato. I corsi, distribuiti di massima nelle ore serali (dalle 19 alle 22,30-23), comprendono dizione, fonetica, recitazione, canto, storia del teatro, scherma, judo, danza, yoga.

CONCORSO POETICO ITINERANTE. Per incoraggiare e far conoscere i nuovi poeti di lingua italiana piemontese l'agenzia Jean-Pierre Renoir ha bandito un concorso poetico itinerante (la prima tappa a Oulx, la seconda ad Alessandria e la terza a Ivrea, in date da destinarsi) dedicato alla memoria di Mario Castagneri. Le poesie edite o inedite, i cui temi potranno spaziare liberamente in ogni campo del pensiero umano, dovranno pervenire (unitamente L. 20.000 quale quota d'iscrizione), numero minimo di due a massimo di quattro testi dattiloscritti, entro il 30 ottobre presso la della Jean-Pierre Renoir (via Condove 19, Torino, tel. 503.743). Per il concorso sono stati istituiti due primi premi, uno per la miglior composizione in italiano e uno per quella piemontese, consistenti in una targa artistica; la giuria sarà composta da personaggi della cultura e della stampa piemontesi.

PUNTI VERDI — Al Parco della Pellerina, 21,30, recital de I gatti vicolo Miracoli. Il gruppo, veronese di nascita milanese di adozione, composto Umberto Smaila, Nini Salerno e Franco Oppini, primo compone le musiche, il secondo scrive i testi, mentre al terzo spetta il ruolo di comico di spalla.

I famosi quattro gatti (il quarto era Jerry Calà) quindi rimasti in tre. In numero sufficiente, comunque, divertire il pubblico ai tempi della «Storia d'Italia riveduta e scorretta», con Vittorio Emanuele II che inciampava rovinosamente mentre loro gridavano: «E' caduta la monarchia».

Il costo del biglietto di L. 3000.

(5 canzoni) Above futed plan, uscito nell'autunno scorso.

Inizialmente esponenti di un minimalismo coltissimo estremamente funzionale, i Polyrock hanno dimostrato di per fondere brillantemente passione e sensibilità agli asciuttissimi ritmi della musicalità moderna e metropolitana.

CINEMA

PUNTI VERDI — Palazzo Reale, ore 22: Driver, film Walter Hill Ryan O'Neal Isabelle Adjani (Usa, colori, 1975). Al termine, anteprima di Tutto e subito di Dieter Meier con Rudolf Müller (Germania, colori, 1982). Ingresso L. 1500. Le proiezioni verranno replicate domani al cinema Romano alle 16,30 e 18,30.

SEMINARIO DI CHITARRA. In occasione del Centenario della nascita Guido Gozzano, il Comune di Agliè — in collaborazione con la Regione, la Rai, il Teatro Regio e l'Università di Torino — ha organizzato il «1° Seminario accademico chitarra», tenuto dal professor Domenico Lafasciano. Il seminario, che svolgerà dal 4 all'11 settembre prossimo presso la Sala del palazzo Comunale Agliè, è aperto a tutti gli allievi e uditori. Le quote di frequenza sono rispettivamente di L. 50.000 e L. 20.000. A fine corso verrà rilasciato un diploma a tutti gli allievi, mentre i migliori saranno protagonisti del concerto pubblico chiusura. Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro il 2 settembre al maestro Lafasciano (via Gattico 23, 10149 Torino, tel. 299.247); la quota di partecipazione dovrà invece essere versata direttamente all'inizio del seminario.

VILLA GENERO. Esposizione delle statue restaurate dalla scuola di scultura dell'Accademia Albertina insieme con il corso fonderia. Gli interventi sono stati realizzati in collaborazione il Comune di Torino.

UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' organizza da te, corsi di pittura, scultura, fotografia, ceramica e telaio per chi resta in città durante le vacanze estive. Per informazioni rivolgersi in via Principessa Clotilde 95/a, telefono (tutti i giorni dalle ore 16 alle 18).

STAMPA
SERA

Supplemento
del venerdì

giorni



I programmi tv in 12 pagine
Spettacolo, inchieste, varietà

Il gruppo italiano di maggior successo

MATIA BAZAR

beniamini degli intellettuali



difficile — dice ancora Bimbo — ci siamo mai demoralizzati. Anche quando alcuni dei collaboratori che allora ci hanno piantati a metà una tournée, perché avevano più fiducia in noi, siamo andati avanti: ogni ci scaricavamo soli impianto e strumenti, tenevamo concerto e ripartivamo, guidando noi camion. Sempre con umiltà.

L'umiltà: è in fondo il segreto del Matia Bazar, che a fare anche importanti sussiegi, la semplicità chi il mestiere, non sentono — «Non siamo grandi — è la battuta di — ma stiamo studiando per diventarlo».

Antonella s'è studiata canto lirico, per affinare la voce incredibile che già possiede. Naturalmente i giornali rosa hanno approfittato per scrivere che pianto il complesso per andare al Metropolitan di York, che mi ha offerto 12 mila dollari a sera — ride — E che vuoi farci? Non puoi arrabbiarti.

Mauro Sabbione, dicevamo, ha trasformato il gruppo. Ne ha fatto, l'aiuto del produttore Colombo, il nuovo «re Mida» della musica leggera (lo stesso di Camerini e Dalla), un fenomeno post-moderno. Elettronica, atmosfera impressionismo tedesco, videomusic, spettacolo «multimediale». Gli

intellettuali adesso impazziscono per loro. Dopo i concerti li trovo, dicono che «bravi, che portano avanti un discorso», e così via.

Loro li ascoltano. Mauro tiene banco, dice che si, forse valeva la pena di andare a Polverigi (dove c'è un Festival di teatro d'avanguardia), che, certo, discorso dello spettacolo totale li interessa, nella misura in cui. Dotti, medici e sapienti affannano attorno all'altare di questo nuovo fenomeno, questa cantante minufa la voce così «tedesca», misce decadenti, il «look» mitteleuropeo. Il gruppo può evolversi, puntare sempre più sulla dimensione teatrale, sfuggire all'abbraccio mortale dello sfruttamento dissennato, della ripetitività, della routine. I Matia già qualcosa di «diverso» nel panorama della musica italiana ed europea. Hanno ragione quelli che li paragonano agli Ultravox, ai «m» alferi della musica elettronica più seria.

Sono anche intelligenti, questi cinque genovesi trapiantati a Milano, che riescono ancora a divertirsi e a divertire, senza mai sbraccare. Fanno un alla volta, e resistono alle lusinghe gatti e delle volpi ripetonono loro vedi che è un vero affare, non perdere l'occasione, e ci fanno sopra tanti discorsi complicati. Di loro adesso parlano le riviste d'élite, su «Quarta parete» uscita lunga intervista. Faranno anche il teatro, è deciso, sapranno bene amministrarsi hanno i mezzi per diventare un gruppo spettacolo a respiro internazionale. Anche post-moderni, vogliamo. Purché non perdano il senso delle dimensioni: forse solo canzonette, ma l'umiltà è importante.

Gabriele Ferraris

Nell'estate Caporetto del rock (concerti disertati, «date» che saltano per assenza di pubblico e conseguente «isteria da abbandono» delle star o presunte), Bazar fanno storia a sé. Ogni sera è piena nelle tappe della massacrante tournée che li sta portando a giù per l'Italia — ogni giorno due-trecentochilometri, arrivare sul posto cantare, una cena alla svelta, poche ore di sonno e via — in «carrera» che durerà fino al 25 settembre, una parentesi in Canada per un mini-tour di settimana. Dopo «Vacanze romane», hanno riagguantato un successo che sembrava perduto, svanita la gloria piccola canzoncine facili facili «Solo tu», «E dirsi ciao», «Stasera che sera».

«Eravamo giovani e spensierati, allora — ricorda «Bimbo», al secolo Carlo Marralle, chitarrista e compositore del gruppo di passaggio con il gruppo a Torino. Facevamo cose leggere perché quello era il nostro stato d'animo. cercavamo lo stesso farle bene, perché l'importante è essere onesti, non ingannare se stessi e il pubblico. Eravamo un gruppo che magari molti non apprezzavano, ma non dei truffatori, come tanti. Matia, alias Antonella Ruggieri, nuova primadonna della pop-music, l'aria «po' fanée, gli occhi stanchi sotto il trucco», rincara: «Era un successo che non mi piaceva, quello. Facevo delle cose che mi davano soddisfazione, guardavo allo specchio e mi chiedevo «ma che cosa sto facendo, dove finita?»».

tutto è cambiato. L'arrivo di Mauro Sabbione, il nuovo tastierista, uno che viene dal Conservatorio ed è intriso cultura, rivoluzionato obbiettivi stile del gruppo. «Abbiamo attraversato periodo

STASERA

Film del dramma di Miller

QUELLO SGUARDO

dal ponte alla Rete Tre

serie «Teatro» la macchina da presa — Rete tre, tutti i venerdì alle 20,30 — non poteva. Uno sguardo dal ponte che è un esempio fra i più tipici commedia di successo dal quale è stato ricavato un film, successo, certamente ancora oggi noto. Uno sguardo dal ponte andò in per la prima volta a New York nel 1955.

L'autore, Arthur Miller, 40 anni ed era già abbastanza celebre per i drammi che scriveva prima diventarlo ancora di più per la sua famosa vicenda sentimentale: il matrimonio Marilyn Monroe.

In Italia la commedia fu rappresentata nel gennaio del 1958, al Teatro Eliseo, Compagnia Stoppa-Morelli, regia Visconti. Il lavoro aveva toni ed atmosfere che lo rendevano particolarmente adatto per il pubblico italiano. E', come si sa, la storia di Carbone, un italo-americano che vive serenamente con la moglie Bea e la nipote.

Un giorno in casa Carbone capitano cugini (si tratta di due fratelli: uno è un fatto, l'altro un ragazzo) che sbarcati clandestinamente a New York, si due sperano di stare nascosti un po' di tempo, di trovare un lavoro ed una raccomandazione e quindi, un po' buona volontà delle autorità cittadine, di regolarizzare la faccenda del passaporto prima e della cittadinanza poi. In casa Carbone fa festa per i nuovi arrivati ai quali solo Eddie, ma più ancora la moglie Bea e la nipote, manifestano calore ed affetto.

Accade, però, l'inevitabile. La nipote innamorata del minore dei fratelli e ciò scatena prima derisione poi rabbia di Eddie il quale aveva per tanto tempo, forse rendersene conto, covato passione per la giovane. L'atmosfera si fa incandescente. Eddie dapprima maggiore dei fratelli una prova di forza fisica dalla quale sconfitto, e poi, travolto dalla gelosia, denuncia i due cugini alle autorità di immigrazione. La tragedia giunge sanguinosa e spontanea nel momento in cui i due clandestini stanno per essere arrestati.

Eddie Carbone, nella versione teatrale italiana, fu Stoppa trasfuso nel personaggio i fermenti di un odio forse più ragionato che sentito. Bea fu grande Morelli; Occhini; i cugini: Sergio Fantoni e un giovane bravo Corra-Pani.

Il film, che vedremo stasera, seguita quattro dopo, regista Sidney Lumet, protagonista Raf Vallone. A differenza Stoppa, Vallone visse il dramma di Eddie Carbone con un elemento scatenante più: quello suo meridionalismo, nella cui cultura l'infamia del tradimento, che non si ammette in un del (specie quelli volti), appariva riscattata dalla disperata passione per la bella nipote.

I ruoli femminili furono interpretati da Maureen Stapleton e Carol Lawrence. Il giovane ed innamorato emigrante ventiquattrenne Jean Sorel in quel periodo sulla cresta dell'onda.

La città scopre la «musica da vedere»

VIDEOBOOM

Torino come Londra

dimentica della compagnia, ipnotizzati dalle immagini che passano sulla parete-schermo. L'idea del videobar, quella della videodisoteca, arriva dagli Stati anche, e soprattutto, dall'Inghilterra, dove il video music ha il suo primo, roccettario vagito: è infatti a Londra, alla fine degli Anni 70, che si scatena la cosiddetta Promo Revolution.

Il primo gruppo a tentare la strada del video promozionale era stato quello Queen (il era Bohemian Rhapsody, realizzato da Bruce Gowers), effetto-vendita talmente straordinario da convincere le discografiche inglesi ad adottare senza riserve il nuovo medium. Da qui al sempre più

sostituiti video-fiction, il passo è stato breve: oggi, quello del video è diventato un proprio genere, il suo linguaggio, le sue riviste specializzate e i suoi maestri, abilissimi nel condensare in tre minuti — durata media di — musicale — immagini, sessioni e sogni espressi da una.

Uno questi maestri, lo Steven Spielberg video-music, Russell Mulcahy, l'australiano trentenne autore di quell'Angry, il wolf del Duran Duran che l'altra sera al ha avuto un strepitoso. Effettivamente, dopo aver assistito a sagra del video-music «Le notti», ci si rende conto che questo mezzo offre al regista possibilità straordinarie di spe-

ANTEPRIMA

«UN RAGAZZO, UNA RAGAZZA»

MARINA SUMA

è l'amore di Calà

ROMA — Dopo il successo del suo film d'esordio (Vado a vivere da solo), Marco Risi è tornato dietro la macchina da presa per realizzare Un ragazzo, una ragazza. Una pellicola che una volta Jerry Calà protagonista e che una volta affronta temi che toccano da vicino fascia giovane del pubblico.

La storia, ideata da Enrico Carlo Vanzina e scritta da Furio Scarpelli e Marco Risi, si sviluppa nell'arco degli ultimi cinque anni sullo sfondo di un'Italia che cambia rapidamente e segue da vicino l'amore dirompente e testardo di Jerry Calà per Marina Suma.

Lui è studente lavoratore un po' dispettoso che, Pinocchio, si lascia distrarre e sviare ciò che gli succede intorno. Lei è una più determinata e positiva intenzionata a laurearsi all'università di Milano dove approdata da Napoli.

Sullo sfondo di questo — dice Marco Risi — c'è, per chi è capace di scorgerlo, piccolo ritratto dell'Italia dal '78 all'83: in film vuole proporre qualcosa di più delle solite storie banali e ridanciane.

Accanto a Jerry Calà e Marina Suma recitano Monica Scattini, Nino Prester, Francesco Ventura e Gianfelice Imparato. La produzione è della «Numero Uno cinematografica» Claudio che ha già realizzato alcuni film successo Sapere di sale Vado a vivere da solo. Un ragazzo, una ragazza uscirà sugli schermi nel febbraio dell'84.



MARINA SUMA FILM

Torino Londra? A giudicare dal videoboom che sta attraversando la nostra caldissima estate, si direbbe di sì. Al nuovo medium si sono convertiti persino i Punti Verdi: videodisoteca è una cospicua quantità di materiale video è compresa nella programmazione di Ma è la settimana scorsa, i torinesi hanno potuto partecipare alle due «Notte» cento video», organizzate al Video Lab, cooperative operanti nel settore — Art Video, Video, Lab, Club e Mito — per presentare il cento video promozionali «più belli del mondo» (video-promo, in gergo, cioè quelli realizzati per il lancio di un disco) arrivati dritti Festival di Salsomaggiore 83. E nonostante caldo torrido teatro via Cristina, hanno superato il migliaio. Il che vuol dire che la film in cassetta ha messo radici anche qui.

Per la verità, pare che Torino sia stata — con Bologna — la prima città in Italia ad un videobar (il Metró di via Gioberti), cioè una specie «immagineteca» dove si va a bere qualcosa con amici e quasi subito

rimentare nuove tecniche, con costi che stanno fra i 30 e i 120 milioni di lire seconda della «ricchezza» produzione.

nell'universo video non esiste soltanto quello musicale. I film in cassetta, cui si è costruito un mercato fra i più redditizi (in Francia, il giro d'affari dei distributori superato nell'83 i 200 milioni franchi, mentre i tedeschi, nello stesso anno, hanno 32 milioni di marchi in apparecchiature per la videoregistrazione), attingono per i loro soggetti generi più vari. Germania, per esempio, il 45% delle vendite riguarda le categorie guerra-orrore-avventura. E così pure nei paesi scandinavi, tanto che il 40% bambini svedesi fra i 6 e i 12 anni è che morire soltanto di morte violenta (questo, pare, grazie all'influenza videofilm comprati dai genitori).

Per quanto riguarda l'Italia, invece, si possono ancora statistiche. Buoni ultimi, il video lo abbiamo appena scoperto. Ma c'è chi sostiene che videomania, «epilogo inevitabile della civiltà dell'immagine», sta mietendo numerose vittime anche da noi.

Ferrero

Rete uno

- 13 — **Voglia** ■ musica. Musiche di Monteverdi, Lasso, Janquin, Vecchi, Gesualdo, Caimo, Banchieri. Con i Madrigalisti Romani
- 13,30 **Telegiornale**
- FILM 13,45** **La telefonata**, ■ Nunzio Malasomma, con Isa Pola, Mimi Aylmer, Luigi Cimara, Sergio Tofano. Italia commedia 1932 — **Avventure sentimentali** ■ professionali ■ una bellissima impiegata dei telefoni. Si intrecciano pettegolezzi, equivoci, amori inestinti e amori veri. Le conversazioni delle telefoniste con gli abbonati vengono infine eliminate ■ l'introduzione del telefono automatico
- 15 — **Mister Fantasy**, musica da vedere
- 15,50 **Happy Days**: solo quando bacio, telefilm
- 16,15 **Azzurra quotidiana**, storie di pesci ■ pescatori del Mediterraneo raccontate ■ Carlo Gasparri. Settima puntata: **Il mulo sotto il mulo**
- 16,40 **...** d'oggi, documenti
- 17 — **Fresco Fresco**, quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità presentata da Roberta Manfredi
- 17,10 **Astroboy**, cartoni animati
- 17,30 **...** ospiti e musica, varietà

- 18 — **Colorado**, sceneggiato. Con Dennis Weaver, Clyn Tur... ■ John Skimmerhorn parte per il Kansas e inizia ad assumere uomini per un trasporto di bestiame. Ingeg... fra gli altri il ■ sicario Nancha ■ l'espertissimo Poteet
- 18,30 **...** appetito e poi... attualità
- 18,45 **Disco Freak**, musicale
- 19 — **...** London: l'avventura ■ **Grande Nord**, telefilm. Seconda puntata: ■ Il misterioso Gustavson, cercatore d'oro ■ grande esperienza e ■ carattere insopportabile entra nel gruppo. Durante il viaggio avvengono i primi scontri
- 19,30 **Guarda e vinci**, quiz
- 19,45 **Almanacco** ■ giorno dopo
- 20 — **Telegiornale**
- 20,30 **Ping Pong**, attualità
- FILM 21,25** **...** interludio, di R. Z. Leonard, con Clark Gable, Norma Shearer, May Robson, Maureen O'Sullivan. Usa drammatico 1932 — **Una giovane per fare dispetto** ■ padre che le ha impedito di sposare l'uomo amato, sposa il primo che incontra, individuo scialbo ■ medio-cro. ■ poco dopo le capita di incontrare il vero amore
- 22,25 **Telegiornale**
- 22,30 **Strano Interludio**, secondo tempo
- 23,20 **Tg1 notte**

Rete tre

- 19 — **Tg3** - Intervallo con favole popolari ungheresi, cartoni animati
- 19,25 In diretta da Montepulciano: **Ottavo** ■ **Internazionale** ■ Nel quadro dell'Ottavo Cantiere Internazionale dell'Arte artisti di tutta Europa si sono ritrovati per confrontare le diverse esperienze e allestire spettacoli fra cui ■ Don Giovanni diretto da Jaon Lathan-Koenig
- 19,55 **La cinepresa e la memoria**, momenti ■ documentario italiano ■ 1949 al 1970. Terza ■ i bambini: **La prima parola** (1968)
- 20,05 **Lo sport** ■ **giochi popolari**: ■ ■ storia, documenti. Quinta puntata: **La maschera e il bracciale**
- FILM 20,30** **...** con la ■ **Uno sguardo dal ponte**, ■ Sidney Lumet, con Jean Seiel, Maureen Stapleton, Raf Vallone. Italia-Francia drammatico 1962
- 22,25 **Tg3** - Intervallo con favole popolari ungheresi, cartoni animati
- 22,50 **Concertone**: **Little** ■ **Band**, musicale

Montecarlo

- 18 — **Cartoni animati**
- 18,25 **Il dirigibile**, varietà per i ragazzi presentato da ■ Giovanna Elmi e ■ Undicesima puntata
- 18,50 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
- 19,05 **Anna, giorno** ■ **giorno**, sceneggiato. Trentatreesima puntata
- 19,20 **Telemontecarlo**, ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentata da Wilma ■ Angelis
- 19,30 **...** sono affari, quiz
- 20 — **Medici** ■ **notte**: ■ **personale**, telefilm. Seconda parte
- 20,30 **Jerry Lewis show**, varietà
- FILM 21,30** **...** di Peppino ■ **Filippo**: per ■ come se fosse, prosa — **Camillo Tarataglia**, individuo gelosissimo, irrompe in ■ di un conoscente credendo di trovarvi la moglie in flagrante adulterio. La donna ■ c'è e lui si rende conto di ■ solo suggestionato ■ un sogno. La cosa comunque scatena una serie di equivoci
- 23,35 **Police Surgeon**, telefilm
- **Notiziario** - **Oroscopo** - **Bollettino meteorologico**

Rete due

- 13 — **Tg2 ore tredici**
- 13,15 **Vetrina di** ■ '83, musicale
- 14 — **Così** ■ **è, se ■ pare**, documenti. Quinto episodio: **Il** ■ **oltre lo sguardo**
- 14,30 **...** **cielo**, documenti
- 14,50 **Rotta Karachi**, documentario
- FILM 15,30** **L'oro** ■ **Roma**, di Carlo Lizzani, con Anna Maria Ferrero, Jean Sorel, Gérard Blain, Andrea Checchi, Paola Borboni. Italia drammatico 1961 — **Il maggiore Kappler**, comandante della piazza romana durante l'occupazione nazista della città, chiede al ■ comunità ebraica un riscatto di cinquanta chili d'oro ■ promettendo che in cambio rinuncerà alla deportazione ■ duecento prigionieri. C'è chi vorrebbe rispondere subito con l'uso delle armi, e chi invece accetta il compromesso. I cinquanta chili d'oro vengono raccolti ■ consegnati, ma Kappler ■ mantiene ■ promessa
- 17 — **...** estate, varietà pre-

- da Toni Binarelli. ■ del programma: **Klimbo**, cartoni animati - **Ridiamo con...**, telefilm - **L'Apemala**, cartoni animati - **Viaggio dell'obellisco**, documentario
- 18,40 **Tg2 sportsera**
- 18,50 **Giulio**, arancione, rosso, quasi ■ **Giorgio ed Eida Moser**. Nel corso della trasmissione: i misteri ■ profondo blu, documentario
- 19,45 **Tg2**
- 20,30 **Storia** ■ **un italiano**, un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Seconda puntata
- 21,45 **Tg2 dossier**, attualità. Per la serie replay estate: La carovana dei delinquenti. Documentario su ■ **alternativo di detenzione**: una diligenza percorre gli ■ **Uniti**. A bordo si trovano delinquenti ■ educatori
- 22,35 **Tg2 stasera**
- 22,45 **1908?**, documenti. Messa in scena della Compagnia del Collettivo. Con Imer Patacchini, Claudia Bellasai, Liliana Bolognesi
- 23,35 **Tg2 stanotte**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

- 14 — **Adolescenza inquieta**, sceneggiato
- 14,30 **Operazione Superdome**, di Jerry Jameson, con David Janssen, Eddie Adams. Usa giallo 1978
- 16,25 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
- 18 — **La grande vallata**, sceneggiato
- 19 — **Wonder Woman**, telefilm
- 20 — **Soldato Benjamin**, telefilm
- FILM 20,30** **Sangue e arena**, di Rouben Mamoulian, con Linda Darnell, Anthony Quinn. Usa drammatico 1941 — **Figlio di un famoso torero morto nell'arena vuole ripercorrere le orme del padre ■ ci riesce diventando ricco e famoso. Una bellissima avventuriera lo distoglie ■ lavoro ■ famiglia. Quando lui capisce di sbagliare torna nell'arena ma è ■ ultimo combattimento**
- 22,40 **Agenzie Rockford**, telefilm
- FILM 23,40** **...** **manie di Mr. Winninger**, ■ José Luis Madrid, con Waldemar Wohlhart, Patri ■ Loran. Spagna avventura 1970
- 1,20 **Cannon**, telefilm

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

- 13,30 **Sentieri**, sceneggiato
- 14,30 **General Hospital**, sceneggiato
- FILM 15,15** **Erasmus il lentigginoso**, di Henry Koster, ■ James Stewart, Fabian, Glynis Johns, Brigitte Bardot. Usa commedia 1965
- 17 — **Search**, telefilm
- 18 — **La piccola grande Nell**, telefilm
- 18,30 **Popcorn**, musicale
- 19 — **...** a casa, ■
- 19,30 **Kung Fu**, telefilm
- 20,25 **Arabesque**, telefilm
- FILM 21,25** **Unico** ■ ■ **sciarpina gialla**, di René Clément, con Faye Dunaway, Frank Langella. Usa giallo 1971 — **Un'organizzazione di spie rapisce i figli di uno scienziato. affinché questo riveli alcuni segreti industriali. Perfino sua moglie ■ sospettata di complicità nel rapimento, ma un azzecato colpo di scena finale capovolge ■ situazioni**
- 23,25 **Golf-Vela**
- FILM 0,25** **La nipote** ■ ■ con Renato Salvatori. Italia comico 1958 — **Due coppie in gara: chi avrà ■ figlia e la chiamerà ■ la nonna erediterà il suo ■ petrolifero**

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

- 14 — **Agua viva**, sceneggiato. Con Angela Leal
- FILM 14,45** **Ni desiderare la** ■ **d'altri**, di Delbert Mann, con Louise Fletcher, Wayne Rogers, Bert Convy. Usa drammatico 1978
- 16,30 **Gordian**, cartoni animati
- 17 — **Temple e Tam Tam**, cartoni animati
- 17,30 **Ciao Ciao**, cartoni animati
- 18 — **Star Balzers**, cartoni ■
- 18,30 **...** **casa** ■ **prateria**, ■
- 18,30 **Quincy**, telefilm
- 20,30 **...** **Express**, telefilm
- FILM 21,30** **E'** ■ ■ **stella**, di Frank Pierson, ■ ■ **Stralsand**, Kris Kristofferson. Usa drammatico 1976 — **Un ■ tante ormai in fase discendente ■ in ■ locale notturno ■ ■ che lo colpisce per la splendida voce. Fa in modo di conoscerla, comincia ■ frequentarla, ■ ne innamora (da ■ corrisposto), ■ sposa e riesce anche a farne una star. Lui ■ del tutto e muore quando lei ■ al culmine del successo**
- FILM 0,15** **Incidente aereo**, drammatico

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

- 13,15 **...** La musica giorno per giorno
- 15 — **Nord-Sud** ■ **viciver-** ■ **Viaggio nel pomeriggio** ■ **mondo** con Lino Matti, Chiara Barbarossa, Giulio Salerno ■ Sergio Fe-
- 16 — **Il Paginone** ■ **Estate** ■ cura di Giuseppe Neri
- 17,25 **Tonino Ruscitto pre-** ■ **Globetrotter**. Viaggio nel mondo dei 33 ■ 45 giri
- 18 — **Heana Ghione** ■ **Sergio Fantoni** presentano **Ipotesi**. Programma di Barbara Costa
- 19,30 **...** jazz '83. Alla ricerca del jazz perduto. Programma di Lilian Terry
- 20 — **Il più lungo giorno**. Radiodramma ■ Bruno Longhini, ■ Sergio Fantoni, Anna Miserocchi
- 21 — **Concerto sinfonico diretto** ■ **Igor Mar-**
- 22,28 **I grandi valzer**
- 23,05 In diretta da Radiouno ■ cura ■ Gianni Bisio ■ **Telefonata** di Piero Cimatti



DUE (FM 95,6)

- 13,41 **Francesco Vairano** presenta **Sound-Track** ■ **Curiosità**, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film
- 15 — **...** d'Italia e dintorni. Come si divulga ■ storia a piacer nostro
- 15,45 **Musica da passeggio**. Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini
- 16,32 **Mantredo Matteoli** presenta ■ **ripetiamo?**
- 17,32 **Aperti il pomeriggio**. Due ■ di ■ musica e divagazioni in compagnia ■ **Gianfranco Agus**
- 19,50 **Una finestra sulla musica** a cura di Mauro De Cillis
- 20,45 **Sere d'estate Plog-** **gie di** ■ **i grandi** ■ **leggera** in biografie sonore ■ **Marco Neirrotti**
- 22,40 **...** **planoforte** ■ **a cura di Gino Nappo**



TRE (FM 98,2)

- 11,50 **Pomeriggio musica-** ■ cura di Paolo Donati
- 15,30 **...** ■ cura ■ **Pa-** **equale Santoli**
- 17,30 **Spazio Tre**. Musica e ■ culturali presentata da Giulia Arborio Mella
- 21,10 **Nuove** ■ **Presenta** ■ **Gianfranco Zaccaro**
- 22,10 **La musica da camera di Schubert S'** **trasmis-**
- 23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica.

Svizzera

- 18,15 La bestia, animazione della serie «Dynomutt»
19,10 Tra cielo e mare, documentario
19,35 Da Locarno: Festival Internazionale del film
20,40 I malati, che ci governano - Roosevelt - Churchill
21,45 Video-match. Torneo televisivo a squadre
FILM 23,05 Un hippie e marine, di Joseph Sargent, Darren McGavin, Earl Holliman, Jean-Michael Vincent, John Gruber

Capodistria

- 14 - Confine aperto. Trasmissione in lingua slovena
18 - Un caso di assassinio, telefilm
19 - Temi d'attualità
19,30 Punto d'incontro
19,45 Gioco pericoloso, telefilm
FILM 20,45 Rosso, di Aldo Vergano, con Marina Berti, Massimo Serato, Arnoldo Foà. Italia commedia
22,05 Tutti e tre
22,15 Zeit im bild

Nuova Manila

Canale 44

- 16,30 Il mondo degli animali, documentario
17 - Le rigole, 50 minuti di
18 - Vecchio
FILM 19 - Il credo della violenza, Steve Alaimo. Usa avventuroso 1967
20,30 Il mondo degli animali, documentario
21 - Un po' qua un po' là, varietà condotta da Luciano Salce
22,30 Promozionale
FILM Al termine 7 volte al giorno, di Dennis Heroux, con Rosanna Schiaffino. Canada commedia 1971



G. R. P.

(Antenna 3)

Canali 66-42-20

- FILM 14,30 Mio è Mallory «Ma» come moria, di Mario Moroni, con Robert Wood, Gabriella Giocelli. Italia western 1971 - I due proprietari di un ranch debbono combattere contro due fuorilegge che intendono impadronirsi del loro averi
18 - Kimba il leone bianco, cartoni animati
16,50 Tocco a milford, telefilm
17,45 Laura, sceneggiato
18 - Ispettore Regan, telefilm
19 - Storico del Piemonte
19,45 Side-Street, telefilm
20,30 Scusa i prestiti tua moglie? Commedia in due tempi con Ric e Gian, Regia di Cino Tortorella
FILM 22,30 Il delitto Dupré, di Christian-Jaque, con Bourvil, Marina Vlady, Véra Lisi, Claude Brasseur, Umberto Orsini. Francia drammatico 1963 - Caterina Dupré, assassinata il marito, cerca di far sospettare l'infermiera Gina, ex amante dell'uomo. Questa è condannata grazie all'intervento dell'avvocato Cassidi, amante di Caterina. Il giudice Goudet però non è convinto

ce Goudet però non è convinto

- 0,45 Dal giornali di oggi
FILM 1 - Erica... sotto di sessualità, José M. Forque, con Fernando Rey, Sue Lyon. Spagna drammatico 1974 - Un giovane di pochi scrupoli mette alle costole un uomo ricco e cieco una bella ragazza, lui prepara il delitto perfetto che dovrebbe permettergli di impossessarsi del patrimonio. L'aracana sacro degli dei, di Julio Coll Claramount, con Elsa Martinelli, Venantini Venantini. Italia avventuroso 1971 - Nel 1539 il capitano spagnolo Pedro de Valdivia compie una spedizione nei territori abitati dagli Araucani, li sottomette e batte la regione col nome di Nuova Estremadura
FILM 4 - Oh! Calcutta, Guillaume Martin Aucolin, con Mark Demsey, Patricia Hawkins, George Welbes. Usa musicale 1972 - Versione cinematografica spettacolo teatrale di Kenneth Tyan. Sette episodi che narrano altrettante storie sessuali
FILM 5,30 Io sono curiosa, di Vilgot Sjoman, con Lena Nyman, Borje Ahlstedt. Svezia commedia 1967

Videogruppo

Canali 52-54; 57

- FILM 13 - Stanotte sorgerà il sole, di John Huston, Jennifer Jones, John Garfield. Usa drammatico 1949
FILM 14,45 La mia vita per tuo figlio, di William Dieterle, con Robert Cummings, Elizabeth Scott. Usa drammatico 1951 - Una donna che non può più avere figli morbosamente la figliolletta. La sorella, innamorata del cognato, un giorno involontariamente la morte della bambina. Il destino la punirà
16,30 I ricami animati Hanna e Barbara
17,30 Selvaggio West, telefilm
18,30 Agenzia estate
19,10 Insight, telefilm
19,30 I ricchi piangono, sceneggiato
20,30 La lunga griglia, di John Ford, con Tyrone Power, Maureen O'Hara, Robert Francis. Usa guerra 1955 - La carriera militare di gente istruttore dei cadetti di West Point, che ebbe tra i suoi allievi il presidente degli Stati Uniti Eisenhower. Lo spunto per celebrare le glorie dell'Accademia
22,10 Gunsmoke, telefilm

Quartarete

Canali 22-35; 23

- 17 - Una famiglia intraprendente, telefilm
17,30 Mixage. Programmi di filmati musicali a richiesta
18,30 I grandi personaggi, cartoni animati
19 - Autorità
19,30 Police surgery, telefilm
20 - Sport
20,35 Affari cuore, telefilm
21,30 Special fantascienza «Le beglianti»
22,30 I viaggi in aereo - la foresta che vive, IV episodio
23 - Tuttomotori
0,30 e... mosca, di Mario Zampi, con Oscar Homolka, Nadia Gray, George Cole. Gran Bretagna satirico 1952 - Un tecnico del centro atomico inglese si reca in Francia portando nella borsa, per sbaglio, il progetto di bomba atomica. Avvicinato un agente sovietico, il distratto tecnico si lascia convincere a seguirlo in Russia. Qui finalmente scopre la verità, fugge e dopo varie peripezie a mettere sicuro i preziosi documenti

Telecity

Canali 63-38-36

- FILM 14,25 Le orme, di Luigi Buzzoni, Florinda Bolkan, Peter McEnery, Caterina Boratto, Klaus Kinski. Italia drammatico 1975 - Gli incubi d'una giovane traduttrice, ossessionata mania di persecuzione originata dalle riprese di sbarco sulla Luna, si fanno sempre più preoccupanti
18 - L'ispettore Bluey, incontri musicali
17 - Viva - Spazio tv per ragazzi
18,30 Superclassifica
19,30 Capitani e re, telefilm
FILM 20,25 L'ultimo colpo dell'ispettore Clark, di Robert Michael, Henry Fonda, Leonard Nimoy, James McEacham. Usa poliziesco 1973 - L'ispettore di polizia Clark, vigilia del pensionamento, salta la barricata la complicità di tre malviventi tenta di svaligiare sei auto blindate cariche d'oro
22,15 Giovani avvocati, telefilm
FILM 23,15 s'è rotta, Stefano Vanzina, con Alberto Lionello, Enrico Montesano. Italia commedia 1976 - Due immigrati siciliani decidono di lasciare Torino
0,50 L'ispettore Bluey, telefilm

Quinta Rete

Canale 47

- 14 - Perry Mason, telefilm
FILM 15 - Stalingrado, Frank Wysbar, con Joachim Herrmann, Wilhelm Borchert. Germania guerra 1941 - Durante l'assedio di Stalingrado la seconda armata tedesca subisce un contrattacco viene quasi decimata
16,30 7° Continente, documentario
17 - Continente
18 - L'ultima volta della Malesia, telefilm
19 - Totò, telefilm
19,30 Perry Mason, telefilm
20,30 La decima vittima, Elio Petri, Marcello Mastroianni, Ursula Andress, Elsa Martinelli. Italia fantascienza 1965 - A Roma in un futuro che abolito tutte le guerre, l'aggressività viene sfogata in un gioco di società: la caccia all'uomo. Si affrontano Caroline, americana efficientista nata da fecondazione artificiale Marcello, pigro romano, preoccupato per i suoi guai familiari
FILM 23,15 Una moglie giapponese?, Gian Luigi Polidoro, con Gastone Moschin. Italia commedia

Rete A

Canali 31-62-33

- 14,30 Simon Templar, telefilm
FILM 15,30 La ragazza in vetrina, di Luciano Emmer, con Lino Ventura, Magali
17 - Furia, telefilm
19 - Barnaby Jones, telefilm
19,45 Anche i piangono, sceneggiato
FILM 20,15 Il giovedì, di Dino Ris, con Michèle Mercier, Walter Chiari. Italia commedia
Sulle della California, telefilm
FILM Subterfuge, P. Gramham Scott, Gene Barry, Joan Collins. G.B. giallo 1972

Tele Subalpina

Canale 46

- FILM 17,15 I uomini d'oro spazio, di Alfonso Brescia, con Mariella Longo, Gianni Garko. Italia fantascienza
19 - Terza pagina «Vita diocesana»
19,30 La famiglia Smith, telefilm
FILM 20,30 Se mi spacco tutto, di George Ovard. Israele avventuroso 1977
22 - Monitor «Le religioni cinesi»
22,30 La famiglia Jefferson, telefilm

Videouno

Canali 53-39-26

- 18 - Telefilm
18,25
18,50 Cartoni animati
19,15 Telefilm
20,15 Sque Zoom
20,45 Titolo non pervenuto in tempo utile
22,15
FILM 22,45 Titolo non pervenuto in tempo utile



Primantenna

Canali 27-44-38

- 20 - Suspence, telefilm
20,30 Cineteca: Film
22 - Gli investigatori, telefilm
23 - Film della notte



Telemalta

Canali 41-60-37

- 19 - Gli eroi di, telefilm
19,30 Harry O, telefilm
20,30 Sangue e arena, di Mamoulian, con Tyrone Power, Rita Hayworth. Usa drammatico 1941
22,40 Agenzia speciale, telefilm
FILM 23,30 L'uomo di Manca, di Arthur Miller, con Peter O'Toole, Sofia Loren, James Coco. Usa commedia 1972



Studio Nord

Canali 21-56; 68

- 19 - Columbia fantasy, cartoni
19,30 Trider G7, cartoni animati
20 - Il tesoro degli olandesi, telefilm
20,30 fantasy, cartoni animati
FILM 21 - Pattuglia invisibile (Gli del Pacifico), di Edward Dmytryk, con John Wayne, Anthony Quinn. Usa guerra 1945
23 - Lampi, di Sergei M. Eisenstein. Usa drammatico 1933

Telecupole

Canali 64-57; 21

- 15,30 tutti, di Bruce Humphreys, con Betty Grable, Dorothy Kent. Usa commedia 1944
17 - Cartoni animati
18,30 Fulmine, telefilm
19,30 commando, telefilm
FILM 20,30 Signorine, guardate i marini, di George Marshall, con Betty Hutton, Eddie Bracken. Usa musicale 1942
22,30 Project-Ufo, telefilm
23,30 antico, di Mario Soldati, con Alida Valli, Massimo Serato

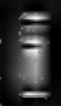
Canale 68

Canali 68-57

- FILM 14 - Come inguaiammo l'aschito, di Lucio Fulci, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
15,30 selvaggia, documentario
17 - Supercartoni: Mazinga, Top Cat, Cartoons, Buford Hazell, telefilm
20 - Natura documentario
FILM 20,30 Sinfonia, di Victor Stoll, con Douglas Montgomery, Sarah Churchill. Italia-Gran Bretagna drammatico
22 - Videocasa
22,30 La notte dei demoni, Horror

[illegible]

<p>Arlecchino</p> <p>c Sommerleite 22 Tel. 3457 190</p> <p>Lire 4500</p>	<p>Ariston</p> <p>v. Langheggi 21 Tel. 5468 147</p> <p>4500</p>	<p>Commedia erotica</p> <p>Non recalcato</p> <p>16,40; 18,35; 20,30; 22,30</p>	<p>Commedia erotica</p> <p>Non recalcato</p> <p>16,40; 18,35; 20,30; 22,30</p>
<p>CHIUSO PER FERIE</p>	<p>Prima visione</p> <p>Commedia</p> <p>16,40; 18,40; 20,40; 22,40</p>	<p>Commedia erotica</p> <p>Non recalcato</p> <p>16,40; 18,35; 20,30; 22,30</p>	<p>Commedia erotica</p> <p>Non recalcato</p> <p>16,40; 18,35; 20,30; 22,30</p>

Augustus P. C.L.N. 248 Lire 4500 CHIUSO ■■■ LAVORI	Debut S. Dalmazzo 24 Tel. 540.485 Lire 4500 CHIUSO PER LAVORI	Cent ORESSA P. C. Alberto 23 Tel. 540.110 Lire 4000 CHIUSO ■■■ FERIE	Cristallo S. Gallo 5 Tel. 450.71.00 Lire 4500 CHIUSO PER LAVORI	Doria V. Garibaldi Tel. 462.493 Lire 4500 Cristina F., nei 1 ragazzi dello zoo di Berlino, di Ulrich Edel, con Naga Bruckhorst (Germania-Colon) -> Storia vera di una ragazza berlinese coinvolta nella droga e nella prostituzione. Violato 14. Drammatico 18, 18,05; 20,15; 22,30 ***/****	Gioiello V. C. Colombo 31 Tel. 500.160 Lire CHIUSO ■■■ FERIE	 D. Giacchini 4 Tel. 541.533 Lire 4500 CHIUSO PER FERIE	Lilliput V. XX Settembre 15 bis Tel. 541.533 Lire 4500 Tootsie, di Sidney Pollack, con ■ Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) - Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Chiama il suo caso ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.Y. Commedia 15,45; 18; 20,15; 22,30 ***/****	Lux Gull. S. Federico Tel. 541.533 Lire 4500 CHIUSO ■■■ LAVORI	Nazionale V. Pomba 7 Tel. 518.550 Lire 4500 CHIUSO	Olimpia V. Arsenale 39 Tel. 532.441 Lire 4500 CHIUSO PER FERIE
--	--	--	--	---	---	--	---	---	---	---

Reposi v. R. Sgarbi Lire 4500	CHIUSO PER
Romano Galliani Sgarbin Tel. 510.145 Lire 4500	Per i Punt Verdi, replica del film proiettato ieri a Palazzo Reale, Intertoppor II, di George Miller, con Mel Gibson, B. Spence Ore 18.30; 19.30. L. 1500 Aventuroso
Studio Aliz v. Arcudi 2 Tel. 630.571 Lire 4500	CHIUSO ■■■ LAVORI
Vittoria v. Rente 349 Tel. 345.738 Lire 4500	CHIUSO ■■■ LAVORI
PICCOLI CINEMATI	
Ambra v. C. Salvo 77 Tel. 297.187 Lire 1000	Per l'Attesa di Verifica della Commissione Provinciale ■ Vigilanza Prossima Riapertura
Faro c. Prandione 31 Tel. 66.081 Lire 3500	CHIUSO PER FERIE
La Perla c. De Gasperi 29 Tel. 944.751 Lire 3500	CHIUSO PER FERIE
Massaua p. Massaua 9 Tel. 795.805 Lire 3000	CHIUSO PER FERIE
Massimo v. Montebello 8 Tel. 874.051 Lire 3000	Horror Satini, con Laura Gemser, Steward Withman (Usa-Colari) — Bellissima ragazza di colore rimane invischiata in avventura spaventosa e pericolosa fra piste terroci e pericolose trappole. Non viol. 20.30; 22.30 Aventuroso Oggi la prima

TEATRO

NUOVO - «MONALE DANZA RA». Domani ore 21,15 il «Gruppo Chant» in Poesia e Canzoni. Musiche di Stefano Maria Piccini. Il coreografo è di Maria Vittoria Campitello. Tel. 0142/923.431.

NUOVO - «CONCERTI AL SANTUARIO DI CREMA»: ogni domenica ore 18. In tel. 011/680.568.

TEATRO ESODRA DELLA FONTANA (Parco del Castello Ducale - Agliè) 1883-1883 Continenza Gazzaniga Ragnone Piemonte - Provincia di Torino - Comune di Agliè presentano su bina 6 agosto ore 21,30 e agosto 1983 una serata al cinema, documentaria film, comiche del periodo 1893-1911, accompagnate al piano Giuseppe Scavagnini. Inviti L. 3000. Info e prenotazioni 0124/ ■■■■.

RITROVI

BELLE ARTI: ore 15,30-21 Dallo Iseo. **GIALETTI DEL VALENTINO:** ore 21 anche Andro del Isego.

CLUB 84: ore 15,30-21 dalle 12.

[illegible]

TO DI BASEBALL AL WAR ME-
NATURAL. REDFORD

CITTA'

ROYAL: La porcellana. 19.
CARBACIOLA
MARGHERITA: Maria... non me ne vo-
gli... non vai.
CHIE'
ITALIA: Assassino d'intero etrusco.
MONTANARO
VITTORIA: Psicologo del sesso. V.
18.
PINEROLD
HOLLYWOOD: Desideri caldi e bugie
ITALIA: L'ultima sfida.
SAN RICARDO
3. ☐ pommeriggio ☐
10. ☐ la Scura.
SESTIERE
SPALTEVE: Una fema nel bulo.
AMBERA: ☐ sull'autobus.

I MUZZI VERDI

I GATTI

DI VICOLO MIRACOLL

AMBIE VENTURI

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.660):
Chiuso per ferie

NUOVO GOREN (via Venezia 8, telefono,
749.23.02): Chiamata seguita, con John Be-
lusti, B. Brown, ore 20-22, 20

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE ■■■ CLUB (via Principe
Amedeo 5/L, te ■■■ 644.077): Chiuso per
ferie, Risperienza ■ ■ agosto

CROCETTA
W. S
Chiuso per ferie

749.2807): Chiuso

■■■ (via P
889.364) ■ ■
Con Gabrieli P

METROPOL (via
telefono 880.667) ■ ■
peruna 23.8900

S. RITA - MAFIORI
Cecchi ■ telefono 587.715).

PRINCIPALE
viale Cicerano 66, telefono
per ferie ■■■■

MARINSE

Principale Tommaso S., telefono
Marinella (S.P.K., hard w. o.)
tello. Ap. 14,30; ult. 22,30

CHIUSO PER FIERE. Rita-

OFFEO (piazzza Garfagna, telefono 838.672)
Stud Service, novità Usa. Viet. ■ Ap. 15
22,30

PRINCIPALE (via Principi d'Acazia 45, telefoni
749.693-7). Unsettled lips di Canada - No
Usa. Apertura 15; ultimo ■■■■

(corso Regina Margherita 123,
telefono 530.885); Bel Ami, il ■■■■ poi
della donna. Ap. 10; ult. 22

CHELENE (corso Belgio 53, telefono 874.717)

GILUSEA per ■■■■

-TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.354)
Hard Festival S.P.K.: Demografia violacea.
14,30; ult. 22,30 (tessera e riduzione validi
tutti i giorni).

MILANO DOPPIA LUCE (Via Milano 8, tel. 530.2253). La porcellonera superadattata, No sidò dalle 10 alle 22.30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto, 5, telefono 871.843). Calore intorno di una moglie niflomania. Ap. ore 15, ult. 22.30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 698.3617). Ch-
silina la porcellonera della 5ª strada. Noillà Usa. Viet. 18. Ap. 15, ult. 22.30

ALEXANDRIA (via Sacchi 18, tel. 511.293). I sogni reggeli di Marconi, M. Cardini. Or. 14.05; 15.45; 17.25; 19.05; 20.45; 22.30

CINECLUB (via 831.862). Dalle Luttochre Im; gressò riservato

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi

Frattelli Callandra 15, tel. 14.30 alle 24 continuato. Novità assolute. In-
dici

(Italia)

DRIVER
di Walter Hill

Ryan O'Neal / Isabelle Adjani
Antropina

TUTTO È SUBITO
di Dieter Meier
Viat. 14

Replica domani ore 16.30 e 18.30
al Cinema Romano

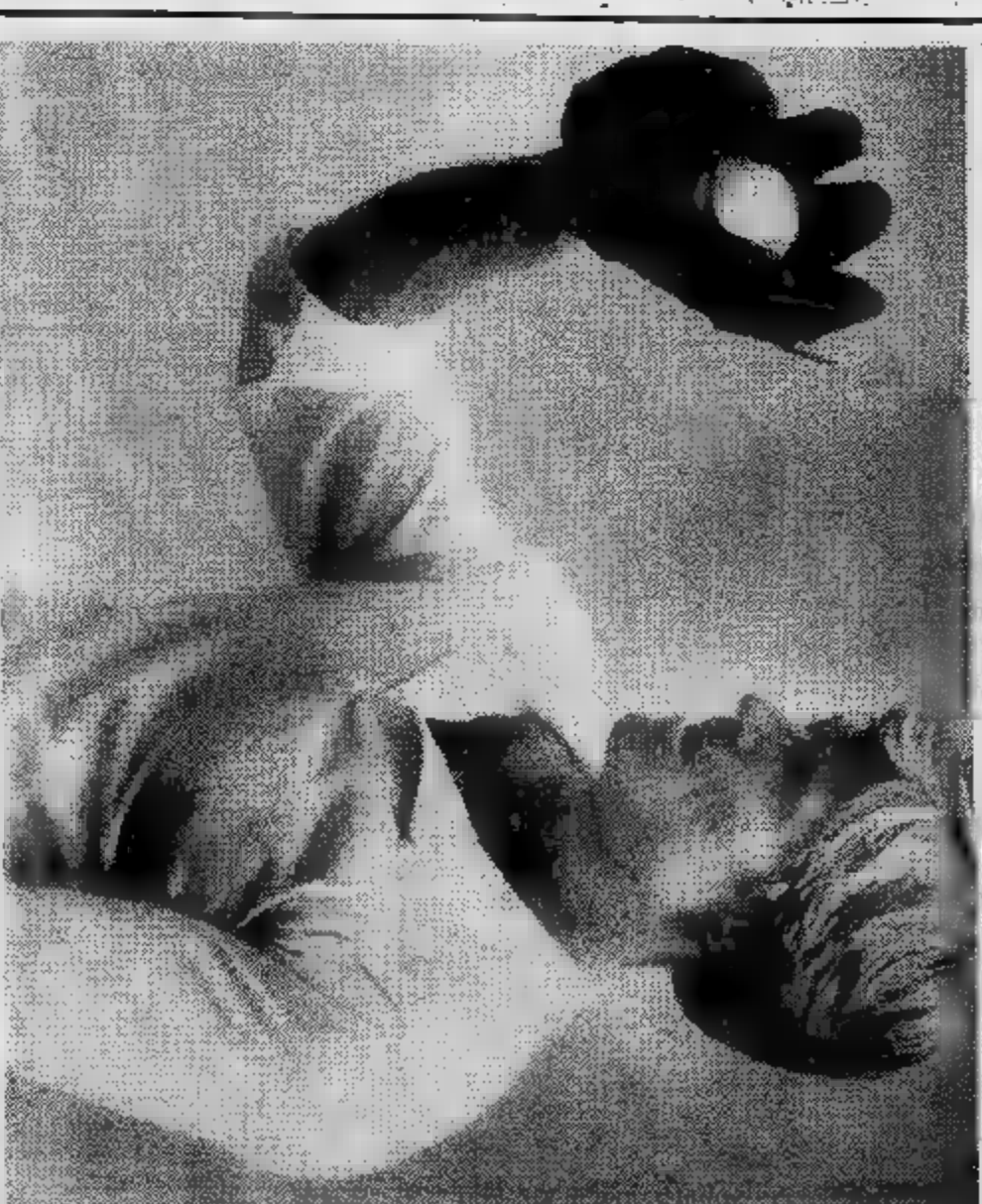
GARDEN - Strada Venezia 2
Tel. 02. 50.50.504

Ore 21 **■** **distingue**
orchestra Maestranzi di Poggioregia
del m° **PINO UNGOLO**
Giacchi, omaggi, premi

Club 84

entrare a ampio giardino esclusivo
questo tutto questo
ore 15.30 per gli amatori del ballo
ore 2.30 per gli amatori del ballo
GRATUITO PER TUTTI

Redford campione di baseball



BUFFALO, O. ROBERT REDFORD È IN UN ALLENAMENTO DI BASEBALL AL WAR MEMORIAL STADIUM, DOVE SI SONO LE DEL NATURAL. REDFORD VI PARTECIPATA UN PAVILION 30

THEATRUM

[illegible]

**NUOVO - CONCETTI AL SANTUARIO
DI CHEZZA:** ogni domenica ore 18. Insi-
stele 0711/689.568.

LE - **BIG**
..... S. Giuseppe (tel.
071/689.568).

PINEROLO
18.

VITTORIA: Psicologia del sesso. V.
Lombardi e M. Lombardi a base-

TEATRO EGGERIALE FONTANA
Parco del Castello Ducale - Agliè -
10063-10063 Castelfranco Gattinello -
10063-10063

SIR - 011 5111111 - 011 5111111
via (M) via Monforte 82 -
arte condizionata: servizio ristoro.

SAR BICARNO
pomeriggio

PRODOTTORE - 011 5111111 - 011 5111111
ITALIA: L'ultima sfida

Maglietta Primissima - presentata in 14
 ore - Comune di Aglio - presentato su-
 bito 6 agosto ora 21,30 6 agosto 1981
 Una serata al cinema, documentari.
 SESTIERE
 PRATEVE: Una festa nel pila.
 lo Scuro. ☐ Ignoto: ☐ le
 lo Scuro. ☐ Ignoto: ☐ le

MUSEO REGIONALE DEL CINEMA (Piazzetta Chiodassio), ore 10-12, 15-18.

(Year) _____
RITROVI
IPUNTI VERDI
IPUNTI VERDI

BELLE ARTI: ore 15,30-21 ballo libero.
CHALET DEL VALENTINO: ore 21 caci.

Amico del Mago.
CLUB 84: ore 15.30-21 danza.







RIMBAGLIACCIO
mimi clown giocolieri

DI VICOLO MIRACOL
recital

INDI FULMINANTI
(Italia)
a videodisconoteca

GARDEN. - Strada Veleiros 2
Tél. 68 52 90 Avus 06

Palazzo

Ore 21           

DRIVER
di Walter Hill
con: m. PIRU, URSULA
GIECHI, OMAGGI, PREMII

TUTTO È SUOITO
di Dieter Meier
Arttoplasma
club 84
con:
fresco e ampio giardino satiro

Viet. 14
 Replicata domani ore 16,30 e 18,30
 al Cinema Romano
 aperto tutto agosto
 ore 15,30 per gli amatori del ballo
 ore 21,30 per gli allievi, i piccoli
GRATIA PER TUTTI

Venerdì 5 Agosto 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARMORO 11 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI ABILITÀ POSTALE 10126 - ESPRESSIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPIO)



**Continua
la corsa
del dollaro
già quasi
a 1600 lire**

● A PAGINA 9

VENERDI 5 AGOSTO - ANNO 115 - NUMERO 210

Due banditi, all'alba, volevano impadronirsi delle cassette di sicurezza

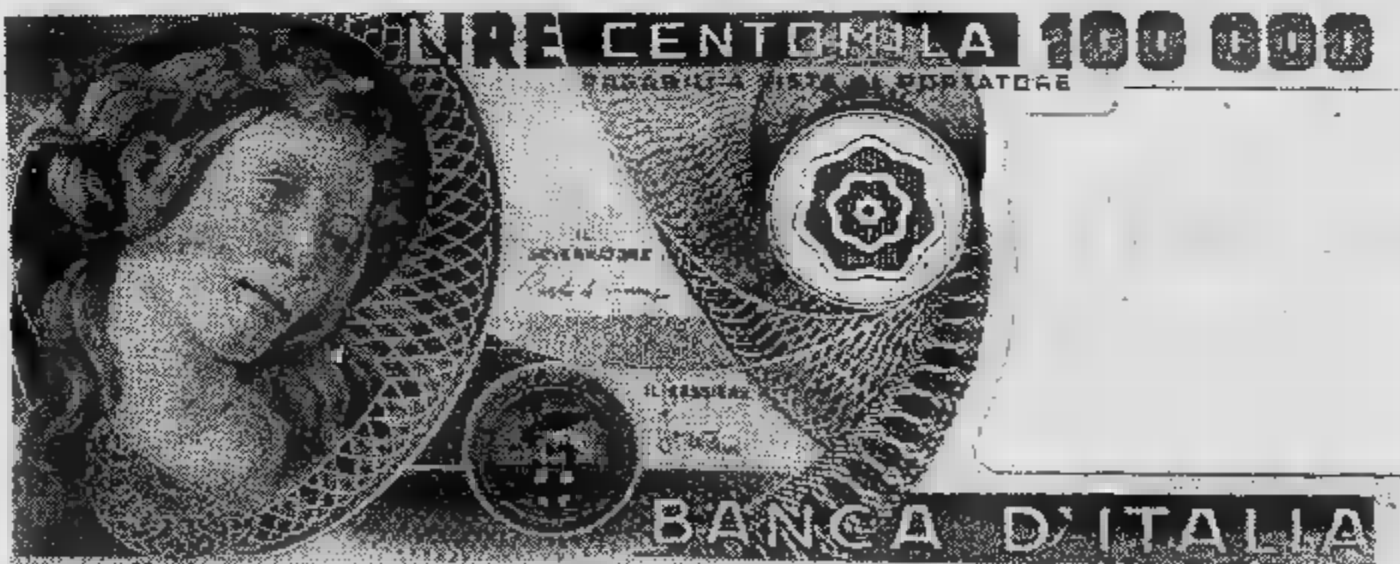
STRAGE AD AVIGNONE IN ALBERGO: 7 MORTI

Le vittime sono tre impiegati e quattro clienti, tra cui un diplomatico

Da ieri le prime segnalazioni: se ne sono accorti in banca

CENTOMILA FALSI circolano a Torino

Le tre caratteristiche della falsificazione: la «Primavera» del Botticelli è sbiadita, il biglietto è leggermente più corto e i numeri di serie sono sempre uguali



«Circolano da qualche giorno biglietti di banca da mille lire falsi. La prima segnalazione è arrivata da uno sportello di un credito di Torino, dove in questi giorni (ieri e mercoledì) hanno avuto i clienti che...

«diletto» che li ha fatti falsari. Il munito, che è stato, cilindro per le nu... progressive. Inoltre, ma è possibile render conto se non si un biglietto ad... le dimensioni sono... più di un paio di... che può... in inganno... casaleri, esperti, in una... biglietti, è li «giusto» della... alla qualità del materiale... dai falsari. L'affermazione è...

che Piemonte... non esclude... zecca clandestina possa... anche più ampio. Il ritorno a Torino... spazio... biglietti... il ciclo. Da due... il problema... presentato (anche... biglietti... mila)... degli anni... soprattutto biglietti... da... Prodotti a Torino... stati spacciati morti in Liguria, un casale di banca appren... in un... giorno ne aveva in... 28.

Strage ad Avignone al primo... giorno. Due ladri che di impadronirsi delle... sicurezza «Sofitel Hotel» improvvisamente aperto il fuoco uccidendo sette persone. Tra i... il generale di... Occidentale, Bernbruck, Lucien Andre, di 55 anni, la... compagnia, Jeneviève Dupont e... clienti dell'albergo... impiegati.

La gendarmeria, dopo una drammatica caccia all'uomo... della... ha arrestato uno... presunti della strage.

Il «Sofitel Hotel», dove il massacro si è perpetrato, è tra i più noti ed eleganti alberghi della «città dei papi», in questo periodo meta di turisti e di gente in vacanza.

La polizia... così ricostruito... rapina sfociata... strage. no circa... mattino quando... mini, armi... mano, fanno... piano... «Sofitel Hotel»... al... impiegati un facchino, e all'addetto... reception di aprire cassette di... dell'albergo. questi non hanno le chiavi. I banditi costringono allora i tre impiegati a... compagni al terzo piano dell'albergo dove il situato l'appartamento... direttore.



in quattro... e tutti spianati... o poco dopo... la strage lo... non... completamente chiarita. Non... spiega per quale i due rapinatori abbiano deciso di uccidere i... impiegati... i quattro clienti «Sofitel», i cui corpi, ormai... 11

● A PAGINA 11

Ieri sera a Torino, Barriera di Milano

GIGANTESCA RISSA TRA SEI PARENTI IN CASA E OSPEDALE FINISCE IN QUESTURA

● A PAGINA 7

MEDICO SI AVVELENA CHIAMA LE MOLINETTE SALVATO DAI COLLEGHI

● A PAGINA 7

S. MARINO DI CASOZZA: CONIUGI ASSASSINATI

Per la prima volta nella storia dell'Italia repubblicana un socialista è a capo del governo

Craxi a Palazzo Chigi:



Grintoso, deciso, sprezzante, gli avversari. L'immagine che Craxi si è costruita in questi ultimi anni è utile a mettere a fuoco la figura del presidente del Consiglio. Quarantenne anni, milanese, figlio di un avvocato, studente in un collegio di sacerdoti a Cantù, una svolta decisiva politica del psi.

Dal 14 giugno 1976, quando sostituì De Martino alla guida del partito, il garofano ha fatto strada. Prima l'alleanza di Bettino con la «sinistra» di Signorile, poi la maggioranza associata nel partito sancita dal congresso di Palermo, gli hanno permesso di gestire disinvoltamente una politica che in pochi anni lo ha portato alla massima carica

«Craxi è un pugile»; «Sa alla grande»; «E' un pragmatico»; «Non ferma mai a giocare a un tavolo solo»; «Sa quello che vuole»; «molto orgoglioso». Le definizioni si sprecano. Craxi è l'artefice del «socialista»: il garofano sostituisce la falce e il martello. Filippo cancella Lenin e dalla galleria degli antenati socialisti.

Il leader psi predica il riformismo e ripudia la rivoluzione. Alle critiche poi risponde per le rime. La sua storia personale coincide con quella del partito e comincia sui banchi liceo Carducci a Milano. La scelta socialista è un'eredità di famiglia: il padre fu prefetto di Como alla Liberazione. Craxi entra prestissimo

nella federazione di del giovani, lavora per un anno fra gli operai di Sesto San Giovanni. Un'esperienza importante: la politica comincia a gavetta. Parte degli anni universitari. I viaggi all'estero. L'incontro con Pietro Nenni e l'inizio di un politico precoce: a ventitré anni nel comitato centrale, il parlamentino socialista; a comunale.

Conquista la segreteria della federazione milanese: nel viene eletto deputato. Due anni dopo, all'indomani della scissione socialdemocratica, diventa vicesegretario nazionale. E comincia quella vita che non più arriva a Roma il mattina, s'installa all'Hotel Raphael. Fu-

ma parecchio. Beve Fluggi Coca-cola. Per il setti- torna a Milano, dove vive la moglie Anna e i figli Stefania (anni) e Vittorio (17). Chi immagina la politica come un tappeto di rose, pensi alla routine faticosa spola fra Milano e Roma. Gli unici passatempi: di cimeli garibaldini e collezione

L'ufficio di piazza Duomo è corrente. L'onomista: qui ritrova (quasi tutti i lunedì) il nucleo storico, col sindaco Tognoli e il neodeputato Martelli. L'ancoraggio, questo legame cittadino, consente a Craxi «romanzarsi», di non perdere i contatti con la produttiva europea.

1979: storia di una «scalata» fallita per un soffio

A surriscaldare l'atmosfera in vista del triplice turno elettorale interviene, il 7 aprile, il blitz lanciato dai giudici padovani contro gli esponenti Autonomia organizzata, Negri, Piperno, Scalzone e molti altri, accusati di dirigere in effetti anche le Brigate Rosse e di essere implicati nella strage di via Fani. Il Presidente Pertini spedisce un telegramma al Procuratore generale di Padova, congratulandosi per il coraggio di quei magistrati. I comunisti mostrano di condividere senza riserve la del giudice Calogero, che taluno vuole legato al psi. In campo socialista, invece, avanzano molti dubbi sulla consistenza delle accuse: Mancini scenderà più tardi apertamente in difesa di alcuni degli imputati, Craxi chiederà di «le prove concrete di cui parla il magistrato per comprendere e valutare ciò che è avvenuto». Ammette di non potersi «avventurare nell'accusa elettorale» ma chiede ai giudici padovani «di non lasciare l'opinione pubblica nel disorientamento». Sarà accusato a sua volta di voler pescare voti nel campo contiguo partito armato.

Anche all'interno del psi la campagna elettorale è turbata da contrasti lievi. Le esitazioni Craxi rispetto all'ingresso nello Sme e tentativo La Malfa hanno irritato la destra, mentre sull'altro versante gli rimproverano le compiacenze gli autonomi, l'insabbiamento degli scandali soprattutto l'ostilità verso il pci. La stessa diarchia al vertice rischia di spaccarsi sulla spartizione dei centri potere in periferia nel sottogoverno (...).

In ogni caso, Craxi non si fa condizionare difficoltà: fidenti, come è nel temperamento, in tutte le direzioni. Il primo bersaglio Andreotti, che avrebbe «barato al gioco» sul problema dell'abbigliamento grazie «messinscena dell'ostruzionismo radicale» e «penosa copertura del Consiglio di Stato». Non meno drastici è la sua condanna Pannella: «Lo schermo di municipi poveri, bambini affamati e di improvvisati problemi rifondazione socialismo serve a nascondere la natura dell'operazione tutto sommato squallida di cui ha voluto protagonista». L'ipotesi di un'intesa elettorale con i radicali è, dunque, definitivamente tramontata e questo significa che il psi dovrà affrontare la temibile concorrenza di un partito alla moda, nelle cui liste rifiutano parlamentari provenienti dalle sue file e da quelle pci, scrittori giornalisti fama, esponenti di Lotta Continua, come Tessari, Ajello, Sciascia, Boato, Pinto, la Macciocchi. Poi ci sono, ovviamente, i comunisti: Berlinguer ha «efficacemente» a provocare le elezioni anticipate, sa benissimo che non è mai venuta l'opposizione a un ingresso del suo partito nel governo, segue una tattica «molto discutibile».

Agli elettori, il Segretario psi rivolge reiterati appelli a votare la lista del garofano come simbolo di un «rinnovamento democratico», una proposta che si risolve in una sorta di contratto: «Se gli elettori ci daranno forza significativa lavoreremo per assicurare Paese cinque anni di stabilità, di

governabilità, di risanamento e di riforme». Emerge così per la prima volta con forza il motivo che rappresenterà la bandiera programmatica di Craxi, la riaffermazione di una linea empirica contro gli ideologismi ma anche, almeno agli occhi della sinistra interna dei comunisti, il pretesto per un cedimento al proposito democristiano di emarginare definitivamente il pci. Craxi reagisce. Sostiene che piattaforma elettorale del psi è stata approvata con voto quasi unanime dagli organi dirigenti del partito, anche perché la stragrande maggioranza militanti condivide e sostiene la linea dell'autonomia. Dello stesso Lombardi, che pure dà un giudizio diverso dal suo sulla praticabilità dell'alternativa sinistra, «tutto si può dire ma non che sia un filocomunista». Quanto al dopo-elezioni, i socialisti considerano «un'esperienza chiusa» quella centro-sinistra (...).

Ne discende che nel futuro l'eventuale ricerca di un nuovo rapporto di collaborazione con la dc dovrà partire dall'acquisizione di un rapporto parità. Il psi non può offrire alcuna garanzia agli elettori di destra, ma «quelli moderati» che si sforzano di comprendere la necessità politica di rinnovamento della società può l'assicurazione «che i socialisti cercheranno comportarsi con onestà e prenderanno sempre le loro decisioni in piena autonomia. Il socialismo in Europa vince o perde, ha sempre garantito il sistema libertà e uno stimolo costante verso il progresso».

E' l'anno del blitz Padova, dell'imperversare del terrorismo, delle prime vittorie contro le Br

Si va urne. Il psi chiede fiducia agli elettori in cambio di «cinque anni di governabilità» e ottiene una vistosa affermazione

Il segretario socialista ottiene l'incarico per il nuovo governo: due settimane di febbrili trattative, poi è costretto a rinunciare

Riper corriamo le tappe di quel tentativo attraverso alcuni brani del libro «Effetto Craxi» di Antonio Ghirelli

E' la prima volta dal 1945 che si registra da parte di un Segretario del psi un'apertura del genere nei confronti di ceti sociali diversi dalla mitica classe operaia. L'appello Craxi scandalizza la sinistra socialista e i comunisti ma è destinato a suscitare, in prospettiva, allarme più pronunciato tra i democristiani, ai quali in pratica minaccia di contendere l'egemonia sugli strati moderati, anticomunisti ma non antidemocratici (...).

Naturalmente, la propaganda elettorale del partito insiste molto sul fasto dell'euro-socialismo. Il maggio, Willy Brandt partecipa Craxi a una manifestazione che tiene a Torino e tre settimane dopo Craxi, con Mitterrand e lo stesso Brandt, a intervenire a una manifestazione analoga che si tiene a Parigi all'insegna slogan accattivante: «Cinquanta milioni di voti socialisti costruiranno l'Europa dei lavoratori». Nello stesso periodo i laboristi inglesi, fitti nelle elezioni generali, abbandonano il governo Craxi minimizza: «Non ci sorprende che in Inghilterra il cambio della guardia sia così frequente, rientra piuttosto in una logica anglosassone, che logi nitida. Certo che vincevano i laboristi, meglio». Ma gli argomenti cui sono più sensibili gli elettori italiani quelli politica interna: il rapporto del psi i due partiti maggiori, il suo atteggiamento verso il terrorismo, le prospettive dopo-elezioni, il dibattito sempre più acceso sull'esigenza una riforma istituzionale.

Nell'ultima conferenza-stampa televisiva tenuta a ridosso del primo turno elettorale, Craxi non elude le domande più spinose. Spiega che recente proposta comunista di un «patto di ferro» contro la dc è «frontista, un po' fantasiosa, un po' troppo lontana dalla realtà per essere in considerazione». Il psi è piuttosto favorevole a un negoziato impostato su problemi reali

Vince la linea dell'alternanza, via libera al psi

urgenti, grandi obiettivi, per ricostruire le basi di collaborazione che comprenda tutta la sinistra. Sostiene altresì la posizione di Berlinguer, tradotta dilemma «o governo o all'opposizione». A sbagliata e dovrebbe diventare più flessibile, ancorata a formule rigide. Il psi insiste sull'intransigenza — ecco il punto chiave della conferenza stampa — non sussistono le condizioni perché il partito lista dc non accetti i comunisti nel governo, ebbene noi un altro governo. E' garantito, invece, che la dc non potrà contare sulla collaborazione socialisti «un disegno involutivo» o basi subalterne (...).

In principio, si è addirittura temuto che le tre consultazioni popolari potessero turbate sanguinose iniziative dei terroristi, dopo che il 2 maggio un loro «do» ha dato l'assalto sede democristiana di Nicosia, a Roma, uccidendo due agenti di guardia. Per fortuna, in seguito, non registrano altri episodi di eguale gravità, anzi i servizi di sicurezza mettono a segno un colpo fortunato, catturando due brigatisti che avrebbero partecipato alla strage di via Fani, il Morucci e la Faranda. 1° giugno, il vecchio Nenni chiude la cam-

pagna elettorale, ripetendo parole d'ordine suo allievo. «Nelle condizioni attuali, il motto del psi rendere governabile lo Stato quanto di più aderente sia alle esigenze nazionali. Può deve il motto dei lavoratori».

Mentre papa Wojtyla va in Polonia, dove getterà le basi sfortunata rivoluzione di «Solidarność», gli italiani vanno alle urne il 4 e il 11 giugno per elezioni legislative. Il «contratto» che Craxi offerto agli elettori li commossa, anche il compromesso storico definitivamente sconfessato dal responso delle urne, che consacra lieve flessione della democrazia cristiana e un sensibile arretramento del pci, una perdita punti in percentuale, più secca nel Mezzogiorno, in favore dei radicali e della nuova sinistra. Non determina, invece, lo spostamento suffragi in cui sperava Craxi le sue che non superano il 10 per cento. Il polo laico registra una leggera avanzata liberali e socialdemocratici, mentre il partito La Malfa rimane stazionario. Crescono infine minacciosamente le astensioni, le schede bianche e quelle nulle.

Non comunque torto il segretario psi a temere che elezioni politiche po-

tessero annullare l'effetto psicologico della apertura euro-socialista. Sette giorni più tardi, infatti, consultazione per il Parlamento europeo vede progredire i socialisti fino all'11 per cento, mentre i democristiani perdono due punti e i comunisti arretrano ulteriormente. Un lieve incremento dei partiti laici minori conferma l'incipiente crisi del bipolarismo, tanto più che il giorno 17, elezioni regionali sarde, la risposta degli elettori ancora più per il pci, che perde oltre 5 punti, passando dal 31,65 al 26,28 per cento, mentre tutti i partiti di sinistra e moderati registrano sensibili progressi. Quanto socialisti, essi saltano dall'8,90 all'11,17, concludendo così il ciclo crescendo. La mattina del giorno 19, Forattini disegna per Repubblica una vignetta in Gramsci, con gli occhi fuori dalle orbite e un martello in mano, insegue Berlinguer per dargli la santa ragione.

Tuttavia, paradossalmente, chi peggio dopo elezioni non il segretario comunista che ha ormai imboccato estinzioni la strada dell'opposizione frontale, ma il suo collega socialista che ha promesso agli elettori di garantire la governabilità del Paese per tutta la incipiente legislatura. Il problema non è di facile soluzione (...).

Un obiettivo mancato quattro anni fa e raggiunto adesso dal «grintoso» leader del partito

il miraggio diventa realtà

Già il 28 giugno, uscendo dallo studio Pertini, Craxi ha avvertito che non può appoggiare un governo (ma voleva dire un presidente Consiglio) «contro il quale abbiamo votato e contro il quale abbiamo condotto la campagna elettorale», ricordando come i socialisti avessero espresso chiaramente la loro preferenza per «un principio di alternanza nella direzione politica». Ciò significa che il veto contro lo statista romano si è trasformato in un'ostilità contro qualsiasi esponente democristiano che prendendo sempre più piede, nei disegni di Craxi, l'autocandidatura a palazzo Chigi. In effetti, il tentativo Andreotti dura appena quattro giorni. La del 7 annota nel suo giornale intimo: «Vado da Pertini a rinunciare. Ha dovuto constatare che i socialisti con non collaborano» (...).

I dirigenti democristiani matematicamente certi che il prossimo incarico andrà a un esponente laico e sono risolti a silurarlo, anche se si guardano bene dal dirlo a Pertini. Il giorno 8, anzi, nella rituale dichiarazione resa in tv dopo consultazione con il Capo dello Stato, Zaccagnini lascia capire che il suo partito rinuncerebbe a palazzo Chigi ma solo a patto che il psi entrasse nella maggioranza: «Ci siamo riservati», dice con tipico stile moroteo, «di soluzioni diverse e comunque compiutamente rivolte a fronteggiare i problemi sempre più urgenti e difficili del Paese». E' quell'avverbio interpretato come un sì condizionato alla candidatura laica, che si vorrebbe assegnata al venerando Saragat o a Visentini. La risposta dei socialisti poche dopo, nel corso delle consultazioni. In Nenni, troppo ammalato e stanco per partecipare ai riti Quirinali, guida la delegazione Craxi che all'uscita rilascia dichiarazioni piuttosto importanti. Il psi manifesta, in modo meno sfumato del 28 giugno, una duplice preferenza: per un governo «capace di sollecitare la più ampia collaborazione e di stabilire un rapporto positivo a sinistra», chiedono i lombardiani; l'avvio, come chiede lo segretario, di «principio di alternanza nella guida politica del Paese». E', in pratica, l'autocandidatura alla presidenza del Consiglio. Successivamente socialdemocratici, repubblicani e liberali si pronunciano all'unisono per l'incarico a una personalità laica, sottolineando però l'esigenza di «un pieno impegno» psi, ovvero della sua partecipazione a una maggioranza organica.

A questo punto, gli elementi cui dispo- Pertini rassomigliano i tasselli di un saico. Per comporlo, però, deve stare attento all'ordine in cui li colloca. Se affida l'incarico a un esponente dc, i socialisti non ci stanno, e, presumibilmente, restano fuori anche i partiti intermedi. Se lo affida a un esponente laico non socialista, il psi garantisce soltanto l'astensione, e in tal caso saranno i democristiani e i repubblicani a rifiutare i propri voti in mancanza di una maggioranza organica. Non resta che tentare l'esperimento Craxi. In questa scelta, alla quale il Capo dello Stato approderà la mattina del giorno 9, primo anniversario della sua trionfale presidenza, le preferenze o idiosincrasie personali sono fuori.

Dopo una domenica dedicata ai febbrili contatti informali nella tenuta estiva di Castelporziano a una notte insonne, nelle prime del lunedì Pertini si mette in contatto con Craxi e Signorile, che sono fuori Roma, e li convoca a Quirinale per il pomeriggio dello stesso giorno. La presenza di Signorile ha bisogno solo per assicurarsi che la sinistra si solidale il segretario, ma anche per impegnare tutto il partito su qualsiasi forma di appoggio a un governo presieduto da un democristiano, nel caso che il tentativo socialista fallisca. Craxi senza tremare l'incarico, Signorile assicura il suo appoggio, entrambi si impegnano a garantire in ogni caso la governabilità del Paese.

L'impressione negli ambienti politici è giornalistica e enorme. Dopo un secondo colloquio Pertini, che gli ha ingiunto di cambiarsi d'abito rinunciando ai jeans con cui è arrivato da Milano, il presidente incaricato annuncia alla stampa il suo accettato con la solita riserva l'ampio mandato di formare il nuovo governo, che gli fa «grande onore». Pur improvvisando, sce-

glie con le parole, soprattutto nel passaggio fondamentale della sua breve dichiarazione: «Mi auguro di poter raccogliere i necessari di poter ottenere la collaborazione di un vasto arco di forze politiche, democratiche e di progresso, lungo la direttrice che dovrebbe portare alla soluzione dei problemi che l'opinione pubblica democratica, le forze del mondo del lavoro e della produzione considerano essenziali e vitali» (...).

Andreotti commenta con distacco nel suo diario: «Pertini incarica Craxi. Sembra che nessun altro laico avrebbe l'appoggio socialista (è caduta così l'ipotesi Visentini, che fino all'ultimo era sembrata la più probabile)». Due giorni dopo, l'ex presidente Consiglio prende nota di una novità che forse è ancor più significativa dell'incarico al segretario del psi: «I partiti hanno deciso di non rinnovare presidenza di commissione ai comunisti. E' un errore politico e anche pratico, perché non gioverà certo al buon andamento del lavoro parlamentare».

Si è detto, però, che si tratta di una soluzione provvisoria. Provvisoria sarà sancita una dura discriminazione per il psi dal momento che la pratica del governo per commissioni, secondo la definizione di Andrea Manzella, ha caratterizzato la legislatura precedente, segnando un cospicuo rafforzamento dell'istituto parlamentare (e, per inciso, una tappa decisiva nella marcia comunista attraverso le istituzioni).

Il tentativo di Craxi dura meno di una settimana. In partenza è salutato da grandi speranze e da diffidenze anche maggiori. Come scrive «Le Monde», la sua designazione «imbarazza tutti i partiti. Il psi è costretto a riconoscere che si tratta di una novità di grande importanza. Dopo aver sostenuto per tre anni un governo presieduto da un democristiano, Berlinguer deve spiegare al suo elettorato perché si opporrebbe a un governo presieduto da un socialista. La dc non può permettersi un doppio voto. Essendosi già opposta all'ingresso dei comunisti nel governo, le è difficile troppo



apertamente ostile a una presidenza Consiglio socialista, dispone di più mezzi per far fallire l'impresa». Sia Piccoli che Zaccagnini serviranno, infatti, scrupoli al momento opportuno; per ora si trincerano dietro dichiarazioni «generiche e ambigue».

La dc fa quadrato, primi siluri dai partiti laici

Il 10 luglio, la direzione del psi conferma l'appoggio unanime al Presidente incaricato, auspicando la realizzazione di una politica di «efficace solidarietà» dei partiti democratici «nelle forme possibili»: si spera, evidentemente, quanto meno in una opposizione «costruttiva» dei comunisti.

Due giorni dopo, Craxi inizia le sue consultazioni ricevendo la delegazione democristiana. Al termine di un colloquio molto formale, Zaccagnini rivendica con energia il ruolo del partito di maggioranza relativa e circonda di riserve l'eventuale contributo della dc. L'indomani, la direzione riunita a piazza Gesù registra posizioni assai discordanti, che si riflettono nel documento conclusivo. Si chiede in sostanza al psi il ritorno dichiarato e integrale al centro-sinistra, «tenendo anche presente il corretto orientamento della politica regionale e degli enti locali»; per giunta respinge nettamente il principio di alternanza, definendolo «paradosso pretesa di una scelta autolesionista» parte della democrazia cristiana.

Dalle successive consultazioni emergono altre difficoltà. I comunisti, che hanno appena definito le strutture dopo un congresso dominato da Berlinguer, insistono sul fatale dilemma: «O il governo o all'opposizione». I repubblicani pongono severe condizioni sul programma, lasciando intravedere uno scarso entusiasmo per il tentativo

Craxi. I socialdemocratici, che in apparenza non muovono obiezioni, lanciano il primo siluro contro il Presidente incaricato avanzando pesantissime richieste, cui la rinuncia «controriforma» delle pensioni e la regolamentazione immediata dello sciopero nei pubblici (...).

Sul tentativo di Craxi pesa anche la polemica per il suo atteggiamento nei confronti del terrorismo, che è denunciato in modo oltraggioso dall'on. Almirante ma non viene dimenticato neppure dai comunisti e dai repubblicani, tanto più che altre violenze stanno insanguinando il Paese: il giorno 13 viene ucciso a Milano l'avvocato Ambrosoli, difensore di risparmiatori truffati da Sindona; l'indomani viene trucidato a Roma il colonnello carabinieri Varisco, capo del reparto giudiziario di Palazzo Giustizia e depositario di molti segreti. L'atmosfera è tutt'altro che favorevole al partito trattativa. Il giorno 14, che è un sabato, anziché recarsi a sciogliere la riserva Craxi a Quirinale per avvertire il Presidente della Repubblica che, la rottura con la dc si produce sulla base di dichiarazioni pregiudiziali contro il candidato socialista, il psi passerà all'opposizione. «Se è pace, è pace; se è guerra, è guerra». Per ora si annuncia un secondo giro di consultazioni, limitate ai partiti della solidarietà nazionale.

Craxi non molla ma la democrazia cristiana non ha alcuna intenzione di spianargli la

strada. Il giorno 17, mentre il Presidente incaricato fa un viaggio a Strasburgo per partecipare alla solenne inaugurazione del Parlamento europeo, Zaccagnini gli scrive una lettera per chiedere: a) che impegni preventivamente sulla stabilità del quadro politico e sull'estensione agli enti locali della formula di governo; b) che questo impegno sia avallato da tutta la direzione (...).

Appena di ritorno da Strasburgo, Craxi convoca la direzione del partito per informare i compagni sullo stato delle trattative. Il tono è pacato: deciso, evidentemente, di ignorare le provocazioni democristiane; con questa linea di condotta si guadagnerà l'apprezzamento di Pertini, che la giudicherà degna di «un autentico leader». Ascoltata la relazione, la direzione vota all'unanimità un documento nel quale ribadisce l'impegno del partito a contribuire alla formazione di una nuova maggioranza parlamentare, «fondata sui chiari presupposti politici e programmatici» che possa nel contempo «mantenere vivo un rapporto positivo e di solidarietà democratica verso le forze che, pur assumendo diversa collocazione parlamentare, manifestano una precisa disponibilità in questo senso». Il riferimento al pci è trasparente. Quanto alla democrazia cristiana, il documento conferma l'invito all'accordo, precisando tuttavia che l'intesa non deve comportare per nessuno «rinuncia al principio di identità» e il problema degli enti locali non può essere affrontato «in uno schema di uniformità ma deve tener conto delle particolarità locali, dei principi di autonomia e delle tradizioni sperimentate» (...).

La sera del 19 il «venice» democristiano torna a riunirsi per elaborare le istruzioni finali da impartire alla delegazione del partito. Dal dibattito, che si prolunga fino alla mezzanotte, scaturisce la decisione di far illustrare il Presidente incaricato i motivi che, allo stato degli atti, consentono di valutare una proposta di governo non sortita da una precisa piattaforma politica programmatica. E' il primo profundis per il tentativo Craxi. Questi, tuttavia, continua a non darsene per inteso e l'indomani riprende imperturbabile le consultazioni, con i piani prestabiliti, preannunciando per giunta la presentazione di una proposta politico-programmatica «aperta» contributiva e alle rettifiche degli altri partiti.

Il documento vede luce il giorno 23. Si tratta di una lunga serie di «appunti» elaborati dal Presidente incaricato in base all'ipotesi di maggioranza e cinque punti di una benevola politica del pci. La strategia del rinnovamento proposta dal Presidente incaricato si articola in dieci punti, un programma «selettivo», il primo dei quali riguarda l'ordine pubblico, i diritti civili e l'amministrazione della giustizia. Su quest'ultimo tema, gli appunti di Craxi menzionano la promulgazione del nuovo Codice di procedura penale e l'attuazione degli interventi sulle strutture contenute in alcuni accenti alle devianze provocate dall'eccessiva politicizzazione della magistratura, quali impianterà due anni dopo una vivace polemica.

E Craxi «arresta» il suo tentativo

E' un programma che potrebbe essere sottoscritto da tutti o quasi tutti i partiti dell'arco costituzionale, anche i contrasti emergerebbero violentemente non appena passasse alla sua realizzazione pratica. Ma il contrasto fondamentale è preliminare riguarda, ancora una volta — con buona pace dei repubblicani — gli schieramenti non i contenuti. La democrazia cristiana non prende nemmeno in considerazione i 10 punti di Craxi, perché non accetta di abbandonare palazzo Chigi; i comunisti li discutono solo formalmente perché hanno deciso di restare all'opposizione fin quando non saranno ammessi al governo. Craxi se ne rende talmente conto che, a chiusura del secondo giro di consultazioni, si consola raccontando ai giornalisti sorta di metatattica orientale, la storia di un ricco presidente che cerca moglie presso una famiglia povera, la spogliare nuda la fanciulla di cui gli hanno decantato le virtù e alla fine, dopo averla attentamente scrutata, la respinge perché non trova di proprio gradimento della vergine.

Alla fine, la sera del giorno 24, un ultimo pronunciamento negativo della delegazione democristiana, al quale oppone il solo Forlani, costringe il presidente a darsi per vinto. E' nervoso sotto pelle, ma si controlla perfettamente, ostenta un certo spavaldo buon umore quando precisa dai microfoni della tv di dover «arrestare» il tentativo «di fronte al rinnovato no della democrazia cristiana» denuncia ai rischi connessi all'inevitabile aggravamento

della situazione politica prodotto dal corso negativo degli avvenimenti. Le sole note positive degli undici giorni di battaglia riguardano l'accresciuto prestigio personale e il ristabilimento di rapporti cordiali con il presidente della Repubblica; nonché, proprio si vuole, l'ipotesi che il psi potrebbe aver stabilito in chiave futuribile su palazzo Chigi. Non il poco, è certo molto meno di ciò che Craxi aspettava.

Al Comitato Centrale del psi, che si riunisce alla fine del mese, riferisce le sue amare conclusioni: «L'avvio dell'ottava legislatura è, sino a questo momento, fallimentare. Una possibile soluzione della crisi politica, alla quale ci direttamente impegnati, accettando di compiere un eccezionale balzo di responsabilità, è stata bloccata da un aspro rifiuto pregiudiziale della dc». Denuncia i ritardi della sinistra e in particolare la mancata revisione comunista; accusa il partito di maggioranza relativa di scaricare «sul sistema» la stessa crisi, che a un tempo crisi ideale, crisi di gruppo dirigente, incapacità di delineare nuove prospettive politiche; coinvolge nella polemica settori del psi e del pri «che si erano frettolosamente adeguati alla situazione di rottura» nelle ultime settimane di governo Andreotti. Un'analisi accurata delle reazioni pretese opposte al suo tentativo di costituire il pentapartito, lo porta a ricordare l'esclamazione «di un noto esponente democristiano, sembrava agorgasse il fondo di un animo disperato: Meglio Berlinguer che Craxi» (...).

Corso Vitt. Emanuele, 11

Mandare in vacanza figli di dipendenti un lusso per l'Amrr?

Polemiche per ████████ di 140 milioni giudicata «inopportuna» e decisa infine ■ maggioranza

IL LAVORO DEI MERCATI E' STATO PER ANNI -STROZZATO- DAL RACKET

La commissione amministratrice dell'Amrr, a conclusione della discussione, ha autorizzato la spesa di 140 milioni, con approvazione a maggioranza.

MOD Y MODABERRY

1970 1980

Sportelli LA STAMPA - S. Federico, 41
(ammezzato) 9-12,30; 15-19. Sabato: 9-12,30

Sportelli LA STAMPA - Marenco, 11
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21
domenica dalle ore 18.30

Gigantesca rissa ieri sera, in due tappe - Prima i protagonisti si sono accapigliati in casa, poi sono andati a farsi medicare all'Astanteria Martini e hanno ricominciato a suonarsele

Se la cornetta fosse però appoggiata regolarmente sul muro alla fine disperata chiamata, il poveretto sarebbe morto.

■ primo allarme arriva ■
■ 113. verso ■ ■ di ieri. Sono
alcuni vicini di casa che ■
gnalano, preoccupati, urla e
colpi sordi nell'appartamento
del Savarino. Qui si ■ ■ ri-
niti, per ■ ■ bella rimpatriata,
oltre a Carmelo, Vincenzo
Savarino, 28 anni, via Monte-
poni 38, ■ Crocifisso Savarino,
■ anni, il più anziano di tutti.
Dall'altra parte del tavolo sie-
dono invece Salvatore Ponzo,
54 anni, Nunzio Ponzo, 21
anni e Filomena Porrello, ■
anni, tutti residenti, in un al-

Anche questa volta c'è, ■ parte del Ponzio ■ del Savari-
■ discreto tentativo di
minimizzare, ■ ormai ■ po-
lizia ha perso la pazienza, ca-
rica tutti ■ due ■ e se li
porta in Questura. Ora i sei
■ in stato ■ fermo per ris-
sa. Il Carmelo Savarino, oltre-
tutto, ■ anche inseguito da
un ordine di carcerazione
■ nell'82 per un mese di

● **Strambino** — **Mario Borghesio**, 49 anni, dc, è da ieri il nuovo sindaco di Strambino. ■ ■ ■ **Giuseppe Cignetti**, ■ anni, dimissionario per ragioni personali.

I visitatori si contano a migliaia, specie nel fine settimana. «Ma è un dato puramente indicativo, che può coprire la vista della realtà». E allora: per la prima volta troviamo delle camere libere a ferragosto. Le prenotazioni non sono diminuite, il numero ma di consistenza. Una volta, il villeggiante si fermava due

I presdi per la verit  hanno subito aumenti piuttosto contenuti, nell'ordine ■ dieci-■ quindici per cento. Ma la ■ pacita di spendere del turista si   notevolmente affievolita. I villeggianti che salgono a Ceresole non appartengono generalmente ■ categorie sociali ■ grandi possibilit  di spesa: si ■ che da sempre   un turismo «povero» e ■ per nulla gli impianti alberghieri si sono sviluppati ■ molta cautela.

E' nato l'anno scorso un ufficio turistico e le iniziative di carattere sportivo e ricreativo sono andate moltiplicandosi: «Purtroppo — dice il sindaco Piero — proprio gli enti preposti allo sviluppo montano ci venuti incontro. Parlo naturalmente del Parco del Gran Paradiso. Sarà pur vero che il riserva naturale è una delle più belle di tutta Italia, ma anche vero che stiamo pagando a caro prezzo questo privilegio... Sono questi giorni infatti le ultime polemiche relative all'ampliamento del territorio del Parco: il sindaco inviato alla procura Ivrea un esposto-denuncia nel quale segnala presunte irregolarità nell'attuazione dell'ampliamento dei confini. In particolare sarebbe stato inglobato parte del vallone del Dres, di cui il decreto che disponeva l'allargamento frontiere faceva alcuno.

Il pesce, di 14 chili, liberato poco dopo la cattura



Non c'è solo il Po che torna a rivivere. Anche nella cintura vi sono nuovamente delle acque pure e pescoze. A Bollate, Torinese, il pescatore Roberto Cesca ha catturato in un laghetto immensa «carpa specchio»; peso 14 chili, lunghezza 90 centimetri, circonferenza cm 72. Ma essa è piena di uova, e il signor Cesca, pescatore dotato di responsabilità ed autocontrollo, l'ha rimessa in acqua. Prima però, approfittando del notevole periodo in cui le carpe resistono fuor d'acqua, si è fatto fotografare con il suo amico alla preda eccezionale.

A Chivasso - Sconsacrata e semidiroccata, un anno fa è stata ceduta al Rotary perché ne facesse un centro culturale - Eseguiti i lavori di consolidamento

Tra il 1747 ■ il 1756 dipinse pure una «Natività», il «Beato Angelo Carletti fra i poveri» (patrono della città di Chivasso) ■ un «Miracolo di S. Vin-

L'edificio attuale ■■ ■■ an-
■ ■■ completamente sistemato:
integrità, rifacimento
degli stucchi, restauro, opere
pittoriche e facciata ■■ an-
■ ■■ ■■ intasare. E' stato però
eseguito il lavoro più impor-
■ ■■ ■■ urgente: quello inerente
alle opere ■■ consolidamento
e di mantenimento, ■■ cioè i
pavimenti, i soffitti, il riscaldamento.
Tutti questi interventi
permetteranno di restituire al
Chiavassese un grande patrimonio
storico artistico culturale, che porta con sé
quattro secoli ■■ storia. d. a.

Angela Cancellara e il marito ■■■■ stati dichiarati ■■■■ guaribili rispettivamente ■■■■ e 28 giorni per ■■■■ multiple; i ■■■■ militari, dopo ■■■■ stati medicati per ■■■■ escoriazioni riportate, sono rientrati ■■■■ caserma ■■■■

Caulano
spedisce in tutto il mondo



ESTATE '83

Alle spalle di Alassio una pace sconosciuta

Verde l'«altra» Liguria

A pochi chilometri dal mare ■ dagli intasamenti dell'Aurelia, l'entroterra offre ■ possibilità di vacanze ormai dimenticate

■ - Arnasco, Ligo: paesi frequentati da turisti stranieri che spesso comprano ■ riattano una casa in borghi spopolati

ALASSIO — I tredicimila abitanti di Alassio si avviano a diventare (nel periodo di Ferragosto) oltre 70 mila. C'è crisi in giugno ■ in luglio, ■ sarà crisi a settembre. Chi stava ■ un mese, ■ ridotto la ■ ad una settimana: ■ questi discorsi, amari per tutti gli operatori turistici, ronzano nelle orecchie. Il plenone ferragostano ■ scontato, ma fa paura il certo rallentare dell'onda lunga, e suscita sorpresa ■ fatto di ■ ad Alassio, in pieno agosto, ■ trovare subito una camera: ■ era ■ accaduto, ■ memoria ■ albergatore.

La vacanza è fatica. E' soprattutto ■ davanti ■ docce, al ristorante, lungo la via Aurelia dove il traffico ■ esasperante ■ dove trovare un parcheggio diventa lotta senza esclusione ■ parafanghi. Pure, basta una mezz'ora ■ auto, salendo verso Solva ■ Testico, anche se già in parte inurbanizzati, per trovare un paesaggio sconosciuto. L'entroterra è suggestivo, dolce, riposante.

«Ma chi convincerà mai gli italiani a lasciare l'albergo vicino alla spiaggia, a scegliere bene fra rumore ■ riposo ■ ad uno dei tanti borghi dell'entroterra?», si chiede il

titolare di una grande agenzia ■ viaggio, che «vende» solo se dalla ■ si può vedere una striscia di mare e ■ importa se fra due palazzoni. Fra le tante occasioni che la Liguria turistica ha perduto (folle e frenetica invece ■ scelta ecologica, la filosofia del «tanto ■ vogliono ■ mare qui devono venire») c'è ■ quella di un turismo diverso: la scoperta di una cultura di campagna che per ora ha coinvolto solo gli stranieri.

Arnasco, sulle colline ■ Alassio. Una trentina di villini nascosti nel verde e tutti abitati da olandesi. Un meraviglioso «villaggio dei tulipani». Qui il caldo torrido dei giorni scorsi ■ arrivato solo ■ sbiaco, senza forti disagi. Vediamo ■ entrare in questa singolare comunità. Non è difficile. Suoniamo ad ■ villini. La signora Birgitte Gestrom, sulla cinquantina, scruta da una finestra prima ■ aprire. Poi viene alla porta e ■ scusa: «Sa, siamo ■ con quello che si sente dire siamo diventati prudenti». Un cane lupo ringhia nella sua cuccia, ■ si zittisce ■ un gesto della padrona.

I contadini della ■ portano ■ villaggio di Arnasco ceste di frutta e ■ pomodori,

la vita è meno ■ «I primi anni ■ prosegue la signora Gestrom ■ siamo andati ad Alassio, in città. Troppa confusione, pareva d'essere ad Amsterdam dove abitiamo. Furono alcuni nostri amici che ci consigliarono l'entroterra. Non fu difficile trovare questo alloggio. Ci veniamo anche a Pasqua e a Natale».



UN VILLAGGIO SCORCIO DI

Ligo, sopra Villanova d'Albenga, un paesino affacciato su ■ costone. Tedeschi, danesi ed altri giandesi hanno comprato le vecchie case del borgo spopolato. C'è anche una famiglia ■ Mondovì. Dice il padre, Giovanni Caruso: «Venni ■ mia moglie a fare ■ gita e mi dissi: questo è il posto che cercavo. Ora che

sono in pensione vengo sei mesi all'anno».

Un tentativo ■ incanalare correnti di turismo alle spalle del ■ fu fatto, alcuni anni orsono, con la formula del «turismo di altura». Niente da fare: ■ parte ■ raccolti nell'orto, l'olio spremuto ■ frantoio ■ casa. Questa gente, la dieta mediterranea lanciata ■ novità l'ha scoperta da sempre. I prezzi sono altrettanto incredibili: un pasto completo ■ raramente supera le 12 mila lire.

Ci sono invece riusciti i francesi. Già ■ tempo di ■ Gaulle, il governo ■ Parigi decise stanziamenti fino a 70 per cento della spesa totale per ■ ripristinare vecchie osterie nell'entroterra della Costa Azzurra. Le osterie care alle gesta ■ François Villon, ■ memorie storiche di Pablo Picasso, alle campagne di Fragonard. Così sono nati Eze e gli altri villaggi-salotto, come alternativa al mare, come escursione nel silenzio. Le vallette della Liguria ■ Ponente non hanno minor fascino. Ma vengono rifiutate dalla filosofia tutta italiana del «branco», ■ discoteca, della pizza riscaldata.

Un viaggio nell'entroterra del Ponente ligure, che comincia ad un tiro ■ schioppo dalla bagarre di Alassio, ■ incredibile per chi arriva dalla

via Aurelia sterminata di ruote ■ ■ lamiere, intontita dal caldo. Pochi minuti di auto ■ si è già nel fresco. Le trattorie offrono genuini, dimenticati sapori. Varietà di ravioli, pollo e coniglio ■ le olive, ■ fragranza delle erbe appese ■ raccolte nell'orto, l'olio spremuto ■ frantoio ■ casa. Questa gente, la dieta mediterranea lanciata ■ novità l'ha scoperta da sempre. I prezzi sono altrettanto incredibili: un pasto completo ■ raramente supera le 12 mila lire.

Ma ■ bastano alcune comunità di stranieri e di pochissimi italiani ■ far rivivere territori che la corsa ■ fabbrica degli Anni ■ ha spopolato. Gli ospiti vivono isolati, i loro rapporti con gli abitanti si limitano ■ di ogni giorno. Non esiste ■ civiltà. Dice un contadino: «La montagna ■ ci si abita, ■ no viene giù ■ pezzi. Guardi i sentieri ricoperti di rovi, le «fasce» che cadono, gli sterpi che avanzano ■ campi. Non possiamo certo chiedere agli olandesi e ai tedeschi di intervenire; loro vivono bene ■ il paesaggio ■ andando in rovina». ■ chi ascolta voci lontane, ■ non vengono ■ mare?

■ Coppini

Aosta-Martigny in treno con un traforo svizzero?

La Confederazione riprende in esame ■ progetto nato nel 1904

AOSTA — Gli svizzeri sembrano decisi a smantellare il collegamento ferroviario ■ Sempione perché fortemente passivo, ■ sarebbero propensi a sostenere l'esigenza ■ realizzare una galleria ferroviaria tra Aosta e Martigny. Tutto ciò anche alla luce della nuova situazione viabile nella Confederazione ■ la costruzione di ■ sistema autostradale ■ che sfociando ■ Martigny unisce alla direttrice del Gran San Bernardo tutte le principali città elvetiche, da Ginevra a Losanna, da Berna a Basilea a Zurigo.

D'altra parte anche le distanze con i porti del Mediterraneo e le città del Nord Italia sarebbero più brevi passando per Aosta che non seguendo l'itinerario che dal Sempione scende su Domodossola. Inoltre, già sul finire dell'anno scorso la Regione valdostana, nel corso ■ una conferenza stampa sui trasporti, annunciava il pronunciamento favorevole ■ Consiglio d'Europa sulla realizzazione della nuova galleria ferroviaria per Martigny. La ferrovia Aosta-Martigny non creerebbe conflitto con la galleria autostradale del Gran San Bernardo.

Nessuna guerra, dunque, tra ruote ■ rotaia. Sulla galleria ferroviaria Aosta-Martigny già era nato l'interesse nel 1904 ed il 18 dicembre ■

giunta esecutiva del comitato promotore approvava la relazione tenuta ■ parlamentare valdostano Francesco Farinet, trasmettendo studi e progetti a Torino. L'ingegner Domenico Regis ■ proposto la realizzazione della galleria ferroviaria con Martigny attraverso il Mont Velan.

Vista la presa di posizione degli svizzeri, sembra sia questo il momento per riprendere un discorso avviato agli inizi

del secolo e discutere, parallelamente alla costituzione di una società finanziaria, sulle caratteristiche tecniche ■ progetto ■ collegamento.

Ferrovia ■ traforo del Gran ■ Bernardo potrebbero far convergere ■ la Valle d'Aosta nuove ■ maggiori correnti di traffico turistico e commerciale proveniente ■ diretto verso tutti i Paesi dell'Europa Nord-Occidentale.

■ G. M.

Cuneo, per le Poste un nuovo fabbricato

CUNEO — (g.d.m.) Dopo tre anni, rispondendo ad una interrogazione presentata dall'on. Natale Carlotto nel luglio '80, il ministro delle Poste ■ Telecomunicazioni riconosce che la stazione ferroviaria internazionale di Cuneo necessita della costruzione di efficienti e indispensabili servizi postali.

Il parlamentare ■ riletto per la dc con quasi ■ preferenze il 26 giugno scorso ■ più volte sollecitato il ministero ■ pronunciarsi, ma senza ottenere alcuna risposta. Finalmente pochi giorni fa, ■ Craxi stava formando il nuovo governo, l'ex ■ delle ■ si ■ ricordato ■ pratica da tre anni in sospeso.

«La costruzione dell'edificio ■ spiega l'on. Carlotto ■ risulta necessaria soprattutto ■ relazione al recente ripristino della ferrovia Cuneo-Ventimiglia-Nizza. Esso sarà ubicato ■ l'attuale fabbricato che funge da dormitorio per il personale delle Ferrovie e il dopolavoro».

La realizzazione del nuovo edificio si propone di creare ■ Cuneo le infrastrutture per il potenziamento di alcuni servizi ■ postali, in particolare quello riguardante il settore dei pacchi soggetti a controllo doganale, e l'istituzione ■ un apposito ■ dispaccio per lo smistamento ■ corrispondenza.

Procuratori e avvocati in sciopero ■ Savigliano

SAVIGLIANO — ■ avvocati ■ i procuratori di Savigliano sono sul piede ■ guerra ■ dichiarano: «Ci asteneremo, a tempo indeterminato, ■ ogni attività o udienze davanti agli uffici giudiziari della Circoscrizione». Il documento è firmato da tutti i professionisti saviglianesi. Il problema che ha causato la drastica presa ■ posizione riguarda la pretura di Savigliano.

Il documento è stato inviato anche al Comprensorio: gli avvocati ■ i procuratori chiedono ■ conoscere «per quale motivo le preture ■ Fossano e Saluzzo (sono le città che con Savigliano ■ parte dell'unità territoriale) ■ complete di organico ■ funzionanti mentre quella di Savigliano fa pena».

Il terzo documento è stato inviato alla presidenza ■ Corte di appello ■ Torino. I professionisti saviglianesi chiedono ■ accertare, ■ mediante tempestiva immediata ispezione, carico, operatività, stato di fatto e necessità della pretura ■ provvedere, ■ conseguenza, con tutta urgenza, alla assegnazione di cancelliere e alla designazione ■ magistrato, ovvero alla nomina di ■ più vicepretori onorari, scelti fra gli avvocati ■ procuratori ■ Savigliano, per dare garanzia di presenza quotidiana all'ufficio ed in sede e dello svolgimento delle connesse rilevanti attività.

■ f. pan.

Messa fra i ghiacci alla Vergine alpina

Oggi la cerimonia ■ 3650 metri sul Monte Rosa

GRESSONEY — Sul Monte Rosa per onorare la Madonna dei ghiacciai. E' quanto ■ oggi con religiosi e alpinisti protagonisti ■ una cerimonia che, almeno nell'ambito regionale, non ha certamente alcuna analogia ■ altre. L'appuntamento ■ ■ luogo insolito: nella chiesetta più alta delle Alpi, a 3650 metri di altitudine in ■ alle nevi eterne, poco ■ Nord della capanna

Gnifetti, lungo l'itinerario più battuto per arrivare al Colle ■ Lys ■ al rifugio Margherita.

Il tempio, ■ piccola costruzione stilizzata sormontata da una croce che fa da guglia ■ quanti affrontano in tutta la ■ lunghezza il ghiacciaio del Garstelet, ogni ■ alla data del 1° agosto ■ meta ■ una folla numerosa che ■ rendere omaggio non solo alla statua ■ Vergine ■ vigilia sulle vette ■ i ghiacci, ma a quanti sul Monte Rosa sono periti tragicamente.

Tutti i nomi sono contenuti in un volume sistemato ai piedi della statuetta. Si tratta, purtroppo, ■ un lungo elenco che ■ aperto da un ■ di un sacerdote torinese, guida spirituale ■ un gruppo ■ giovani alpinisti: don Aristide Vesco, morto nel luglio ■ 17 anni fa.

La chiesetta sul ■ costruita nel 1967 da ■ gruppo di studenti torinesi a ricordo ■ don Vesco. Fra i promotori dell'iniziativa ci furono anche Gianbattista Gatti ed El ■ Cabodi, i coniugi fra le vittime del febbraio scorso nel tragico rogo ■ cinema Statuto.

La messa, alle 12.30, sarà officiata da un rappresentante dell'arcivescovo di Torino ■ sull'altare si alterneranno almeno otto concelebranti. ■ g.

Itinerari sui monti di Orta

BORGOMANERO — (f.f.a.) Un turismo ■ automobili, camminando a piedi su stradine alpestri, ■ piaceva al compianto scrittore ■ rio Bonfantini, grande amico ■ lago d'Orta. Per favorire ■ tale tipo di attività ■ Comunità montana Cusio-Mottarone ha pubblicato un singolare opuscolo.

Lo stampato si intitola «Percorsi ■ sentieri», ed elenca una serie di possibili passeggiate sui monti dell'Orta. Si parte ■ Omegna e, attraverso Quarona Sopra, si raggiunge l'Alpe Camasca.

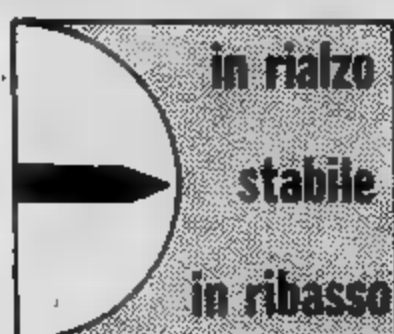
TORINO

A passo ridotto

TORINO — Ormai in pieno clima di ferie la Borsa non esprime punti di particolare interesse e marcia a passo ridotto ■ scambi concentrati sui ■ principali ■ chiusura anticipata della seduta.

Prosegue il movimento al rialzo della Montedison ormai stabilmente a oltre quota 200. Prevalenti progressi ai registri anche per gli altri valori del comparto chimico e farmaceutico.

In particolare evidenza ■ pongono le due Pierrel. Resistenti ■■ gli assicurativi con marginali guadagni per ■■ e Generali. Più contrastate appaiono ■■ e Olivetti, ■■ peraltro far registrare flessioni sensibili.



I titoli locali in netto progresso ■ Fiscambi + 3,6 per cento, migliora la Parabolica + 0,8 per cento ■ è moderatamente riflessiva la Schiapparelli - 0,7 per cento. Sempre buono è l'interesse per il diritto ■ acquisto ■ azioni Sasib offerte dalla Cir. ■ arimenti seguita è l'emissione ■ prestito convertibile Unicem.

ord. 3119.
3105, 3110, priv. 2214, 2210,
2210; chiusura Olivetti di risp.
non convertibili 1875; Attività
Immobiliari 2500; Fidis 2830.

MILANO

Mercato irregolare

MILANO — Chiusura di settimana poco attiva ma sostenuta da ordini selettivi, che per lo più hanno riguardato la solita ristretta rosa dei titoli alla ribalta: dalle Generali alla Fiat, Montedison, Olivetti, Centrale, Eridania, Carlo Erba, Miralanza. **Indicando** tanto per citare le principali voci.

La seduta è stata caratterizzata anche da piccoli assestamenti che hanno dato al mercato un'intonazione leggermente irregolare, ma nel complesso positiva. L'indice generale di Borsa ■■ mantenuto oggi per ■■ matti- ■■ sulla base di +0.7%.

In complesso, la seduta ha registrato **rafforza-**

menti, che, aggiunti ■ precedenti, hanno ■■ all'ottava un'intonazione generalmente migliore, considerando anche il clima ferragostiano esistente da alcuni giorni in Borsa. ■■ complesso buona seduta, dalle ■■ ■■ una maggiore attività nella prossima, ora che ■■ governo dovrebbe varare i nuovi programmi.

Dopoborsa resistente, lievi assestamenti; migliora la Montedison a quota 213 lire. Il settore del reddito fisso ha avuto un volume ridotto di scambi, ma sempre accentrato in particolare su Carte credito e Bot.

Il dollaro sfiora quota 1600 l'oro perde ancora terreno

— Dollaro sulla soglia delle 1600 ■ questa mattina in apertura dei mercati valutari: la divisa Usa è infatti indicata ■ 1594,50/1595,50 lire, contro le 1575 lire ■ fixing di ieri

L'oro ■ tornato a perdere terreno sui principali mercati europei. All'apertura londinese ■ vengono segnalati valori di 408,65 dollari l'oncia, contro 413,25 dollari della chiusura di ieri.

Cambi Bancari

quotazioni **■**

Banconote (Milano)	
Dollaro	1594,30-1595,00
Sterlina	
	592,00-592,50
avizzero	732,50-733,50
Franc. francese	196,80-196,90
Franc. belga	29,55-29,52
Florino oland.	529,70-539,10
Yen	8.516-

REDDITO FISSO A TORINO

Triali	5-8	4-8	Triali	5-8	4-8
DI STATO					
Rendita 5%	39	39	CC. OO. PP. Anas 7% 72	52	
Edil. Scol. 5,50% 68			CC. Aut. 7% 70/1	57 30	57 30
Edil. Scol. 5,0% 68	89 80	89 80	CC. Aut. 8% 74 I	53	53
Edil. Scol. 6% 71		85 20	FF. SS. 6% 66 1'	85 25	85 25
Edil. Scol. 6% 72	82 60	82 60	FF. SS. 6% 67	82	82
Edil. Scol. 6% 72	80 15	80 15	FF. SS. 6% 69 1'	72 50	66 50
Edil. 9% 75/80	77	77	FF. SS. 7% 72 1'	74	69 70
Edil. Scol. 10% 78/81	76 40	76 40	Amm. FF. SS. 7% 70	70 20	70 20
Edil. Scol. 10% 77/87		78 50	Amm. FF. SS. 10% 75 I	94	94
DD. PP. Comp. Pr 10%		72 80	Amm. FF. SS. 12% 78 II em.	92 25	92 25
C.C.T. 10% 85	81		P. Verde 6% 64 1'	92 90	92 90
C. Cr. 1-3-84		100	P. Verde 7% 71 1'	88	88
C. Cr. Tes. 1-3-84	99 95	99 95	ICIPU 6%	79 50	79 25
C. Cr. Tes. 1-4-84	100	100	ICIPU 8% F 75	n. l.	n. l.
C. Cr. Tes. 1-4-84	100	100	ICIPU 7% G 72	77	77
C. Cr. Tes. 1-8-84	99 90	100	IMI 28 6% 87	78 70	78 90
C. Cr. Tes. 1-1-85	100 10	100 10	IMI 28 7% 70	70 60	79 60
C. Cr. Tes. 1-3-85	100	100	IMI 29 7% 70		78
C. Cr. Tes. 1-5-88	100 10	100 10	Medison 13,5% 78/81 ind.	131 75	131 50
C. Cr. Tes. 1-8-88	100	100 05	Città Torino 6% 52/84	84	84
B.T.P. 1-10-83	84 85	84 85	Pr To 1-10-85 5,5% 60/85	82 90	
B.T.P. 12% 1-10-83	99 10	99 10	Pr To AEM 5,5% 62/85		82 60
B.T.P. 12% 1-1-84	98 15	98 15	Com. di Milano 7%	74	74
B.T.P. 12% 1-4-84	98 80	98 75	Com. di Milano 10%	90 30	90 30
B.T.P. 12% 1-10-84	94 20	94 20	Int. S. Paolo To 5%	85	85
			Int. S. Paolo To 6%	53	53 10
			Int. S. Paolo a. conv. 5%	59	58
			S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%		49 50
			S. Paolo OO. PP. 6%	51 50	51 60
			S. Paolo OO. PP. 5% Ecu 78/80		89 40
			C. Risp. PP. LL. 6%	48 10	48 10
			C. Risp. PP. LL. conv. 6%	53	55
			Fond. Piemonte V.A. 6%	80 50	60 50
			Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
			Piemonte V.A. OO. PP. 7%	80	80
			Riv 5,50%	76 70	78 70
OBBLIGAZIONI					
Enel 6% 85 I		89 80	B.I.L. 12% 90/85		182
Enel 6% 88 I	83	83 90	B.I.L. 12% 81/88		267
Enel 6% 88 I	77 90	77 90	Int. Ake 7% 70/85		
Enel 6% 88 I	74 50	74 50	Int. Credito 13%		85 50
Enel 7% 73		67 25	Int. Stat 7% 73/80	85	85
Enel 76 indicizzate			La Centrale 13%		
Enel 77 I indicizzate	144	144	Med. FIDIS 13% 81/91	111 70	111 70
Enel 77 II indicizzate	141 10	140 80	Med. Metall. 13% 81/91	89 50	89 70
Enel 12% 80		88	Med. Olivetti 12% 79/89	309	309
Enel 12% 80 indicizzate	98	99	Med. Sip 7% 73/88	87	87
Enel 12% 78/86	91	91	Med. S. Spirito 7% 73/88	331	331
IRI 5,50% 81	82 80		Med. Sula 13% 81/90	115	115
IRI 6% 83	86 30			92 50	92 50
IRI 12% 77	94	94	Pirelli 13% 81/91	115	115
Autostrade 6% 88/88 I	77 20	77 20	S. Paolo S. Rucavati 12% 78/85	226	226
Autostrade 7% 71/88		86 15	IFIL 13% 81/87		
Autostrade 9% 78/88	86		Cart. Burgo 13% 81/88		83 10
C.C. OO. PP. 5%		84 40	Unicam 14% 81/87	119 50	119 50
C.C. OO. PP. 5,50%		63 30			
C.C. OO. PP. 6%	57 70	57 70			
C.C. OO. PP. 7%					
C.C. Int. St. 6% 66 1'		85 80			
C.C. Int. St. 6% 67 2'		80 90			
C.C. Int. St. 6% 68 3'	77 40	77 40			
C.C. Int. St. 7% 70 1'	71 20	71 20			
C.C. Int. St. 7% 71 2'	66 20	69 20			
CC. OO. PP. Anas 6% 68	53 50	53 50			

LE AZIONI A TORINO

Titoli	5-5	4-8	Titoli	5-5	4-8	
ALIMENTARI						
Alvar	4100	4150	CIR	4540	4520 ⁹⁸	
Enda	8560	8350	CIR risp.	4540	4520	
Florio	190	190	Fidia	2830	2820	
Milenafr. Vlt.	6900		Fisac	45		
ASSICURATIVI						
C. Ass. Mi	13000	13000	Fisac	2900	2800	
C. Ass. Mi risp.	8500	8500	Gim	3370		
Comp. Latina ord.	570	600	Gim risp.	1950		
Comp. E. risp. priv.	440	450	IFI priv.			
	136500		IFIL	6350		
RAS	144500	144000	IFIL risp.		4470	
SAI	13000	13000	Invest		2700	
SAI risp.			Mital		1300	
Toro Ass. ord.			Pirelli & C.	3030		
Toro Ass. risp.		9150	Pirelli S.p.A.	1770	1785	
BANCARI						
Comen. Italiana		29700	Pirelli S.p.A. risp.	1750	1775	
Comen. Roma		29600		1420	1420	
Credito Italiano		3380	Schiapparelli	680	685	
Interbanca priv.		20700	SME	750	750	
Mediobanca			SMI		1670	
CARTARI - EDITORIALI						
Burgo ord.		2700	SMI risp.	1450	1500	
Burgo priv.	2650	2650	STET	1685	1710	
Burgo risp.			IMMOBILIARI			
CEMENTI -						
Pozzi Ginori ord.	110	110	B.I.I. ord.	780	770	
Pozzi Ginori risp.	87	87	B.I.I. risp.	725	720	
Eternit ord.	480	480	Condotta Acqua	145	148	
Eternit pret.	460	460	Fer-Co		86	
Unicem		16200	Imm. Sogena			
Unicem risp.	11900	11900	I.P.I.	1850	1850	
CHIMICI						
Montedison		1010	ISVIM	14200	14200	
Montedison		35000	Risanam. Napoli		8950	
Paramatti		210	MECCANICI - AUTOMOBILISTICI			
Pierrel		1925	Castagnetti		1300	
Pierrel risp.		1480	Fiat ord. prec.		3000	
Pierrel risp.	830	850	Fiat priv. prec.		2305	
Sella ord.	5900	5600	Gilardini		6700	
Sella risp.	5300	5300	Olivetti ord.	3470	3470	
SAIAG	1180	1160	Olivetti priv.	3370	3410	
COMMERCIO						
ord.	382		Olivetti risp.	3170	3170	
Rinascente priv.	249	247	Westinghouse			
Shoe Genova	1140	1120	MINERARI ■ ESTRATTIVI			
INDUSTRIALIZZAZIONE						
priv.	940	940	Formare	417	415	
Autob. To-Mi	7850	7700	Talco Grafite	165	165	
Italcable	13750	14000		18000	18000	
NAI	28		ENERGIE			
SIP		1845	Cantoni	3000	3000	
SIP risp.	1850	1880	Fisac	6850	6850	
ELETTROTECNICI						
M. ord.	860	860	Fisac risp.	7050	7050	
M. risp.	860	860	Visc. ord.		1120	
FINANZIARI						
Borsogi thro	220	218	Acque Potabili	3500	3350	
Borsogesia ord.	2200		CIGA		3900	
Borsogesia risp.	2500	2500	Pacchetti		76	
Centrale	2200	2200	CONVERTIBILI			
Centrale risp.		1300	Ass. Gen. 12% 81/83		273	
INDUSTRIALIZZAZIONE						
Autob. To-Mi	7850	7700	Centrale 13% 81/86	95	83	
Italcable	13750	14000	IRI Stet 7% 73/88			
NAI	28		M. Mont. 7% 73/88	79	79	
SIP		1845	M. Olivetti 12% 73/88			
SIP risp.	1850	1880	Spirito 7% 73/88		344	
ELETTROTECNICI						

LE AZIONI A MILANO

[illegible]

NEW MARKET

Riprendiamo la nostra rubrica, dopo la pausa di luglio (anche noi facciamo le vacanze), innanzitutto un augurio di buone vacanze, che stiate vivendo ora, sia le abbiate già consumate, sia che ancora dobbiate partire. In quest'ultimo passaggio immediatamente a proporvi qualcosa che può tenervi compagnia quest'estate.

ACOUSTECH

La americana di hi-fi è sul nostro mercato da pochissimi mesi, distribuita dalla Hirtel di Torino. E in questi mesi si è già contraddistinta per una serie di proposte notevolissime. Questa volta vogliamo sottolineare due cose in particolare: un sub-woofer a doppia bobina, marcato AS 6930, utilissimo se la vostra auto è carente sui bassi; un gruppo mid-high integrato, che si chiama AS 7701 con i quali potrete correggere la risposta, in alto o in basso; tutt'e due, del vostro attuale impianto, creano un nuovo aggiungendo un'unità midrange AS 5010 o un full-range AS 410. I prezzi sono abbordabili, anche se la qualità, si sa, costa cara. Informazioni: Hirtel, corso Potenza 6/b, Torino.

YAMAHA

Anche la giapponese Yamaha entra nel settore hi-fi car e lo fa alla grande, pur se in incredibile ritardo (in fondo hi-fi e di motori se ne intendono, sotto il segno del triplo diapason). Linea essenziale, qualità assoluta, come nelle tradizioni della casa. Per ora disponibile solo in Usa, ma quando arriverà da noi?

JVC

E chiudiamo la rassegna novità per auto con un altro grosso nome, anche lui appena arrivato nel settore. La Japan Victor Company, per ora non distribuita in Italia, ha una linea completissima: ricevitori a cassetta amplificati, due non amplificati, due finali, due equalizzatori e un booster equalizzatore, otto altoparlanti. Non scherzano, insomma, neppure gli ultimi arrivati.

MCINTOSH

Dalla celeberrima americana, in collaborazione con l'importatrice italiana, la MPI, una novità assoluta: il sistema video McIntosh, con monitor, sintonizzatore a sintesi di frequenza, modulo interfaccia audio e modulo interfaccia per telematica oltre naturalmente il modulo colore ed all'interfaccia per home computer. Arriverà l'anno prossimo.

Novità Strumenti Mercato

QUESTO È HI-FI

A cura di Mauro Benedetti



AGOSTO, SOGNI DELL'ESTATE...

Agosto, finalmente. Per noi, audiolomani, il mese del solleone ha portato due regali grossi. Il primo è adatto a soddisfare il nostro senso umanitario, la nostra innata disponibilità ad amare il prossimo. Abbiamo constatato infatti, girando per città, che i negozianti di hi-fi sono in ferie. In ferie, capite? Quindi sotto il ponte Isabella a riposare stanche membra riprendersi calura prima di riprendere il questuante giro per le vie del centro; stendere tremula mano per recuperare po' di lirette da ministro Forte ed al suo 16 per cento. Non in sottoscala polverosi riparare tv color per arrotondare le magre entrate. No. Sono in ferie. Respiriamo di sollievo, dopo temuto un'ondata di suicidi. Invece un mio che vende hi-fi, non fumo, m'ha confidato: «Non credevo proprio, sai? E invece anche quest'anno...». Anche quest'anno il mercato si è mosso. Più stanco, tutti i mercati, che crisi è un'invenzione. Si è mosso. E chi lo dava per spacciato in ferie ad Ibiza. L'amico mio, per inciso, è Cattolica, in pensiero familiare.

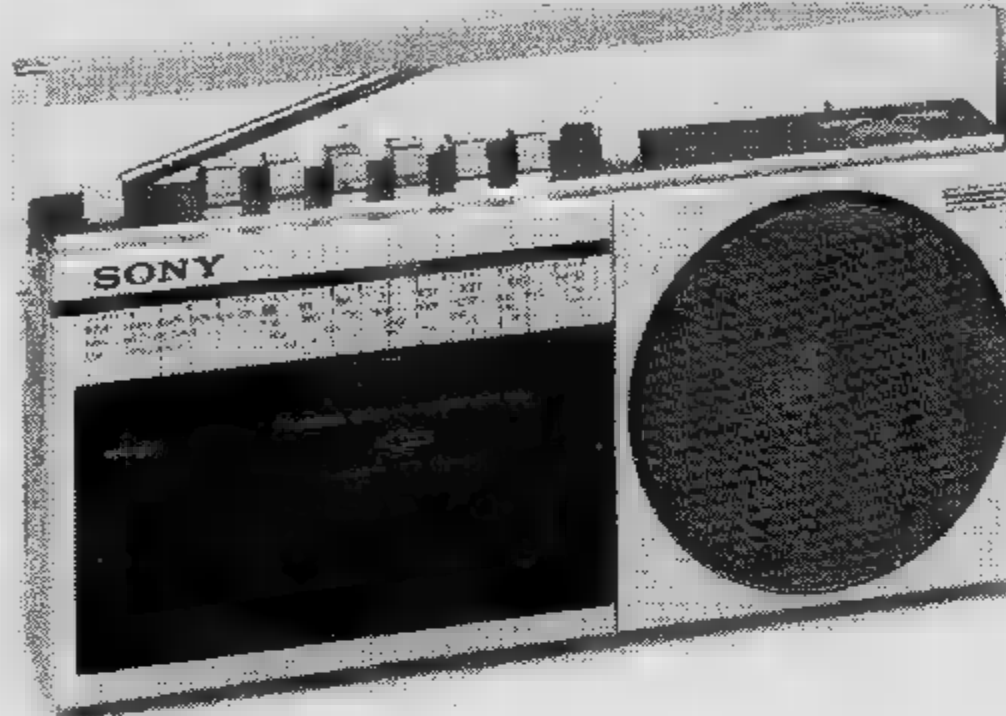
Il secondo, grosso regalo, è la partenza dei vicini di casa per le ferie. Che coincide con l'unica, nel dell'anno, possibilità che abbiamo di scatenare i cavalli (pardon, i watti) del nostro super-mega-iperimpianto fino a far tremare i muri e i soffitti. Case vuote sopra, sotto e di fianco. Finalmente i colpi di cannone 1812 (lo confessiamo, ci cascati anche noi) tentati di sentire quelle famose cannonate... sembrano colpi di cannone non pernacchiette mai riuscite. Finalmente Claudio Abbado e la London Symphony escono dalle casse come dio comanda. Finalmente anche gli ultimi Kinks e i mai vecchi Pink Floyd sono «veri».

JBL

Sempre parlando di alta in auto, ecco scendere in campo un colosso mondiale: la Jbl, infatti, ha varato una linea completissima, che merita di essere ascoltata. Lo standard è il solito Jbl.

Acoustech per l'hi-fi car McIntosh, video integrato A Pamparato musica antica

DA SONY DUE NUOVI PORTATILI



Sony, che negli ultimi tempi pare aver deciso di dominare il mercato «mini», presenta due oggetti tutto rilievo: un registratore siglato CFM 150 e un mini registratore Compact Cassette standard, TCS 370, stereo.

Quest'ultimo è dotato di due microfoni incorporati e presenta un ingresso supplementare per microfono stereo esterno. Ha un altoparlante incorporato e una pre-

cuffia con relativa microcuffia di buone prestazioni. Accetta anche nastri metal.

Il CFM 150 L, che appare nella foto, è dotato di una sezione ricevente sensibile, ottima selettività. Capta onde medie, lunghe ed FM. La parte registratore ha un controllo di incisione a livello variabile che consente ascoltare volume qualsiasi (anche bassissimo) senza per questo che la registrazione ne risenta.

CORSI E CONCORSI PER CHI SUONA

Per chi musica non si limita ad ascoltarla, la fa anche, agosto è poi quel «morta gora» che si potrebbe credere. Le occasioni, al contrario, non mancano. Ad esempio in questi giorni, Pamparato, svolgendo un corso (il 15°) di Musica Antica organizzato dal comune di Pamparato in collaborazione con la Regione Piemonte e l'Istituto «Stanislao Cordero». Il corso durerà fino al 20 agosto e non esclude che qualche ritardatario riuscire a seguirne almeno i quindici giorni che mancano alla fine. Per saperlo telefonare allo 0174/324233 Pamparato, Cuneo.

Il passato al futuro: a Varese, fonda-

zione Russolo-Pradella bandiera 5° Concorso Internazionale Luigi Russolo per compositori musica elettronica, analogica o digitale, non più vecchi di anni. Telefonare allo 0332/237245 di Varese, può iscriversi fino al 11 agosto.

Ad Ancona, invece, il 13 e 14 ottobre sarà il 5° colloquio informatica musicale. Per altre informazioni telefonare ad Ancona, 071/8046351. Infine ad Osimo, che ad Ancona è vicinissimo, ci sarà dall'8 all'11 settembre un concorso per pianisti più che trentenni. Telefonare allo 071/716222 oppure 714582. Iscrizioni fino a fine mese.

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di Mauro Benedetti

Una sterlina — Considerata la più prestigiosa moneta mondo, la sterlina, com'è noto, reca il profilo regnante e, verso, San Giorgio che, patrono Gran Bretagna, trafigge il drago.

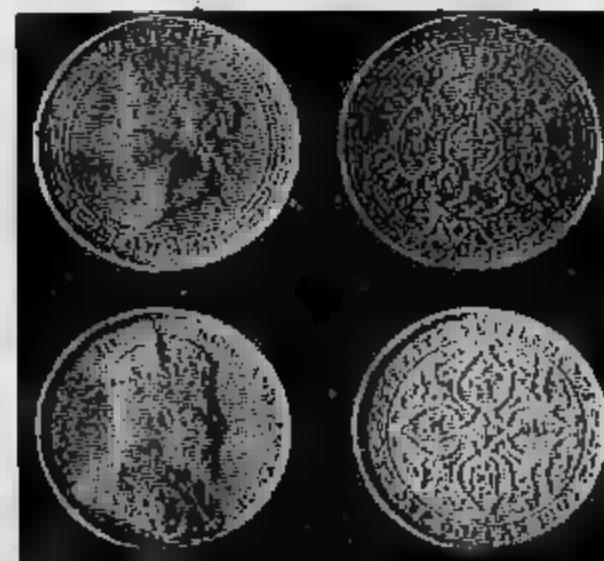
Già abbiamo avuto modo ricordare come la sterlina opera di un italiano che gli italiani per altro conoscono molto poco: Benedetto Pistrucci. Questi si trovò in difficoltà per il modello. Non trovava cioè un giovane che gli servisse per raffigurare il San Giorgio; fine lo scoprì, proprio me lo voleva. Era un giovane cameriere del londinese Brunel's Hotel che allora in Leicester Square.

Da allora la sterlina ha subito pochi mutamenti. Gli inglesi hanno concesso spazio alla fantasia solo per monete destinate a territori d'oltremare, per la Malesia, ad esempio, Singapore o Hong Kong. Per madre patria rimasti fedeli al disegno di Pistrucci.

Ora ci troviamo davanti a autentica rivoluzione e il Times lo ha sottolineato parlando di «svolta». Vi saranno presto non una sterlina inglese ma... quattro. Tutte recheranno il profilo Elisabetta II, non dissimile sostanzialmente quello attuale, ma se al dritto nulla o quasi cambierà, al rovescio l'innovazione è notevole: una sterlina sarà dedicata particolarmente all'Inghilter-

ra, geograficamente intesa, e raffigurerà una quercia; per l'Irlanda il Nord la sterlina presenterà una pianta di lino; per la Scozia vi sarà un cardo e per il Galles un porro.

Quindi quattro sterline di ispirazione «botanica» per simboleggiare differenti regioni del Regno Unito. L'artista che ha preparato i disegni è Mr. Leslie Durbin, un argentiere di fama che diverrà, con tale coniazione uscita dalla mente, più popolare che mai. Londra non ha fatto sapere in



MONETE VITTORIA E DI EDOARDO

che periodo le nuove sterline «regionali» verranno poste in circolazione.

«Prove» di — La repubblica fascista di conio delle monete proprie? E' una domanda che alcuni numismatici pongono spesso che trova risposte contrastanti fra loro. In realtà Salò ebbe appena il tempo di apprestare delle «prove», che sono contese piuttosto quotate, come si può verificare osservando i risultati delle aste in cui tali pezzi offerti. «Cronaca Filatelica» — che alla numismatica reca servizi informativi di tutto rispetto — ha scritto: «Il pazzo 10 centesimi 1943, l'anno XXI dell'era fascista», unica «moneta» coniata Repubblica di Salò, anche al diritto ripropone l'effigie di Vittorio Emanuele III, partito da stima di 1000 franchi svizzeri, in passaggio d'asta Aes Rude è riuscito a spuntare 2300 franchi.

«Prodotta nella zecca provvisoriamente installata negli stabilimenti Cogne di Aosta, la «moneta» per davvero. Si tratta dell'unico documento sicuramente attribuito Repubblica di Salò. Dalla pressa in funzione meglio all'interno della Cogne, queste prove ne uscirono in tutto 32, dieci delle quali deformate e due immesse nella raccolta del Museo della Zecca».

Da Christie's — La prestigiosa inglese sempre notizia, anche quando vende fuori casa. A Roma, in Palazzo Lancellotti, fatto nella sua asta recente un buon colpo con pezzi eccezionali, considerando che la disponibilità dei compratori lasciava invece qualche dubbio.

E' un po' tempo che ai numismatici

«puri» si sono succeduti, in maniera evidente, investitori che cercano il «colpo», reale di primissima qualità, raro, per poi esportarlo all'estero e realizzare un buon guadagno.

Michele De Guio ha commentato in «Cronaca Filatelica», fra le altre aste, quella romana di Christie's sottolineando come i pezzi che suscitavano maggior attenzione fossero «i sesterzi corinzi che fra il e il avanti Cristo erano, in pratica, l'unica moneta argentea circolare in Sicilia. Ciò trova spiegazione nella sconfitta Cartagine opera di Timoleonte che portò al fiorire Siracusa e dell'agricoltura siciliana. Chiuse per guerra gran parte delle zecche siciliane, nell'isola cominciarono a circolare questi splendidi stateri d'argento provenienti da molte zecche Greche, alcune molto come Alyzia, Astucus, Schinus e Metropolis».

«In asta Christie's offerti in blocco unico, con stima oscillante tra i 28 e i 30 milioni, i 156 stateri hanno trovato compratore (l'offerta massima è stata di 24 milioni), per cui dispersione è avvenuta moneta per moneta».

«A quota 2,5 milioni (stima 2,8/3 milioni) è stato collocato il sesterzio di Nerone, mentre doppia del Regno di Sardegna di Carlo Emanuele IV, anno 1797, ha spuntato 2,8 milioni (3/3,2 di stima). Abbellito, si fa per dire, dato che in realtà l'intervento abusivo ha finito per togliere alla moneta gran parte del valore numismatico, da un ignoto «parrucchiere», il Filippo doppio per Regno di Antonio Teodoro Trivulzio s'è dovuto accontentare di mezzo milione».

La città è ancora sotto choc per l'aggressione della mafia

Il sindaco chiede incontro a Craxi

Palermo questa notte perquisita a tappeto

PALERMO — Il sindaco Palermo, Elda Pucci (dc), ha chiesto un incontro al Presidente Consiglio Craxi, per discutere dei provvedimenti contro la mafia e delle misure per la situazione complessiva di Palermo.

«Sono certa che il capo del governo mi risponderà con sollecitudine», ha detto Elda Pucci, che nella lettera, tra l'altro, si congratula con Craxi per la sua nomina e gli esprime «i sentimenti più sinceri palermitani».

«Palermo soffre molto la mafia — è detto nella lettera — Questo male antico che oggi si è trasformato in una terribile, devastante violenza quasi quotidiana, deve mobilitare le migliori energie della nazione. Lo Stato deve altresì riflettere su tutta la complessa questione Palermo». Le sarei grata se lei volesse ricevermi insieme con

una delegazione rappresentativa di tutti i gruppi consiliari per una, non soltanto formale riunione, ma, in realtà, per un incontro fruttuoso nell'interesse questa grande città italiana tanto provata e troppo spesso emarginata».

Il sindaco Elda Pucci quindi rileva: «E' insopportabile essere testimoni importanti del degrado che coinvolge intere famiglie. Diamo ai giovani la possibilità di resistere, con un lavoro onesto, alla spinta antisociale della mafia, della droga e della corruzione. Diamo ai nostri bambini la certezza di una società che, sin oggi, anche a Palermo, costruisce per loro una realtà giusta e conforme ai diritti dell'uomo».

Subito dopo aver inviato la lettera al Presidente del Consiglio la professoressa Pucci ha dato comunicazione dell'iniziativa ai rappresentanti dei gruppi consiliari.

PALERMO — Perquisizioni domiciliari, accertamenti, posti blocco volanti, statali eseguiti anche stanotte da reparti di carabinieri, polizia di Stato e guardie di Finanza in zone del centro e dell'immediata periferia.

Numerose persone fermate sono state condotte in caserma per accertamenti, per essere interrogate per un più approfondito controllo delle rispettive posizioni.

Intanto altri reparti dei carabinieri sono stati fatti affluire a Palermo per particolari operazioni in alcune zone della città e della provincia.

Questa mattina ha ripreso il suo lavoro a Palazzo di Giustizia il giudice istruttore Giovanni Falcone appena tornato ieri pomeriggio dalla Thailandia dove era andato per approfondire l'inchiesta su un vasto traffico internazionale di stupefacenti. Falcone, titolare delle inchieste su

«mafia e droga» e sull'assassinio del generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, già ieri si è incontrato due volte con il Procuratore della Repubblica Caltanissetta, Sebastiano Patanè, che dirige l'indagine sull'uccisione del consigliere istruttore del tribunale di Palermo Rocco Chinnici, dei due carabinieri della sua scorta e del portinaio dell'edificio in cui abitava.

Falcone si è incontrato con Patanè una prima volta al Palazzo di Giustizia e successivamente con il secondo colloquio, fra i due magistrati, uno nella veste di inquirente e l'altro quella di testimone, è durato parecchie ore, fino a tarda notte e sugli argomenti trattati è stato mantenuto il più stretto riserbo.

L'attestazione di uno dei più autorevoli collaboratori di Chinnici viene ritenuta di fondamentale importanza.

Avignone, strage

Segue prima
ta sono stati rinvenuti in tre diverse ed adiacenti stanze.

Probabilmente i due banditi sono imbattuti in altri clienti che poi sono riusciti a fuggire dando l'allarme. Presi dal panico i rapinatori hanno aperto il fuoco all'impazzata.

Compiuto il massacro gli assassini sono saltati giù da una finestra e arrivati in giardino sono fuggiti con la loro auto.

Ma l'allarme scattato immediatamente, la gendarmeria è riuscita a localizzare piuttosto rapidamente la vettura. I banditi, visti ormai scoperti, hanno abbandonato l'auto fuggendo a piedi in direzione opposte. Ma per uno di loro la fuga è stata breve: braccato dagli agenti ha scagliato contro di loro la pistola ormai scarica finendo per arrendersi. La sua identità è stata ancora rivelata. La

cattura del secondo bandito dovrebbe essere soltanto una questione di ore.

Gli impiegati dell'albergo uccisi sono: Nicole Van Duren di 23 anni, René Pool di 28; Pierre Ansinelli di 25 anni.

Rapine in hotel a Parigi

PARIGI — La scorsa notte è cominciata la quinta rapina, in due settimane, in alberghi di lusso della capitale. Due uomini armati sono penetrati nell'albergo «Elysée» (ottavo arrondissement) dopo immobilizzarlo il portiere hanno forzato 18 cassette di sicurezza asportandone il contenuto. L'ammontare del bottino è stato calcolato.

E' costretto a digiunare

PECHINO — L'agenzia Nuova Cina scrive che una squadra di specialisti è stata inviata d'urgenza nella provincia centrale del Sichuan per trovare una soluzione che salvi la panda gigante, di cui sono rimasti circa mille esemplari in tutto il Paese, dal rischio di estinzione per la carenza del suo cibo preferito.

La scomparsa, negli ultimi mesi, di centinaia di ettari di bambù frecciato (arrow bamboo) — la pianta cui si ciba l'animale, le cui origini risalgono alla preistoria dell'uomo — dovuta a un fenomeno ciclico, hanno detto gli zoologi incaricati della missione di salvataggio, che sembra ripetersi ogni 50-60 anni.

Gli specialisti, precisa l'agenzia, cercano di sostituire il cibo preferito panda bambù proveniente da altre regioni, con canna da zucchero o altre piante. Vi è poi il progetto di trasferire i panda in maggiore pericolo a zone ricche di bambù frecciato. Ogni panda, dicono gli zoologi consuma circa 10-15 chilogrammi di bambù al giorno.



Morti assiderati due coniugi sorpresi dalla neve a 3000 m

Sopra San Martino di Castrozza - Figlio e fratello della donna salvati

SAN MARTINO DI CASTROZZA — Due coniugi padovani, Ugo Silvestri e Giuliana Favero, entrambi di 38 anni, sono morti per assideramento dopo essere stati sorpresi da una bufera mentre percorrevano la ferrata sul Cimon della Pala, sopra San Martino di Castrozza.

I coniugi avevano intrapreso l'escursione assieme ad un loro figlio, Luca, di 11 anni, e ad un fratello della donna, Giorgio Favero, 33 anni. Tutto è andato bene nelle prime ore di marcia, nel tardo pomeriggio del 1° agosto, mentre i quattro erano ormai in vista di un bivacco a quota tremila sul Cimon della Pala, nella zona si è scatenata una violenta bufera di neve.

Nel bivacco — una capanna in lamiera attrezzata dalla guardia di finanza — alcuni posti letto — si trovavano già due alpinisti bolognesi, Carmelo e Marco Dondi, di 22 e 24 anni, ed un loro amico tedesco, che visti da lontano i quattro hanno cercato di aiutarli a raggiungere il luogo coperto.

Per primo hanno portato

nella baracca il piccolo Luca, poi hanno soccorso Giorgio Favero, ma alla fine non è stato più possibile ripercorrere, portandosi appresso qualcuno, il centinaio di metri che

E' ucciso da auto «pirata»

VENEZIA — Un diciottenne di Fiesco d'Artico (Venezia), Michele Bellucco, è stato investito ed ucciso mentre a piedi, in compagnia di un amico, ritornava a casa.

E' avvenuto poco dopo la mezzanotte. Un'automobile sopraggiunta a forte velocità alle spalle dei giovani ha investito e scaraventato a terra Michele Bellucco, proseguendo poi nella sua corsa.

Il corpo è stato soccorso dall'amico e trasportato con una vettura di passaggio all'ospedale di Dolo, quando è arrivato al pronto soccorso i medici non hanno potuto altro che constatare la morte.

Il posto è intervenuta la polizia stradale di Venezia che ha avviato le indagini.

diversa gli escursionisti bloccati dal maltempo. Così i due giovani bolognesi, hanno portato al rifugio Silvestri delle coperte, sperando potessero bastare.

La bufera di vento e neve è proseguita per tutta la notte ed è solo nel tardo pomeriggio di ieri, quando Marco Dondi ed il tedesco sono riusciti a lasciare la capanna ed a raggiungere il rifugio Rosetta da dove hanno dato l'allarme. I carabinieri di San Martino di Castrozza sono subito intervenuti con gli uomini del soccorso alpino e dalla guardia di finanza e, grazie anche ad un elicottero inviato dal quarto corpo d'armata di Bolzano, è stato possibile raggiungere il bivacco. Ugo Silvestri e Giuliana Favero, però, sono stati trovati già morti per assideramento.

Il piccolo Luca e Giorgio Favero, invece, sono stati immediatamente trasferiti all'ospedale di Feltre, dove sono stati ricoverati con prognosi di guarigione in un settimana per un principio di congelamento.

A Napoli tre aggressioni (con feriti) in poche ore

Como, non erano state rapite le quattordicenni Era una fuga d'amore con un pregiudicato

NAPOLI — Un graduato della questura di Napoli, Nuccio Acciari, 44 anni, è stato aggredito, ferito e rapinato del borsello e della pistola di ordinanza, da un gruppo di malviventi i quali lo hanno circondato minacciosamente mentre era in attesa dell'autobus per recarsi in servizio.

E' accaduto nel popolare rione Secondigliano, alla periferia della città, dove episodi simili accadono ogni giorno.

Sempre a Napoli, un uomo, Oiro Maravolo, di 39 anni, è stato ferito alle gambe con alcuni colpi di pistola usciva di casa in via Pizzigino Nuova.

Sconosciuti gli hanno sparato da una finestra che si è allontanata poi velocemente.

Anche due giovani, Giuseppe Peluso, di 23 anni, e la sua convivente Anna Russo, di 23, sono stati colpiti di pistola, il primo alla fronte e la donna alle gambe, mentre scendevano dall'auto presso casa, al parco San Paolo, nel rione Fuorigrotta.

La polizia sta indagando sul fatto: è seguita la pista della vendetta da parte dei camorristi. Il fatto e la sua convivenza potrebbero essere stati testimoni involontari di qualche fatto accaduto nel rione.

COMO — Erano sparite da domenica, i genitori hanno vissuto cinque giorni di angoscia. Non una telefonata, non una notizia. Poi finalmente ieri l'annuncio dei carabinieri: le due ragazze di 14 anni, Laura Garbarino, abitante ad Asso in via Brusa 1, e Rosanna Cassagne di Valbrona, via Risorgimento 11, sono scappate a casa. Una fuga d'amore con un pregiudicato (ora fermato per essere interrogato «forse arrestato»), e un altro giovane che gli investigatori stanno cercando.

Per i genitori l'incubo è finito. I due ragazzi sono andati a riprendere le figlie a Firenze, dove erano state bloccate ieri mattina

dai carabinieri mentre passeggiavano tranquillamente per il centro. «Non per niente spaventate — dicono in caserma — anzi hanno lasciato chiaramente intendere che a Firenze non si trovavano male».

I genitori pensano a un sequestro. Le due ragazze erano uscite di casa domenica dicendo di andare a prendere un gelato. In realtà avevano poche migliaia di lire, nessun documento, neppure un golf. «Mia figlia timida e chiusa — aveva raccontato la madre di Laura ai carabinieri — Le abbiamo sempre dato tutto quello che voleva e con me si confidava».

se voluto fuggire lo avrebbe detto. Ora siamo terrorizzati».

Alcuni testimoni avevano riferito aver visto le due ragazze, domenica pomeriggio nel centro di Canzo, un comune a pochi chilometri da Asso. «Erano con un giovane, 20-25 anni che le ha invitate a salire su una A112».

E' probabile che si tratti del pregiudicato fermato dai carabinieri, cui è stato reso noto il nome.

Dove sono state Laura e Rosanna in questi cinque giorni? Chi le ha accompagnate? Gli investigatori cercano di rispondere a questi interrogativi.

Lunedì i carabinieri avevano anche fatto esplorare il lago di Seggino nel timore che le ragazze fossero rimaste vittime di una tragedia.

m. m. c.

Ragusa, affondato il mercantile

RAGUSA — E' affondato nella rada antistante il porto di Scoglitti, sulla costa ragusana, il mercantile greco «Kios Reffer», che ieri si era incendiato mentre era in navigazione nel Canale di Sicilia.

L'unità è stata trainata da un rimorchiatore.

Prima riunione del Consiglio dei ministri del «pentapartito» guidato dal socialista Craxi

Un sentiero pieno di «mine» attende il nuovo governo a 5

Inflazione «boillante» e deficit pubblico record, crisi della siderurgia, metalmeccanici senza contratto, disoccupazione in aumento, installazione degli euromissili

ROMA — Governo al lavoro. Oggi ha convocato la prima riunione del Consiglio dei ministri: devono nominarli, fra l'altro, i sottosegretari. Martedì 12 agosto alle 11 il presidente del Consiglio si presenterà alla Camera per illustrare il programma; quindi, un'ora dopo, raggiungerà il Senato per consegnare il testo della sua esposizione programmatica. Il dibattito sul voto di fiducia dovrebbe concludersi entro giovedì sera. Montecitorio e nella serata di sabato a Palazzo Madama.

Il clima politico è acceso. Non soltanto per le beghe in casa dc dovute al rifiuto di Colombo di entrare nel governo, ma per le polemiche (il pci è duro) sull'articolo firmato stamattina sull'Unità dal direttore Emanuele Macaluso, autore di un'opposizione dura che dividono i due partiti di sinistra.

Al nuovo governo toccano compiti difficili. Deve affrontare la più grave crisi economica degli ultimi 40 anni. L'inflazione al 16 per cento è la più alta fra i partners europei, il deficit pubblico marcia verso la cifra record dei 90 mila miliardi, i disoccupati sono in aumento.

E, dopo la pausa di agosto, Craxi dovrà affrontare i problemi immediati: il contratto dei metalmeccanici, la cui soluzione non si presenta facile; la crisi della siderurgia europea che secondo le indicazioni Cee porterà alla perdita di 10 mila posti di lavoro nel Paese della Comunità; la crisi delle industrie che secondo l'ultima indagine di Mediobanca hanno perso nel 1982 quasi 8000 miliardi.

In più la questione degli eu-

romissili (il governo dovrà confermare la loro installazione a Comiso) sulla quale il pci ha già preannunciato un'opposizione durissima.

Come agirà Craxi? La compagine governativa — stando a dichiarazioni «collaborazione e lealtà» fatte ai partiti — si preannuncia solida. Lo stesso presidente del Consiglio ne ha sottolineato «la rappresentatività qualificata e autorevole». Ne fanno parte tre segretari di partito (oltre a

Craxi, Spadolini e Longo).

La vera sfida sarà con il pci, e le prime schermaglie stanno a indicare che la prima presidenza del Consiglio socialista sembra «dividere ulteriormente la sinistra. I comunisti si fidano di Craxi e lo dicono chiaramente: «Diciamo subito» — scrive Macaluso — «che nell'ispirazione politica, nel programma e nella composizione del governo non solo non si legge uno spostamento a sinistra come era preannunciato, ma la presidenza socialista, si vede un'impronta più nettamente conservatrice».

E ora: «C'è da dire che il racconto delle ore alla composizione del governo è tra i più squalidi e negativi quelli che abbiamo letto negli anni scorsi».

Ma il quotidiano del pci «Avanti!» risponde stamattina per rime. Come nel 1963, alla nascita del centro-sinistra, il pci si preoccupò prima di tutto di attaccare i socialisti — scrive il giornale — «così oggi si notano nella segreteria comunista i segni di chiusura a priori, che non vede la clamorosa novità della presidenza socialista».

Reagan si felicita con Craxi

WASHINGTON — Il presidente Reagan ha inviato un messaggio di felicitazioni al presidente del Consiglio Bettino Craxi esprimendo la certezza che i rapporti tra gli Stati Uniti e l'Italia resteranno «reciprocamente benefici e cordiali, come nel passato».

L'augurio del Presidente americano e il fiducioso apprezzamento dell'amministrazione repubblicana per i rapporti con il primo governo italiano a guida socialista si ispirano, infatti, al concetto della «continuità».

Il pci «a destra»

MOSCA — Per le «Investimenti» la formazione in Italia di un governo retto per la prima volta da un socialista non è affatto «un evento storico come alcuni esponenti del pci si sono affrettati a dichiarare», ma «è nemmeno casuale perché è il risultato di un «slittamento a destra» profilatosi sei anni fa nel psi».

Il quotidiano moscovita fa questi apprezzamenti in corrispondenza da Roma in cui afferma che i socialisti italiani sono visti di buon occhio dagli Stati Uniti.

Le «matricole» ora sono sette

Cinque dc, un psdi (Longo) e un pri

ROMA — Tra i quattordici nuovi ministri il governo Craxi solo sette sono alla loro prima esperienza. **LONGO (psdi)**. Segretario di partito dall'ottobre 1978, il neoministro del Bilancio è nato a Roma il 29 ottobre 1935. Laureato in giurisprudenza, ha varcato per la prima volta la soglia della Camera nel '68; l'anno dopo è entrato a far parte della direzione del psdi. Longo è uno studioso di problemi economici. E' anche socio fondatore del Censis.

GIANNUARIO (dc). Il nuovo ministro della Marina Mercantile è nato a Bitti, in provincia di Nuoro, il 1° gennaio '31. E' presidente del consiglio dell'Ordine degli avvocati di Nuoro. E' stato eletto alla Camera nel '68 e riconfermato fino al '79. Più volte sottosegretario.

DEGAN (dc). Il nuovo ministro della Sanità è nato a Mestre il '30. Laureato in ingegneria ha ricoperto vari incarichi nel partito. Deputato per la prima volta nel '65, è stato sempre rieletto. Ha fatto parte della commissione Lavori Pubblici ed è stato più volte sottosegretario ai Trasporti.

DE VITO (dc). Senatore dal '79 dopo aver stato deputato fin dal '68, il nuovo ministro per la Ricerca Scientifica è nato a Lovere (Bergamo) il 1° marzo '28. Eletto rappresentante della dc nel Parlamento europeo è considerato un conoscitore di politica estera.

OSCAR (pri). Romano, 57 anni, membro della direzione pri dal '59, è deputato dal '68. Presidente della commissione Interno è stato due volte sottosegretario all'Industria e Commercio.

MINO MARTINAZZOLI (dc). Nato a Orzinovi (Brescia) il 30 novembre '31, il neoministro della Giustizia è avvocato. Senatore dal '79, è deputato dalle ultime elezioni. Membro della commissione Affari Costituzionali, è stato anche presidente dell'Inquirente.

DE VITO (dc). Il ministro del Mezzogiorno, senatore dal '68, è nato a Bisaccia (Aveellino), 57 anni. Insegnante elementare con alle spalle un'intensa attività amministrativa, sindacale e politica, è stato responsabile dc per le Partecipazioni Statali nonché vicepresidente dei senatori democristiani.

Novarese e milanese salvati in mare

A Tropea - Motoscafo e windsurf in panne

TROPEA — Due persone, **Edgardo Montanelli**, di 42 anni, **Novara**, e **Sergio Ciria**, di 17 anni, **Milano**, state tratti in salvo in mare, in circostanze diverse, dall'equipaggio di una motovedetta dei carabinieri di Vibo Valentia. Montanelli, il quale si trovava a bordo di un motoscafo, è stato raggiunto dal carabiniere al largo di Capo Vaticano, a circa quattro miglia dalla costa, dove era stato sospinto dal forte vento di ponente che in questi giorni si è abbattuto sulla costa tirrenica calabrese. Il motoscafo di Montanelli è entrato avaria per guasto al motore.

Sergio Ciria, invece, è stato

soccorso nel mare antistante località «Capizzuta» di Parghelia. Ciria, che si trovava su una tavola a vela, si era avventurato molto al largo non riuscendo poi, causa il vento, a tornare a riva.

Incendi allarme in Liguria

GENOVA — Si aggrava la situazione in Liguria sul fronte degli incendi tanto che il comando della guardia forestale ha chiesto alla Giunta regionale la dichiarazione di «stato di necessità». Fiume anche nel napoletano, a Castellammare Stabia.

«Miracolata» deve restituire quattro milioni di pensione

Guarita rifiutò l'assegno d'invalidità, ma continuarono a darglielo

MILANO — La «miracolata» Maria Emanuele nel guai colpa burocrazia. Una incredibile per molti aspetti. La donna, nata a Catania 43 anni fa, ma residente tempo a Milano, sposata, madre di un figlio undicenne, saltò alla ribalta della cronaca nel maggio scorso per essere guarita dalla sclerosi multipla, una malattia incurabile che l'aveva resa permanentemente e totalmente inabile al lavoro. Ora si trova a dover restituire 4 milioni perché «indebitamente riscossa».

Quella che tempo fa era stata eletta «commissa ideale» finì, qualche fa, in una carrozzella. Il comitato provinciale di assistenza deliberò di concederle un'indennità di accompagnamento (nell'81) e anche la pensione d'invalidità (luglio '82). Con la pensione Inps, Maria Emanuele riusciva così a mettere insieme poco più di mezzo milione.

Ma, nel maggio dell'82, avviene il «miracolo». L'ex «commissa ideale» si alza dalla carrozzella e si mette a camminare speditamente col tempo. La signora Emanuele raccontò che era stata miracolata da una suora laica. La sua storia finì sulle pagine dei giornali e fu letta anche all'assessorato

Sanità della Regione Lombardia. La donna convocata una commissione sanitaria. Ai medici disse di guarita e di non voler quindi più l'indennità. «Ma della sclerosi multipla si guarisce. Non possiamo mica fare un certificato di miracolo», fu la risposta dei sanitari che decisero di lasciarle l'indennità mensile. In realtà su un certificato di «commissa ideale» a remissione della malattia con recupero della deambulazione, facendo partire la spietata macchina burocratica. E così alla «miracolata» arrivò inaspettatamente la notizia dell'annullamento dell'assegno di assistenza.

Bambino s'impicca mentre gioca

BRESCIA — Un bambino è ucciso impiccandosi mentre giocava nel

funerale della sua casa. E' accaduto in un quartiere periferico di Brescia. Vittima del tragico incidente è **Ubaldo**, 11 anni.

Il piccolo ha una pianta, e, appoggiati i piedi su una cascata di legna, si è appeso alla dopo fatto passare la testa in un cappello. All'improvviso il tronco cui poggiava i piedi è rotolato a terra, e il bambino è rimasto impiccato.

Quando i familiari sono accorsi troppo tardi. Ogni soccorso è stato inutile, il piccolo aveva già cessato di vivere.

Temperatura ■ Torino, ore 13 + 24



TEMPO PRE-VISTO: cielo poco nuvoloso. VISIONE: ottima.

VENTI: calmi. TEMPERATURA: in aumento. TENDENZA: aumento della nuvolosità.

all'estero ieri

Atene	+24	+36
Berlino	+7	+14
Buenos Aires	+8	+15
Lisbona	+18	+29
Londra	+13	+22
Mosca	+13	+22
New York	+22	+33
Parigi	+13	+22
Singapore	+24	+28
Tokyo	+26	+33

■ provincia (ore 8)

Aosta	+9
Alessandria	+13
Asi	+16
Cuneo	+17
Novara	+14
Vercelli	+17
Genova	+21
Imperia	+22
Savona	+23

in Italia (ore 11)

Venezia	+21
Milano	+20
Bologna	+20
Ancona	+17
Roma	+23
Napoli	+21
Reggio C.	+25
Palermo	+26
Cagliari	+23

Dopo la brezza, ancora caldo

Pur avendo previsto l'ondata temporalesca dei giorni scorsi ed i relativi fenomeni violenti, i meteo sono rimasti sorpresi dalla loro entità ed estensione. Doveva essere una «passata» ed invece è arrivata una brusca variazione di temperatura. Nell'aria, soltanto all'ultima ora si è potuta intuire l'entità.

Prima che l'aria fresca instabile si trasferisse verso l'Italia infatti, si è verificata una forte corrente settentrionale di aria fresca intensificare il tutto. Anche se i temporali non sono scesi al di sotto delle Marche, i rischi di pioggia sono stati avvertiti su tutta la regione e Nord le temperature massime sono scese di sotto i valori stagionali. Ora le parti più attive della

circolazione di instabile si trasferirà sui Balcani, resta però una corrente settentrionale a mantenere per qualche giorno ancora l'attuale refrigerio. Il sole però farà la parte per cui anche con una inerzia la temperatura giorno in giorno tenderà a salire di qualche grado. Da rilevare inoltre che in alcune correnti settentrionali si notano ancora dei «nuclei di vorticità» i quali, sebbene di piccole dimensioni, sono modo, trasferendosi verso le regioni settentrionali, di innescare instabilità locale di tipo termicoconvettivo.

Uno di questi è previsto in transito sulle regioni nord-occidentali in giornata per cui al cielo sereno mattino faranno seguito degli annuvolamenti pomeridiani di tipo cumuliforme, a preferenza in prossimità delle zone collinari e montane, dai quali scaturirà qualche breve temporale. Passato questo, per domani prevale il sereno con tendenza al rialzo della temperatura. Il pomeriggio è altro «nucleo di vorticità» si approssimerà all'arco alpino apportando annuvolamenti irregolari che si propagheranno anche al Piemonte, alla Liguria e alla Lombardia. Si tratterà comunque di una nuvolosità ziale. Il Mar Ligure si presenterà leggermente mosso da Nord-Est ma potrebbe divenire mosso da colpi di vento sulla Riviera di Levante. Le temperature infine, pur manifestando lievi tendenze all'aumento, andranno oltre i 28-29 gradi.

Marcello Loffredi

STAMPA SERA
Torne direttore responsabile
Carlo Bramarbo
vicedirettore

Editrice **LA STAMPA S.p.A.**
Presidente **Giovanni Agnelli**
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco

Consiglieri **Vittorino Chiusano**
Umberto Cuticchia
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrara (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Persadito

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marengo, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

Gli Usa decidono di fornire nuove partite d'armi al Ciad

Stanziali altri «aiuti» per 15 milioni di dollari - Washington vuole offrire ai governativi una «ragionevole possibilità» ■ opporsi ai ribelli appoggiati dalla Libia

WASHINGTON — Gli Stati Uniti forniranno al Ciad aiuti militari per altri 15 milioni di dollari. Lo ha annunciato il dipartimento di Stato mettendo il provvedimento in stretta correlazione con l'evolversi del «caratterizzato» un sempre maggiore coinvolgimento dell'aviazione libica.

Vogliamo offrire al Ciad una «ragionevole possibilità» la ribellione fomentata dai libici. Per quanto riguarda la sostanza degli aiuti dipenderà, precisa, dal dipartimento di Stato, dall'evolversi della situazione. I nuovi aiuti si aggiungono a quelli inviati nel Ciad

per un valore di dieci milioni di dollari. In questo primo lotto di forniture erano stati inclusi una trentina di missili anti-aerei del tipo «Redeye».

Gli attacchi aerei, alcuni quali sarebbero avvenuti ad una distanza di 354 chilometri rispetto alla linea del fronte, hanno «radicalmente alterato» la situazione ed accennato «la necessità di nuovi ed urgenti aiuti militari», precisa ancora il dipartimento di Stato.

I nuovi aiuti — conclude il comunicato — serviranno a «al governo del Ciad una possibilità di difesa contro l'escalation libica».

Secondo quanto ha riferito

ieri sera il governo centrale del presidente Hissene Habré i caccia libici hanno esteso ben oltre la linea del fronte il loro raggio d'azione spingendosi nel cuore stesso del Ciad bombardando tra l'altro la città di Kalait e Oum Chaluba nella parte orientale del Paese.

La prima volta, da quando l'aviazione libica è intervenuta a fianco dei ribelli dell'ex presidente Goukouni Oueddei, gli attacchi hanno per obiettivi zone a sud di Faya Largeau, principale del Ciad centro-settentrionale riconquistata sabato scorso dal governativo.

Il conflitto del Ciad è stato al centro del colloquio ieri sera alla Bianca tra il presidente Zaire Mobutu Sese Seko e Ronald Reagan.

Durante la conversazione il presidente americano ha sottolineato la validità del comportamento del governo zairese che accogliendo la richiesta di aiuto di Habré ha inviato nel Ciad circa millecinquecento soldati.

Sembra che sia stata proprio la posizione da Mobutu a indurre l'amministrazione a decidere di aumentare, con l'avallo del Congresso, gli aiuti economici al Paese africano.

Colpo di Stato nell'Alto Volta



DAKAR — Colpo di Stato a Ouagadougou, capitale dell'Alto Volta, la piccola Repubblica dell'Africa Occidentale confinante con Mali, il Togo e il Ghana.

Truppe fedeli al capitano Sankara, ritenuto un esponente filo-libico delle locali forze armate, hanno rovesciato il governo filo-occidentale di Jean Baptiste Ouedraogo. Lo ha confermato l'ambasciatore degli Stati Uniti, Julius Walker, raggiunto telefonicamente.

«E' cominciato tutto alle 21,30 (ora libica) con il fuoco delle armi pesanti, dei mortai e della fucileria. Non sappiamo se ci siano state vittime e non abbiamo notizia della sorte toccata ad Ouedraogo», ha aggiunto il diplomatico.

Nella capitale dell'Alto Volta è stato imposto stamane il coprifuoco. La situazione sembra apparentemente normale se si esclude la chiusura dell'aeroporto.

Ponti diplomatiche occidentali a Parigi sottolineano che non esistono elementi per far pensare a un coinvolgimento libico nel colpo di Stato, anche se vengono confermati i sentimenti filo-libici del nuovo numero uno del re-

gime, l'ex primo ministro Sankara.

Il colpo di Stato, secondo notizie diramate successivamente dal ministero nazionale dell'Alto Volta, sarebbe pienamente riuscito. I fedeli all'ex primo ministro hanno il controllo della situazione dopo aver attaccato il palazzo presidenziale e alcune sedi della locale gendarmeria.

Secondo notizie non confermate, il bilancio degli scontri durante il golpe sarebbe stato di cinque morti, di cui due militari e tre civili, e quindici feriti.

Il presidente Ouedraogo non ha il potere all'indomani del colpo di Stato del 1° novembre dopo aver rovesciato, con l'aiuto dei sottufficiali e giovani militari, il regime del colonnello Zere Zerebo. Anche quest'ultimo era andato al potere nel novembre del 1980 con un colpo di mano militare. Zerebo fu accusato dagli uomini di Ouedraogo di aver tradito la fiducia della gente e di aver trasformato i militari in agenti del terrore.

Non sono ancora stati confermati i suoi confronti accuse di corruzione, intrighi, repressioni contro operai e studenti.

Argentina: cacciati i 7 «eurodeputati»

Volevano documentarsi sui «desaparecidos»

BUENOS AIRES — I sette parlamentari europei che erano giunti lunedì in visita in Argentina per documentarsi sul dramma dei desaparecidos e per prendere contatti con i settori politici, umanitari e culturali del Paese, hanno lasciato Buenos Aires.

Alcuni loro sono diretti a Roma e un altro gruppo, formato dai comunisti Guido Panti e Pancrazio Di Pasquale e dal socialista belga Ernest Gilnne, è diretto a Santiago del Cile.

Non potendo tenere l'annunciata conferenza stampa per espressa proibizione del governo argentino — che ha intimato loro di sospendere qualsiasi attività nel Paese — i parlamentari si sono limitati a distribuire un comunicato stampa in cui spiegano le ragioni della loro riunione con i giornalisti.

La delegazione composta da cinque eurodeputati italiani (Guido Panti, Fedini, Giovanni Bargagli, Pancrazio Di Pasquale e Ma- Antonietta Maciocchi), un belga (Ernest Gilnne) e un tedesco occidentale (Rudolf Wedekind). Ha avuto contatti con attivisti argentini dei diritti dell'uomo, e ha espresso critiche durissime contro le violazioni perpetrate lo decennio contro tali diritti.

Tre dei parlamentari, poi, i comunisti Guido Panti e Pancrazio Di Pasquale e la socialista Antonietta Maciocchi, hanno assistito al pomeriggio alla manifestazione delle «madri di Mayo» che, tutti i giovedì, hanno percorso la piazza chiedendo notizie sulla sorte dei loro congiunti scomparsi.

Pinochet autorizza i partiti (nell'89)

Quando terminerà il «mandato» in Cile

SANTIAGO — Le attività dei partiti politici non marxisti saranno nuovamente autorizzate nel Cile. Lo ha annunciato ieri sera il capo dello Stato cileno generale Pinochet, interrogato circa la data in cui tale decisione sarà applicata, ha risposto in maniera categorica: «Nel 1989».

La Costituzione, promulgata nel 1980, prevede che l'attuale mandato del presidente cileno terminerà nel 1990.

Pinochet ha affermato che il dibattito legislativo, quale potranno partecipare rappresentanti dell'opposizione, verrà organizzato nel Paese al fine di studiare la revoca dell'interdizione dei partiti politici non marxisti, al bando dal colpo di Stato del 1973. La legge che fisserà lo statuto dei partiti politici autorizzati sarà sottoposta il prossimo ottobre al consiglio di Stato, che dovrà preparare un rapporto. Nessuna data è stata tuttavia fissata per la consegna di tale rapporto.

Il generale Pinochet ha anche detto che parallelamente a questo progetto di legge il consiglio di Stato dovrà esaminare tre altre leggi che stabiliranno un sistema elettorale, la composizione del Parlamento, il Congresso nazionale, e la formazione di una commissione di controllo elettorale.

Il capo dello Stato ha precisato che queste «leggi organiche della Costituzione», rientrano nel quadro del processo di transizione verso «normali» istituzioni. Numerose personalità che partecipano al governo o che fanno parte dell'opposizione parteciperanno al

Azzurra costa 8 milioni al giorno

Per l'avventura della coppa America sono stati investiti miliardi - Dura ormai 734 giorni Grandi festeggiamenti per la qualificazione - Le semifinali si svolgeranno dall'11 al 22 agosto

NEWPORT — Quanto costa Azzurra al giorno? Circa sei miliardi di lire globali per il numero dei giorni — risponde Riccardo Bonadeo, vicepresidente della sfida italiana alla Coppa America — responsabile della parte finanziaria commerciale —, anche se, ovviamente, si tratta di un calcolo puramente ipotetico, fatto soprattutto per divertimento.

Fino ad adesso, la conclusione del terzo girone eliminatorio, e calcolando 734 giorni a partire dal luglio '81, quando Azzurra è diventata operativa, ecco alcuni risultati.

Azzurra il giorno dovrebbe essere costata finora 8.174.300 lire. Considerando invece solo le regate che ha effettuato (42 nel terzo girone eliminatorio) è il seguente: Azzurra regata è costata finora 142.857.140 lire.

Incuranti di questa cifra, con cori scandinavi, Azzurra,

con canti al ritmo «Azzurra, Azzurra del mio cuore», i marinai della fregata lanciamissili portaelicotteri «Libeccio», affollati sul ponte hanno salutato i 12 metri del Costa Smeralda, a conclusione dell'ultima regata dei gironi eliminatori di Coppa America che si svolgono nel triangolo al largo di Newport.

«hoelbe» skipperato da Cino Ricci ha appena perso contro Canada 1, ma chiude saldamente al terzo posto la fase del round robin eliminatori. I marinai «Libeccio» lo sanno e, con un tipo di tipo calcistico, urlano «Alé Azzurra».

Ricci sei sei mejo.

Azzurra affianca all'unità della Marina militare italiana uscita appositamente in mare per renderle omaggio, e poi segue per un lungo tratto a poppa. E lo spettacolo è indubbiamente suggestivo. Le lunghe ed eleganti linee del

l'albero e delle vele della barca disegnata dall'architetto romano Andrea Vallicelli, si stagliano dietro la muraglia delle divise bianche dei marinai che cantano, ridono e si abbracciano.

Dal 12 metri il timoniere Pellaschier agita il chioma biondo e risponde, seguito da Pepe Valentini, Franco Zamorani, Bepi Maletto e gli altri.

Sulla sfonda l'elicottero «Libeccio» si ferma a mezz'aria, a pochi metri dall'Azzurra, per consentire le riprese di operatori tv. Si affaccia lo Shahbaa, il potente motoscafo d'altura dell'Aga Khan, alla guida c'è proprio Karim, lasciato «Libeccio», assieme alla moglie Begum Sahma, i tre figli, il presidente del Coni Franco Carraro e Riccardo Bonadeo, vicepresidente del consorzio: scendono lungo la «disciplina», la scialletta di corda calata lungo la

murata.

Vengono sturate bottiglie di spumante (la Cinoano è tra gli sponsor di Azzurra). Una festa italiana: tra le risate parte, prima timidamente e poi con grande allegria, il coro «O sole mio» modificato per inserirci dentro il nome Azzurra.

Adesso si passa alle semifinali, dall'11 al 22 agosto. Ogni barca sfiderà altre tre volte, una regata al giorno per corso pieno (e di questo sono tutti contenti, Ricci, Vallicelli, l'Aga Khan, il comandante Gianfranco Alberini presidente della sfida italiana: «Azzurra ha dimostrato di andare meglio sui percorsi lunghi anziché quelli dimezzati»).

Ricci, brindando ieri sera con l'equipaggio, ringrazia tutti e ha detto: «Ed vediamo dove possiamo arrivare». Per i marinai del «Libeccio» la risposta è chiara: «Azzurra sei grande».

Motovedetta nordcoreana sorpresa e affondata

SEUL — Motovedette sudcoreane, appoggiate aerei e truppe, sbarco, hanno affondato una motovedetta nordcoreana sorpresa ad incrociare in prossimità della centrale atomica di Wolsong sulle coste sudorientali del paese. L'uccisione di tre uomini-rana. Lo annuncia il comunicato del ministero della difesa di Seul.

Colpito da un razzo nucleare durante partita di calcio

BUENOS AIRES — Due persone sono morte la scorsa notte nello stadio del Boca Juniors a Buenos Aires, la «Bombonera», durante la partita di calcio che la squadra disputava il Racing di Avellaneda per il campionato Metropolitano dell'Argentina. Un giovane di 25 anni, Roberto Baalle, è stato colpito al collo da un razzo lanciato da una delle tribune, rimanendo ucciso sul colpo.

Turchia 8 mila detenuti in sciopero della fame

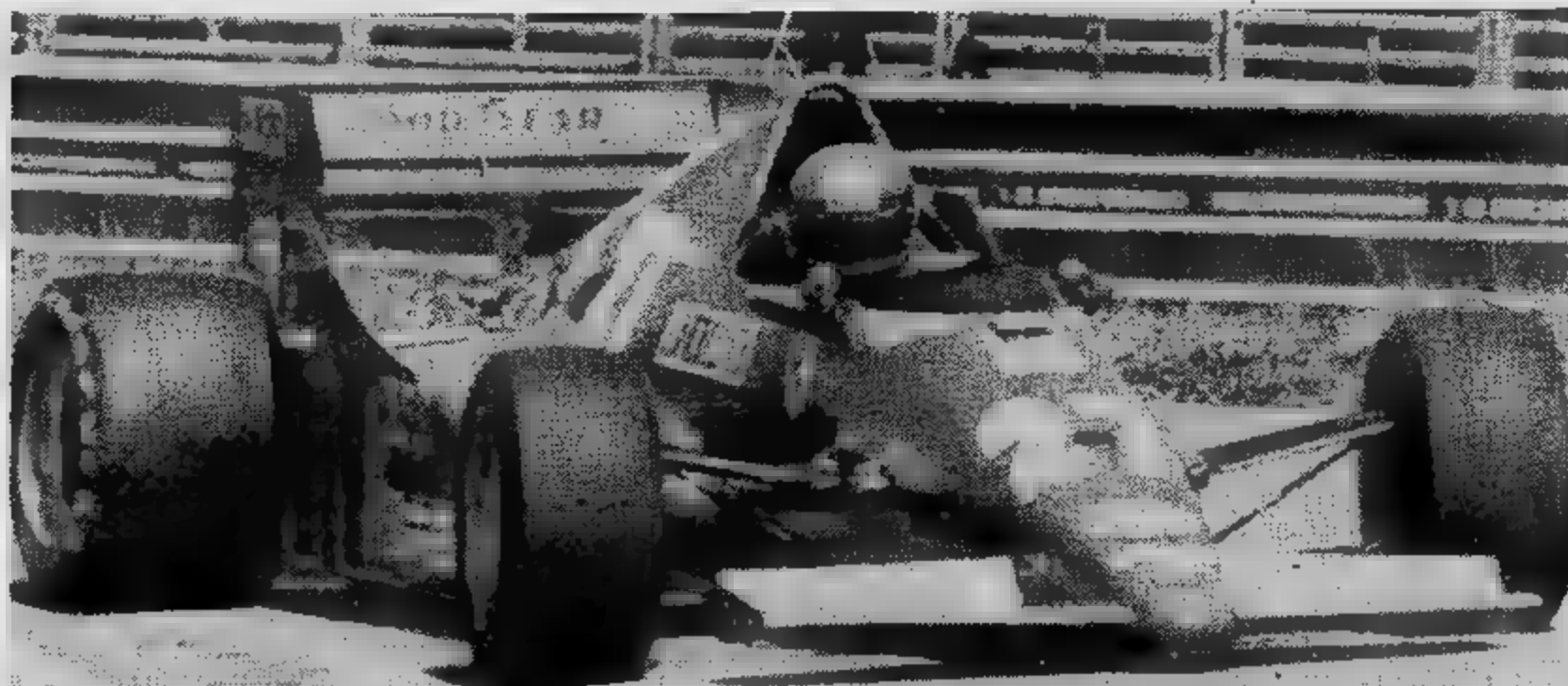
BERLINO OVEST — Seimila prigionieri politici detenuti in prigioni militari in Turchia si sono uniti allo sciopero della fame oltranzista iniziato l'8 luglio da duemila detenuti. Nel corso di una conferenza stampa il portavoce del comitato di solidarietà per gli scioperanti ha precisato che l'agitazione è nata per protestare contro le cattive condizioni materiali di detenzione e per esigere la fine della tortura pure la soppressione delle «camere d'isolamento» dove i detenuti sono rinchiusi talvolta fino a giorni consecutivi. Dall'inizio dello sciopero fame, circa 200 detenuti, che hanno perso mediamente chili, sono stati ricoverati in ospedale.

Aereo di linea americano dirottato a Cuba

MIAMI — Ennesimo dirottamento di un aereo di linea americano a Cuba. Questa volta è toccato ad un DC-8 della Capitol Airlines in volo da Miami a Juan di Portorico con a bordo passeggeri e dieci uomini di equipaggio. L'aereo era a metà circa del percorso quando è sconosciuto ha fatto irruzione nella cabina

Patrick Tambay: «Domenica mi gioco tutta la carriera»

Vincendo a Hockenheim, il «ferrarista» si assicurerebbe la riconferma per il prossimo anno



DAL NOSTRO INVIATO

HOCKENHEIM — «Mi gioco la carriera». Sembra quasi una battuta. Sembra invece parole pronunciate seriamente da Patrick Tambay. Il pilota francese sa benissimo che nelle prossime gare, fra Germania e Austria, può portare avanti il discorso per il futuro nella F.1. ■ riuscirà ■ contenere gli avversari Prost ■ Piquet. Se riuscirà a vincere, a ripetere il successo dello scorso anno sulla pista tedesca, il bravo Patrick avrà ■ posto assicurato alla Ferrari anche per ■ prossima stagione. ■ Se invece ■ cose dovessero andare male, ■ la tattica adottata per il G.P. di Germania, in programma domenica, non avrà ■ risultato positivo, allora potrà succedere di tutto.

Non è che ■ giudichi un pilota per una gara sola, ma questo è un momento cruciale della stagione. E' in

ballo ■ titolo mondiale e la Ferrari non vuole assolutamente perderlo. E' stata un'annata non avara ■ risultati, ma nello stesso tempo, a Maranello si ■ benissimo che nel ■ potrebbe risultare ancora più difficile essere al vertice. Meglio quindi cogliere le uova oggi che non la gallina domani. ■ dice un vecchio e saggio proverbio.

Per questo motivo, Tambay, che nel ■ ottenne una clamorosa vittoria con la Ferrari, quando era praticamente all'esordio, dopo che ■ successo ■ grave incidente a Pironi, sa benissimo che questa è una tappa molto importante per il suo futuro e per quello della Casa modenese. «So qual ■ l'importanza della posta in gioco — dice Patrick — ■ sono concentrato al massimo per ottenere ■ piazzamento favorevole in tutti i sensi. La macchina è stata messa a

punto nella maniera migliore, abbiamo apportato alcune modifiche ed alcune migliorie e dovremo beneficiare di questo fatto. Ci saranno da provare i pneumatici radiali, vedremo come andranno, ma sul circuito ■ Hockenheim non dovrebbero andare neppure troppo male anche le gomme convenzionali. Il tracciato è veloce, ma non ci sono ■ di grande appoggio ■ pot c'è anche ■ tratto molto lento, dove sarà necessario trovare ■ compromesso aerodinamico. Penso che monteremo alettoni di dimensioni abbastanza elevate ■ che potremo fare una scelta oculata delle gomme».

Pare che la Ferrari abbia ottenuto un rendimento-base del suo motore 6 cilindri turbo ■ 750 cavalli, per un'utilizzazione di tre ore, cioè molto di più della durata di un Gran Premio. Con queste potenze, la Casa di

Maranello dovrebbe poter sbaragliare gli avversari, ma ■ è soltanto il motore a contare in una gara di F.1. bensì tutto il complesso della macchina e soprattutto le gomme. Il problema maggiore è proprio quello dei pneumatici: ■ battaglia nella battaglia ■ soltanto a partire da oggi, al termine delle prove di qualificazione, si potrà vedere se la Ferrari potrà puntare a ripetere il successo dello scorso anno ■ invece dovrà accontentarsi di inseguire i rivali della Renault e della Brabham.

E' comunque ■ lotta appassionante che porta al punto focale del campionato. Se la scuderia italiana ce la farà, tutto verrà rimesso in gioco. ■ invece la Renault o la Brabham con Prost e Piquet dovessero prendere il volo, allora per la Ferrari diventerà un inseguimento molto difficile.

Cristiano Chiavegato

Contrariamente all'anno scorso

I Soldi

DAL NOSTRO INVIATO

VILLAR PEROSA — Incredibile ■ vero. Per qualche ora, l'unico «dissidente» della Juventus è stato Sergio Brio, il gigante buono. Ma ■ era ■ «caso»: voleva semplicemente riflettere sull'offerta di Boniperti (più del doppio dell'anno precedente) e, dopo averci dormito su, si fa per dire, nel riposo pomeridiano, s'è presentato ■ Boniperti e ha firmato. Appareva soddisfatto, lui come tutti gli altri diciassette componenti ■ «rosa» della prima squadra.

In sette ore ■ quaranta minuti, Boniperti aveva risolto quello che, dopo l'esperienza della scorsa estate, poteva sembrare un problema difficile ■ poiché cinque giocatori entreranno in regime di svincolo nell'84. Si tratta di Tardelli, Scirea, Gentile, Penzo e Bodini.

Il presidente ha offerto a Tardelli, Scirea e Gentile un contratto di quattro anni, confermandoli praticamente a ■ vita. Ma soltanto i primi due hanno accettato, mentre Gentile, pur dicendo che esiste la volontà reciproca ■ continuare il rapporto anche oltre, ha sottoscritto un impegno annuale. Vedrà durante la stagione se gli conviene la proposta di Boniperti o prendere in considerazione quelle eventuali ■ altre squadre.

Per Rossi e gli altri, contratto per un anno.

Con ■ miliardi ■ 300 milioni lordi (c'è stato un aumento del ■ per cento rispetto al miliardo ■ e 700 milioni dell'83-84) Boniperti ha liquidato la delicata pratica. Platini (1 milione) e Boniek (250), ovviamente, ■ erano compresi nel «money-day» ■ già d'accordo da vecchia data. I nazionali Rossi, Tardelli, Gentile, Scirea e Cabrini appartengono

L'austriaco soddisfatto de

La Samp mette Chiorri in castigo (forse verrà ceduto al Cagliari)

GENOVA — «Non avrei pensato che si potesse arrivare alla rottura, sono il primo ■ rammaricarmi per quanto ■ accaduto. Non so spiegarvi questa decisione. Non avevo presentato una richiesta eccessiva ma, visto che ■ avevo molte possibilità ■ giocare, avevo chiesto un aumento rispetto all'anno scorso».

Così Aliviero Chiorri ha commentato la decisione, comunicata a lui ■ ai giornalisti mercoledì sera dal direttore sportivo blucerchiato Paolo Borea al termine dell'amichevole di Parma, della Sampdoria ■ allontanare il giocatore dalla prima squadra. Oggi pomeriggio, quindi, quando i blucerchiati rientreranno ■ Pavullo ■ conclusione delle 36 ore di permesso concesse dall'allenatore Ulivieri, Chiorri se ne resterà ■ Genova ■ attesa di sapere quale sarà il ■ futuro, cioè di sapere in quale squadra giocherà il prossimo campionato.

Ricostruiamo un po' la vicenda. Chiorri aveva chiesto ■ società di dargli garanzie circa un ■ stabile impiego in prima squadra, ■ la Sampdoria non ■ potuta accettarlo: l'attacco ■ fatto, ■ destra a sinistra, con Marocchino, Scanziani, Francis, Brady ■ Mancini, Logico ■ Chiorri ■ destinato alla panchina e ad ■ utilizzato in caso d'indisponibilità di ■



dei cinque titolari. Però Ulivieri gli aveva assicurato che, sia pure in modo un po' ridotto, spazio e gloria ci sarebbero stati anche per lui.

Tutto, insomma, sembrava dovesse procedere senza scosse, quando mercoledì sera è scoppiato il fulmine, ■ l'annuncio di Borea che ha preso in

contropiede lo stesso Ulivieri, informando della decisione dopo che Chiorri ■ stato utilizzato a tempo pieno contro il Parma.

La decisione ■ allontanare Chiorri dalla prima squadra ■ stata presa direttamente ■ presidente Mantovani, che ■ telefonato dalla ■ villa di Cap d'Antibes per dire che ■ giocatore andava messo in castigo, che una cifra come quella da lui chiesta (si parla ■ duecento milioni, ma Chiorri ridimensiona la somma parlando ■ un semplice ritocco a quanto ■ percepito l'anno prima) se la poteva pure scordare. Strano, visto che alla Sampdoria gli ingaggi favolosi si sprecano.

Forse Mantovani, che pure ha sempre avuto una specie di «pallino» per le qualità tecniche ■ Chiorri, ha cambiato improvvisamente idea circa l'utilità del giocatore per la Sampdoria e, approfittando del disaccordo economico, ha pensato bene di metterlo in castigo.

Ora Chiorri sarà ceduto. L'articolo 26 consente ■ trasferirlo subito e, nelle settimane scorse, Avellino ■ Cagliari ■ interessato al giocatore. La soluzione più probabile ■ che Chiorri finisca ■ Cagliari in cambio ■ Piras, che invece vorrebbe venire a Genova per motivi ■ famiglia.

Giorgio Bidone



SCHACHNER STREET

o quando si registrarono clamorose «rotture», non ci sono state polemiche per i reingaggi

non dividono la Juve



BONIPERTI ■ RAPIDAMENTE IL PROBLEMA

■ fascia immediatamente superiore (naturalmente dal massimo ■ Tardelli e Scirea faranno uno scatto notevole (in avanti) con un ingaggio che dovrebbe aggirarsi sui 10 milioni lordi; subito dopo i nomi Penzo, Vignola ■ Taccaronché Brio su una base di 10 milioni mentre all'ultimo addio ci sarebbero Furino, Tardelli, Bodini, Bonini, Tatta, Caricola (tutti sugli

80-110 milioni) ■ infine il giovane Hurgato. Premi esclusi, naturalmente.

Rossi, che ■ rappresentò un caso nell'82 ha firmato in una ventina ■ minuti. «È stato rapido come quando segna quei gol che necessitano del "replay" per capire ■ ha fatti ■ ■ commentato Boniperti ■: l'ho trovato più cosciente rispetto a quando, reduce dallo storico e stupendo trionfo di Madrid, stava sedu-

to sul tavolo anziché sulla sedia e, soprattutto, l'ho visto deciso ■ disputare ■ gran stagione. Ha i capelli un po' lunghi ■ li taglierà. Il Mundial non ha più condizionato le trattative, né abbiamo approfittato del fatto che ■ obiettivi più importanti ■ fossero stati centrati: ■ hanno vinto ■ sono andati vicino».

Boniperti era soddisfatto non solo per la velocità con cui ha completato il quadro economico ma anche perché ■ trovato tutti i bianconeri ben disposti. Lo svincolo gli ha imposto una nuova strategia che ha dato esito positivo. «Ormai sono i giocatori ■ decidere il loro futuro poiché le società non hanno più potere e questi contratti a medio ■ lungo termine servono ■ cautelare sia loro che noi», ha aggiunto Boniperti.

■ a differenza ■ Frazzoli che, dopo gli esempi ■ Bordon, Orioli, Altobelli ■ Bagni non «capisce» più questo nuovo calcio, Boniperti ■ un'altra ottica sul fenomeno: «Sì, ■ abbastanza vivace, ma ho 55 anni, mentre il collega interista Frazzoli si avvicina ■ ■. So che si deve lottare e a ■ piace la lotta anche se, talvolta, nel calcio giocato ■ c'è logica, ■ in quel 4' del derby o come ad Atene quando non tirammo quasi in porta».

Bruno Bernardi



TARDELLI E SCIREA ■ LEGATI ALLA JUVENTUS PRATICAMENTE FINO AL ■ DELLA CARRIERA



a cura-Bersellini, mentre all'argentino piace la posizione all'ala decisa dal tecnico



LA PARTITA AMICHEVOLE ■

Fra Hernandez e Schachner un patto di gioco e di gol

«Tra il Cesena che ho lasciato ■ questo Torino c'è indubbiamente una gran differenza. Non lo dico per compiacere qualcuno, ■ soltanto perché questa è la realtà anche se siamo ■ da pochi giorni e soltanto ad Aosta abbiamo abbozzato i primi passi. Qui ci ■ centrocampisti che non si limitano ■ suggerire l'azione ma quando è il momento ■ l'iniziativa d'offesa, ■ temere di entrare in ■ e tirare. E' chiaro che ■ simile modo di giocare offre a un attaccante grande sollievo ■ la possibilità ■ prendere fiato».

Quella ■ Schachner ■ soltanto una delle voci che si levano ■ spogliatoio per commentare positivamente i primi sforzi della squadra. «Finita la partita ■ Aosta ■ prosegue ■ ero molto stanco, ■ con tutto il lavoro che facciamo non poteva essere diverso. Sento però che le cose vanno meglio. Dobbiamo fare di tutto per giungere in buona condizione alle partite amichevoli più importanti, quelle con Cesena ■ Fiorentina, e quindi alla Coppa Italia».

Compatibilmente con le circostanze, Patricio Hernandez ha iniziato bene. Pur ricadendo in qualcuno dei narcisismi che rendono poco al gioco e in compenso gli fanno rischiare ■ perdere la palla, l'argentino ■ cercato ■ un certo altruismo la collaborazione dei compagni. ■ sbagliato, ma ■ stato protagonista ■ buoni spunti. Al suo attivo ha, tra l'altro, una rete carica di spettacolarità e potenza. «Quel gol mi ha reso felice ■ dice con calore ■ perché mi ha convinto che sono sulla buona strada».



Talvolta però il Torino si è ■ a centrocampo in modo confuso, ricadendo in qualche sovrapposizione ■ ruoli ■ ■ ■ certo disorientamento...

«Dopo soli dieci giorni ■ preparazione ■ precisa l'argentino ■ ■ naturale che accadano queste ■ ma non è un problema. Piuttosto ci tengo a dire che ■ impressionato dai ■ nuovi: cre- ■ che sia Schachner, sia Pileggi costituiscono ottimi acquisti».

Hernandez, «nato» calcisticamente mezzosinistro ■ dopo ■ disputato con ■ maglia numero ■ il ■ primo campionato italiano, ■ ■ dirottare ■ nuovi orientamenti ■ Bersellini: secondo qualcuno con grande rammarico, ■ punto da indurlo ■ con-

testare la decisione dell'allenatore. «Non mi sono mai sognato di protestare ■ ribatte il giocatore ■. Se Bersellini ha deciso così, vuol dire che ■ meglio per tutti. Sono ■ professionista e debbo ubbidire, quindi il discorso ■ chiuso. ■ poi, a voler essere sinceri fino in fondo, ad Aosta mi è parso di potermi ■ vere con maggior libertà, senza un vincolo preciso alla posizione. Credo che ne deriverà ■ vantaggio per ■ per tutta ■ squadra, perché giocando in questo modo potrò segnare maggiormente».

Note positive anche per quanto riguarda Pileggi. L'ex cagliaritano, pur avendo vestito ■ la maglia granata, ■ considerato uno dei nuovi ed ■ ovvio che ■ su di ■ molte curiosità, sia per quanto riguarda le sue funzioni, ■ per quanto concerne la capacità di adeguarsi con sollecitudine alle esigenze della squadra. I primi riscontri sembrano aver diradato i timori e premiato l'intuito ■ chi ne ha proposto il rientro. Attento ■ ■ copertura e preciso nell'impostazione, Pileggi ■ ■ rivelando, anche nella considerazione dei compagni, un ■ essenziale. Lui stesso, tra l'altro, si stupisce della rapidità con cui avviene il suo inserimento. «Sono sempre stato lento a raggiungere ■ giusto tono, qui invece sto progredendo a gran velocità. Sarà merito del gran lavoro al quale mi costringe Bersellini a meno che non sia come il vino che invecchiando, migliora. In ogni caso, mi sa ■ buon augurio ■ allora prendiamolo come tale».

Piercarlo Alfonso

*** Ai campionati** []
giovani di pallanuoto in corso di svolgimento a Barcellona, [] affronteranno oggi la Jugoslavia [] in Spagna [] batterà contro Cuba. In caso di vittoria, l'Italia conquisterebbe il titolo.

oroscopo di domani di Astro Olga

ARIE (21 marzo - 20 aprile)
L'impetuosità e la supponenza saranno ancora cause di inconvenienti. Usate perciò la massima prudenza alla guida dell'automobile o nel praticare eventuali sport. In amore, rapporti difficili per il bisogno di imporsi.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
ma... sviluppato per le esigenze pratiche. Organizzerete un programma allestendo in compagnia dei... e di amici congeniali capaci di non... le vostre abitudini pacose e ordinate.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
disorganizzazione e... Pericolosi di superficialità pericolosa. Attenti a non perdere oggetti, a non dimenticare le cose e a non trascurare il paraggio... con voi, ad essere più razionali.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Prendete... per puro spirito di contraddizione e ricorrete a qualsiasi mezzo... dimostrare... la ragione sta... parte. Soffrite di gelosia... egotismi. Sarebbe meglio rimanersene per conto proprio.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Otterrete dei vantaggi duraturi piangendo... un saggio compromesso. In grado di concentrarvi razionalmente con... e poltrite contare su... intuizione. di persona nata in... cia.

(23 agosto - 22 sett.)
suggerito... ottimo investimento... denaro: accettate il consiglio, anche se... misterio... pratica. Per il momento, è... possibile una vincita al gioco. Vi divertirte con il partner e conoscenze casuali.

BIANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Eviterete i... gli altri se usate... congenita diplomazia... gran voglia... gente quanto vi seccano le intrusioni, il chiasso e la volgarità. Dominateli e accettate di rinunciare all'armonia cui...

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Un'altra giornata euforica: conoscerete, o frequenterete una... conoscente da poco, che stimola la vostra intelligenza e vi spinge a sfoderare tutto il vostro intelletto. La giornata in sua compagnia sarà gradevolissima.

(23 nov. - 21 dic.)
Regolate le vostre capacità, perché domani tenderete... irruenza insopportabile... potete continuare a coinvolgere il prossimo con la vostra... a tormentarlo non le volete prediche se non le... come voi.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Rimane imperiturbabile di... ad incidente... turberebbe chiunque. Cercate con calma autosufficiente la soluzione... problema e il fatto di... poter... subito non vi preoccupate per... la.

(21 gen. - 19 febr.)
vostre... eratezza, domani, non... priva di... razionalità, quanto... in... di trarre dei vantaggi da situazioni apparentemente frivole in campo... ale. Le stelle continuano a proteggervi e la fortuna è ancora con voi.

(19 febbraio - 20 marzo)
congenita pigrizia non... dannosa. Anzi: vi... a non cacciarvi un guaio... una proposta... benissimo perché si rivelerebbe negativa... preoccupate se i rapporti sentimentali sono... cora in crisi.

Lettere dei lettori

Le scritte del tempo che fu

Vorrei proporre... Co... salvare e... ri... spettare, limiti... possibile, quando si fanno restauri... opere... tinteggiatura, le antiche scritte murali che un tempo erano pressoché sostitutive delle insegne... oggi.

Non posso fare, purtroppo, che pochi esempi. A Porta Nuova, lato partenze, sotto i portici, è ancora visibile la scritta *Cavalli al passo*, anche se traspare appena sotto quella riverniciata sopra che dice *Veicoli al passo*.

Sotto i portici... piazza Carlo Felice, una frettolosa tinteggiatura ha cancellato una delle più belle scritte murali, posta sul lato di una colonna, quasi sull'angolo con piazzetta Lagrange. Diceva: *Ombrelli, bastoni da passeggio, tutto per il bagaglio, anche i guanti e il ventaglio per le signore*.

In piazza Statuto, sull'angolo con via Alioni, è... salvata... scritta che per molto tempo è... visibile... pressi di una edicola. Si leggeva: *Telefono elettrico, centesimi 20. Tutte scritte scomparse*.

Qualche volta mi domando che razza di vernice venisse usata al tempo del fascismo. Infatti né pioggia, né il vento, né l'incuria hanno cancellato molte scritte che recano... oggi le frasi più celebri di Mussolini. Del resto la maggior parte dei portoni... ancora ben visibile la R che voleva dire «rifugio» in cui ripararsi per un improvviso attacco aereo. Peccato che le scritte più interessanti, a cui allude... prima, siano andate perdute.

Silvano Barri

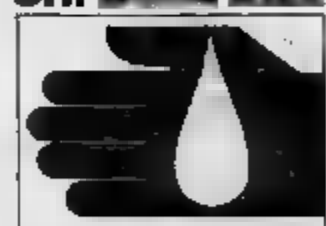
KOKY



NILUS



CHI DONA ANI



ISCRIVITI ALLA
-CIDAS-
DONATORI SANGUE PIEMONTE
TORINO - VIA PONZA 1 - TEL. 531.88

INFORMITALIA

(ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI)
Controlli, indagini, infedeltà
Esito assicurato
Telefoni 511.024 - 538.682
Corso Vittorio Emanuele, 107

Per i servizi promozionali rivolgersi agli sportelli di

San... 41
16100

PK
publikompass spa

CONTROTABU'

*(servo tutto ciò che
dovete sapere per vivere
in amicizia con il sesso)*

di Franca Romé

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti ■ di sessuologia, ■ occupa da anni della condizione femminile ■ dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato ■ «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna ■ 45 anni.

1 - Ma si può anche vivere senza amore

Sono un affermato professionista quarantenne, ■ bell'aspetto, giudicato un conquistatore di donne, uno che, oltre al lavoro, sa darsi alla bella vita, un furbo, per ■ più, che è riuscito a restare scapolo fino a questa età...

La realtà ■ diversa: ■ ho scarsissimo desiderio sessuale. Ho avuto il primo rapporto sessuale a trent'anni, ■ però ritrarne grande piacere. Le donne mi sono simpatiche, ho molte amiche, ma l'idea ■ un legame che mi obblighi ■ avere vicino costantemente un corpo di donna non mi attira per niente.

Non ho ■ mai parlato a nessuno ■ questo né l'ho considerato patologico finché, a furia di ascoltare confidenze di amici, ■ mi che, conoscenti e collaboratori, negli ultimi anni ho cominciato a pensare ■ essere fuori della ■. Lei cosa ■ dice? Mi può rispondere in proposito?

Luca E. Torino

quadro che ■ tratta, caro lettore, ■ presta a diverse interpretazioni. Stando alle idee correnti su come e quanto un uomo in giovane età dovrebbe vivere l'aspetto sessuale della sua vita, certo che il suo caso sembra per lo meno insolito. Specie in questi anni, da quando la cosiddetta liberazione sessuale ■ il gran parlare di questo argomento hanno portato ■ gente a misurarsi con prestazioni che poco hanno ■ che fare con la realtà: lei stesso ■ di essersi posto il problema finché non ■ è confrontato con i discorsi altrui.

Questo è il punto ■ mi sembra più interessante ■ lettera. Di rado si ■ l'eventualità che un uomo possa passare benissimo tutta la vita avendo pochissimi rapporti sessuali. Diverso il discorso per le donne che, fino a qualche decennio fa, erano considerate «normali» proprio ■ non facevano l'amore... Basta pensare alla quantità di nubili, di vedove, di donne sposate che non avevano rapporti sessuali da decenni ■ delle quali nessuno ■ preoccupava. Ancora adesso, nonostante ■ accettato — almeno in teoria — che anche una femmina ha desideri ■ bisogni sessuali, ■ fosse una donna ■ porre un problema come il suo, chissà quanti ■ sorrideranno... uno dei tanti pregiudizi che divide i maschi ■ femmine.

In realtà ogni essere umano possiede una carica psicosessuale determinata, un «tot» che non ■ oggettivamente quantificabile, ma relativo al singolo individuo. Ovviamente le circostanze possono aumentare o diminuire questa carica erotica, questa pulsione interna, ma soltanto per breve tempo. Il famoso studioso americano Alfred Kinsey, nel rapporto sul comportamento sessuale umano compilato nei lontani Anni 50, esaminò anche il problema della frequenza ■ rapporti: ■ risultò un quadro estremamente vario e complesso. Al ■ là di certe medie settimanali che accomunavano varie fasce ■ età, scoprì uomini molto anziani che ■ vano ■ (e facevano) l'amore ■ inaudita frequenza e, al contrario, uomini dalla scarsissima ■ o quasi nulla vita sessuale. ■ stavano benissimo gli uni ■ gli altri, sia fisicamente che psicologicamente.

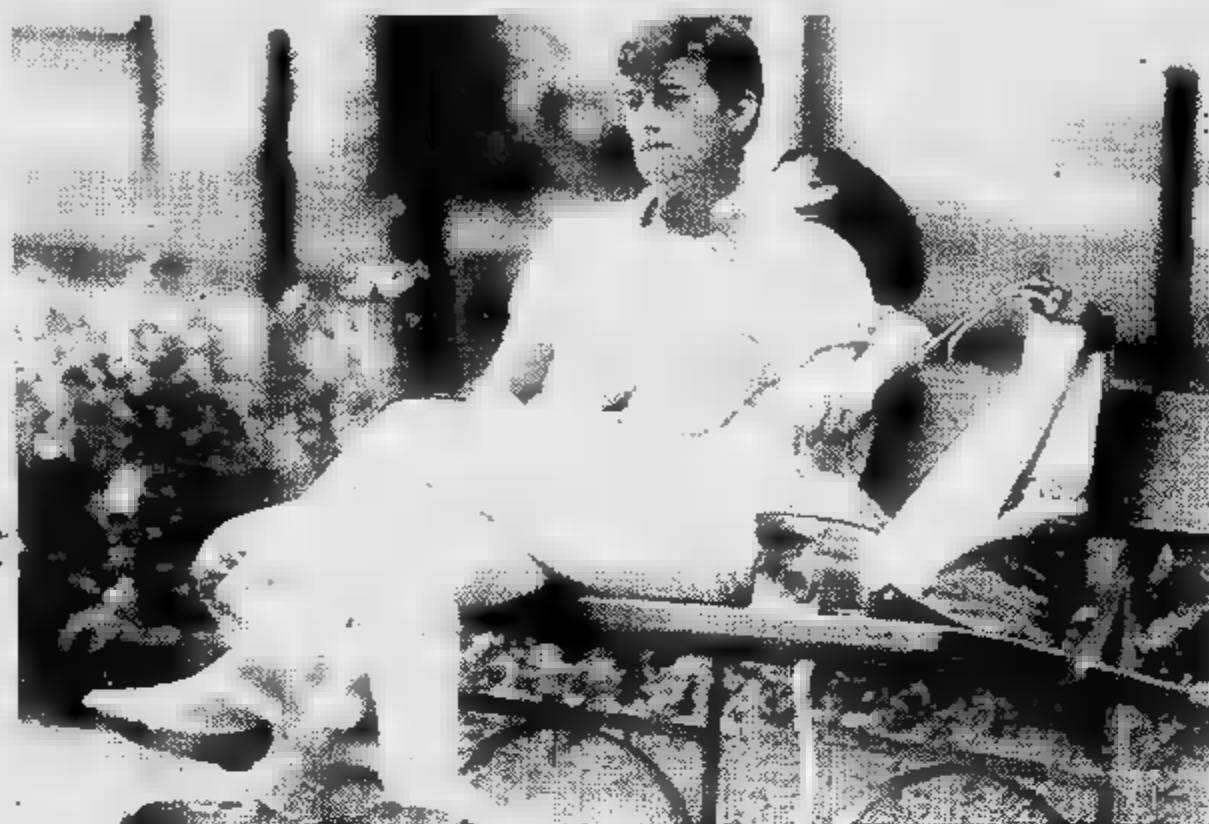
Da quanto scrive lei, non sembra abbia disfunzioni legate a disturbi fisici, conduce ■ vita attiva, normale e via dicendo. Resterebbe ■ esaminare, ■ punto di vista

psicologico, come mai non ha avuto spinte affettive ■ amorose tanto forti da spingerla a un legame duraturo. Ma anche questo è relativo a un'indole che, probabilmente, privilegia altri aspetti della vita. Forse sarebbe interessante scoprire quale concezione lei ha della donna, perché fino a trent'anni non ha sentito ■ bisogno di unirsi fisicamente ■ lei. Ma non credo che scoprire tutto questo modificherebbe molto la sua carenza di desiderio.

Il problema ■ diverso se lei ■ trovasse ■ una situazione affettiva coinvolgente ■ non avesse stimoli sessuali. Allora ■ che le converrebbe interpellare uno psicologo specializzato in analisi sessuologiche. Ma stiano così le cose, forse le ■ viene continuare ■ vivere tranquillamente come ha fatto finora. Purché ■, non si lasci troppo suggestionare dai rac-

① Un bell'uomo, proprio il tipo del «conquistatore», ma con un problema: le donne non lo attraggono, il sesso lo lascia indifferente...

② Due genitori quarantenni sembrano ancora innamorati come ragazzini. «Smancerie vergognose» protesta la figlia



conti della gente, i quali, racconta, mi credevano, andrebbero valutati con molta attenzione. Se quanto sia comune il vezzo di vanagloriarsi di una vita sessuale straordinaria da parte di gente che, poi, sempre più spesso,

va ■ medico a piangere sulla pochezza della propria virilità... Per fortuna ■ propria vita sessuale ■ ancora un segreto che sarebbe bene ognuno conservasse per sé. ■ che svenisse soltanto agli occhi ai lavdri.

2 - «Cotta» continua tra mamma e papà scandalizza la figlia

Sono una ragazza ■ di 16 anni, profondamente scandalizzata ■ comportamento ■ miei genitori. Hanno circa ■ anni e alla loro età sono innamorati ■ ragazzini e ■ perdono occasione di baciarsi, abbracciarsi, anche quando sono davanti a ■ lo ■ questo vergognoso: cosa credono? ■ danno soltanto fastidio e preferirei molto che ■ loro sconcezza se le facessero quando si chiudono in camera da letto. La prego di dirmi ■ ho torto o ragione nel sentirmi tanto sdegnata.

Rossana F. Torino

E' proprio vero che il mondo è tanto affascinante perché presenta infinite varietà di comportamenti, sentimenti e sensazioni! Mia cara, ■ lo ■ quante ragazzine che lo conoscono sarebbero al settimo cielo per la felicità di ■ genitori ■ i suoi! Un padre e una madre che ■ amano, che ■ baciano e ■ abbracciano, ■ laici pudori, davanti alla figlia: realtà romanzesca! Personalmente mi spiace deluderla, ■ trovo bello e assai poco scandaloso che due persone, dopo tanti anni ■ matrimonio, ■ amino ■ si desiderino ■.

Ma tutto questo importa relativamente se lei lo vive malamente, per cui ■.

un ragionamento un po' approfondito per capire i probabili motivi che muovono il suo sdegno... Anzitutto mi ha colpito il tono delle sue parole: che sembra più quello di una madre severa che quello di una ragazzina-figlia ■ si definisce «moderna». Cosa vuol dire secondo lei «moderna»? Stando alla literalità dell'espressione, vorrebbe ■ re «che si adegua ■ tempi», «che non accetta ipocrisie», «che considera (nella fattispecie) tutto ■ riguarda il ■ qualcosa di pulito ■ onesto se vissuto con pulizia e onestà». Ora mi sembra ■ non poter mettere in dubbio ■ padre e ■ madre stiano entrambe ■ cose, puliti ■ onesti: baci ■ abbracci se li sono scambiati fra di loro, non con altri... Se lei dovesse definire il comportamento affettuoso, tenero, amorevole di un'altra coppia, che non fosse quella di «suo» padre ■ «sua» madre, forse ■ scandalizzerebbe tanto? Non credo. ■ mi sembra il punto da esaminare: non sarà che ■ fastidio verso loro nasce da qualcosa di più profondo, da una specie di gelosia per il loro affiatamento, ■ se, a causa di questo loro costante amore, lei si sentisse abbandonata ■ esclusa?

Provi a rifletterci bene. Spesso capita ■ genitori, quando vedono la figlia che ■

bacia e s'accoraccia con il ragazzo, si sdegnano, ■ spaventano, ■ arrabbiano, ma più che per il fatto in sé, proprio per una sorta ■ gelosia, di paura di essere esclusi dall'affettività della figlia. Non è quello che capita a lei? La paura di non essere abbastanza amati sovente porta ■ forme di aggressività contro elementi esteriori che poco hanno a che fare con la radice reale della propria ansia. Le ripeto, non ■ i baci e gli abbracci di papà ■ mamma che lei trova sconvolgenti, ma, forse, qualcosa ■ più segreto che non ha mai detto ■ chiarito neanche ■ se stessa.

Per quanto riguarda la loro età, c'è tanto da dire anche su questo. Capisco benissimo ■ che ■ 16 anni una persona ■ quasi quaranta può sembrare ■ specie ■ creatura ■ passato, ■ cerchi di ragionare senza pregiudizi. Non dico di mettersi ■ leggere trattati sull'odierno allungamento della vita umana, su come maschi e femmine, oggi, si possono conservare giovani molto più ■ lungo di un tempo, ■ quanto l'età è un pregiudizio, ■ suggerisco soltanto ■ guardare con occhio attento qualche rotocalco o qualche immagine di attrice alla televisione: tanto per stare nel semplice, ■ Sue Ellen dell'arcifamoso Dallas ha più di quarant'anni! E così la splendida Laura Antonelli e tante altre donne che compaiono sul piccolo e sul grande schermo. Persino tante cinquantenni (quasi o oltre) sono meravigliose, pensi a Liz Taylor, ■ Sophia Loren, ■ Gina Lollobrigida... Forse che ■ sembrano improprie o di cattivo gusto ■ loro amorose effusioni cinematografiche?

Tornando al ■ problema, il mio consiglio è quello ■ parlare apertamente ■ padre e madre di questo ■ stato d'animo. Magari resteranno allibiti ■ avere provocato tale risentimento nella figlia, ■ sono le persone che pare di capire dalla sua lettera, stabiliranno con ■ un ■ dialogo. Forse avranno un momento ■ crisi, ■ a volte ■ metterai in discussione e aprirsi ■ momento giusto. Se lei continua ■ covare in silenzio questo genere ■ rancore ■ i suoi, desiderando allontanarli da sé, magari un giorno può convincersi che loro si sono allontanati davvero. Con tutte ■ conseguenze del caso. Lei si trova in un'età ■ passaggio, presto si troverà a misurarsi con l'altro sesso: più che mai ■ necessario che non ci siano tante ombre all'interno della famiglia. Se vuole mi riscriva, ■ ripareremo.

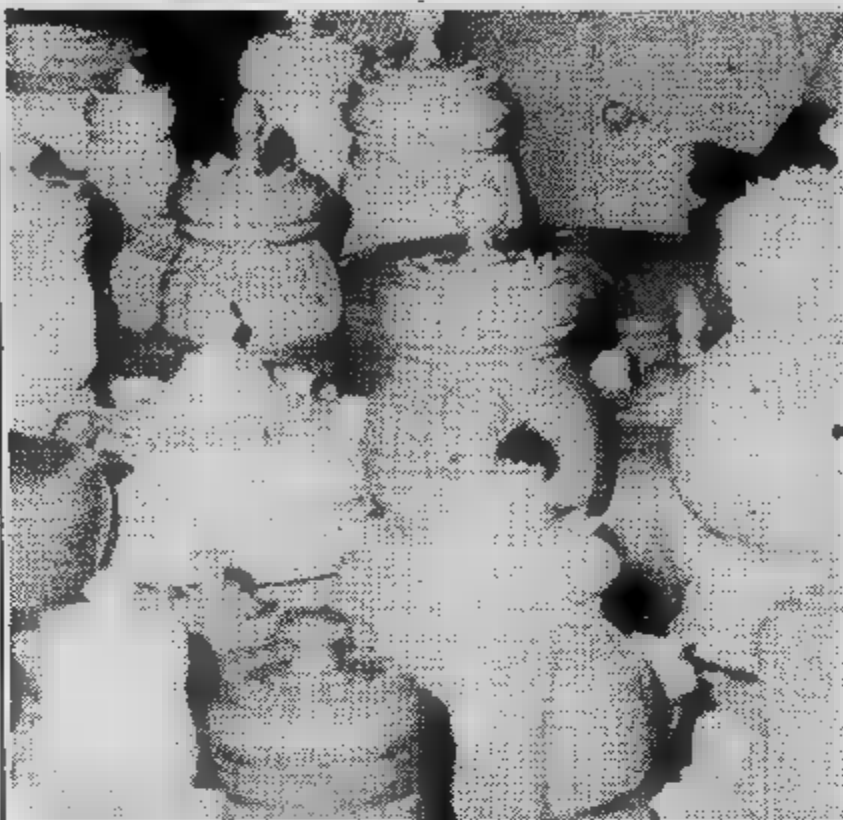
Artigianato alla ribalta ad Aosta: domani si apre l'edizione estiva della millenaria fiera

Con il «ritorno di Sant'Orso» la Vallée presenta ai turisti i capolavori dei suoi maestri

- La rassegna si svolge lungo le vie De Tillier e Croce di Città
- Solo 250 espositori ammessi, ■ garanzia della qualità
- Dalle sculture in legno ai merletti di Cogne, dai «draps» della Valgrisenche ai mobili tipici valdostani

Dopo ■ varie mostre ed esposizioni dell'artigianato tipico valdostano tenutesi ■ piccoli e grandi della Valle d'Aosta per iniziativa di Pro loco ed Aziende di soggiorno, prenderà il «via» domani ad Aosta la più importante fiera estiva, il «ritorno di Sant'Orso». E' ■ ripetizione della millenaria fiera che si svolge nell'antico borgo ■ S. Orso il 31 gennaio ■ ogni anno ed alla quale non tutti gli ospiti dell'estate possono partecipare, vuoi per ragioni logistiche, vuoi per impegni di lavoro e di studio.

Così da quindici ■ questa parte, nell'intento di accontentare i turisti italiani e stranieri che trascorrono le vacanze nei centri valdostani di soggiorno, è stata organizzata dall'Assessorato regionale all'Industria, commercio ■ artigianato, e dall'Ente valdostano per l'artigianato tipico, l'edizione estiva della fiera, che,



pur avendo dimensioni contenute rispetto ■ quella invernale, ■ sempre ■ notevole importanza.

Forse, per non oltraggiare i contenuti della ■ S. Orso ■ forse per accontentare una parte dei commercianti ■ centro storico, ■ rassegna estiva si svolge lungo le vie De Tillier ■ Croce di Città fino alla piazza Roncas.

Una fiera ■ contenuti, anche se gli espositori sono solo 250. Gli organizzatori hanno inteso infatti effettuare una severa selezione tra i partecipanti alla manifestazione ■ ciò per evitare che oggetti dozzinali possano essere spacciati per autentica produzione artigianale valdostana.

Tra le maglie ■ controlli qualcuno potrà forse sfuggire, soprattutto ■ si ■ pizzi e tovaglie confezionati con so ■ macchinari e produzione industriale e che si tenta di commercializzare ■

opera delle merlettate ■ Cogne che lavorano ■ tombolo. Sono contraffazioni grossolane ■ che non sfuggono all'occhio esperto, mentre possono forse trarre in inganno i turisti, soprattutto gli stranieri, che non hanno certo dimestichezza ■ i «pataccari» che frequentano ■ stazioni balneari italiane con le loro mercanzie.

Si vuole insomma che la fiera estiva di S. Orso ■ mantenere intatte le caratteristiche dell'artigianato valdostano, ■ quella tipicità che non teme confronti. Anche nell'assegnazione ■ posti ■ è tenuto conto ■ qualità della produzione artigianale valdostana, ■ così all'imbocco di via De Tillier, partendo ■ piazza Chanoux, esporranno gli scultori del legno, cioè quegli artigiani che ■ legno grezzo, sia esso di noce, ■ tiglio, di ciliegio, ■ ricavare ■ e proprie opere d'arte, come figure ■

■ o ■ persone, ■ animali ■ scene di vita alpina, oppure serie di bassorilievi di grande pregio.

Seguiranno poi gli scultori generici, cioè quanti realizzano grolle, coppe, stampi per il burro, cucchiaini in legno, «sabat» (i ■ zoccoli della Valle ■ Ayas ■ tutto simili a quelli olandesi), maschere ■ corteccia, poi ■ oggetti utili all'agricoltura ■ rastrelli, cesti, gerle, scale a pioli, botti, barili.

Più oltre le merlettate ■ Cogne con i loro pizzi al tombolo, autentici capolavori di intreccio, realizzati con certosina pazienza. Sono le donne e le ragazze ■ si impegnano in questo tipo di artigianato per tradizione e non certo per tornaconto economico. I prezzi di vendita non compensano il tempo impiegato per realizzare i pizzi.

E' da osservare che le produzioni delle merlettate di Cogne si diversificano l'una dall'altra, perché ■ segue uno schema fisso, ma gli intrecci di ■ di lino sono effetto della creatività per ■ che trova sempre la spinta dal particolare stato d'animo individuale. Il motivo dello stesso pizzo, infatti, non può ■ ripetuto da altri, neppure dalla stessa persona che lo ha eseguito.

La rassegna artigianale prosegue ■ presentazione ■ «draps» di Valgrisenche che sono prodotti ■ antichi telai con lana grezza multicolore. Sono tessuti caldi che, senza esitazione, possono paragonarsi ■ più noti «tweeds» inglesi. Con i «draps» possono confezionarsi mantelli, cappotti, copripetto e perfino ■. Di recente gli artigiani del «drap» ■ Valgrisenche ■ sono ■ a produrre tappeti robustissimi, capaci, grazie ■



un nodo particolare che ■ rende solidissimi, ■ competere con alcuni dei quotati tappeti orientali.

Alle principali ■ tradizionali produzioni dell'artigianato tipico valdostano si accostano molti altri oggetti, frutto dell'ingegno e ■ pazienza artigianale, ■ questa ■ miscelanea ■ la fiera ■ S. Orso dedica uno spazio a ■ nella piazza Roncas, all'ombra di quello che fu il convento della Visitazione, trasformato in case ■ il passaggio dell'armata ■ Napoleone, scesa ■ valico del Gran S. Bernardo nel maggio del 1800 ■ ora in ■ restauro per ospitare il museo regionale.

Intanto sulla piazza Chanoux di Aosta è ■ aperta la mostra del mobile tipico valdostano, un mobile rustico, robusto, cesellato ■ gusto da mani esperte. Una rassegna che resterà aperta sino all'8 agosto, anche ■ non tutta ■

produzione degli artigiani valdostani potrà essere esposta, giacché occorrerebbe uno spazio ■ per ospitarla. I visitatori potranno comunque osservare ■ tipo ■ principali mobili rustici, che vanno dalla credenza alla cassapanca, dalla ■ al letto, ■ culla allo scrittoio. E' comunque ■ modesto campionario sufficiente ■ orientare i visitatori.

In genere gli artigiani del mobile ■ mettono al lavoro ■ prenotazione ■ e spesso molte richieste debbono essere respinte ■ poiché per realizzare un qualunque oggetto occorrono ■ lavoro. Chi intendesse arredare con mobili valdostani l'appartamento di montagna dovrà mettersi in lista d'attesa e, se è fortunato, potrà essere accontentato dopo un anno.

I mobili rustici sono realizzati su legno nostrano, ■ compreso, per chi ■ bada ■ spese.

Assessorato dell'Industria, del Commercio, dell'Artigianato e dei Trasporti della Regione Autonoma Valle d'Aosta.

Ente Valdostano per l'Artigianato Tipico

15° FOIRE D'ETE DE L'ARTISANAT TYPIQUE VALDOTAIN

Il 6 agosto si terrà ■ Aosta nel ■ storico della città (via De Tillier, ■ Croce di Città ■ piazza Roncas) la 15° edizione della «Foire d'été de l'artisanat typique valdotain» da considerare la ripetizione estiva della millenaria «Fiera di S. Orso» che si tiene ■ Aosta ogni anno il 30 ■ 31 gennaio.

Vi parteciperanno circa 300 artigiani tipici che esporranno la gamma dei prodotti dell'artigianato tipico valdostano, ■ sculture in legno agli oggetti torniti, dal ferro battuto alla pietra ollare, dai pizzi al tombolo di Cogne ai caratteristici «draps» di Valgrisenche ed ai mobili tipici.

PROGRAMMA:

Ore 9 - Apertura della ■ - Benedizione, - Banda Municipale - Inizio vendite.
Ore 20 - Chiusura ■ Fiera.

TURISTI:

■ questa esposizione ■ rappresenta la maggiore rassegna ■ dell'artigianato tipico ■ alpino.



18° MOSTRA DEI PIZZI DI COGNE

fino al 31 agosto a Cogne, presso il capoluogo, ■ esposti i pizzi eseguiti ■ tombolo dalle merlettate ■ Cogne.

ENTRATA LIBERA

Orario: 10-12; 15-21.

30° MOSTRA CONCORSO DELL'ARTIGIANATO TIPICO VALDOSTANO

■ 4 all'8 agosto, in piazza Emilio Chanoux. I temi fissati per questa edizione sono:
per la scultura: i vecchi mestieri valdostani;
per i mobili: il sedile;
per gli attrezzi agricoli: gli attrezzi per la vigna e per ■ cantina.

ENTRATA LIBERA

Orario: 9-20.

8° MOSTRA DEL MOBILE TIPICO

dal 4 all'8 agosto, in piazza Emilio Chanoux di Aosta, si terrà l'annuale Mostra estiva del Mobile Tipico. Esporranno ■ loro opere gli artigiani valdostani produttori di mobili tipici.

ENTRATA LIBERA

Orario: 9-20.



Autogrifone

di BIANCHI EDY

Concessionario
SUZUKI

Officina riparazioni
AUTO e MOTO

Via Marmore, 3 - Tel. 0165 44.230 11100 AOSTA



CARTE PARATI

carte parati durigan

PARATI NAZIONALI ED ESTERI
TESSUTI MURALI COORDINATI - MOQUETTES

MERCE PRONTA

11100 AOSTA - Corso Ivrea 37 - Tel. 0165 / 45.236

VIAGGI TURISMO VACANZE



Avenue du Consell 4 Commis 4
AOSTA - Tel. 43.340

Viaggi in gruppo
con partenza
Aosta:

**Tour del
Giappone
Singapore
Filippine**

5 novembre
**Tour del
Sud Africa**

JACCOD GIORGIO

Concessionario di zona della

PALAZZETTI CAMINETTI

NUOVA ESPOSIZIONE IN AOSTA

Via Solarolo 5-7 - Tel. 0165 -

Una mostra-concorso dell'artigianato tipico, Sculpture in legno

- «Vecchi mestieri», «Il sedile» ■ «Il lavoro della vigna e della cantina» sono i temi con cui ■ cimenteranno gli artisti dello scalpello che opereranno sotto gli occhi dei visitatori
- Una giuria di esperti esaminerà poi ■ opere, redigerà la classifica ■ assegnerà i premi

Se cartoline e vistosi manifesti diffusi in Italia e all'estero mettono in risalto il significato ■ fiera estiva di S. Orso e della ■ mobile tipico, altri illustrano compiutamente la 30° edizione della mostra-concorso dell'artigianato tipico, una rassegna ■ tema fisso che inviti gli artigiani ■ legno alla creatività.

Nella sezione ■ sculture il tema ■ ampio, ■ può offrire lo spunto ■ più diverse interpretazioni, poiché si tratta ■ guardare a ritroso nel tempo ed illustrare i vecchi tradizionali mestieri valdostani. Potranno realizzarsi opere singole o bassorilievi ■ raggruppano i più emblematici mestieri che ■ tempo caratterizzavano la vita ■ montagna.

Riaffioreranno così le immagini ■ maniscalco, dell'arrotino che girava ■ quartiere in quartiere con il suo «baracchi» pronto ■ affilare forbici e coltelli, dell'ombrellajo, dello stagnino che riparava non solo le pentole in rame, ma anche le caldaie dove veniva fatto cuocere il ■ produrre formaggio, poi lo spazzacamini che appare nella letteratura valdostana come un personaggio sfruttato e spesso maltrattato.

In questa rassegna possono trovar posto le fumose fucine ■ fabbri, poi gli impagliatori di sedile, sarti, camiciari, medici pronti a guarire ■ erbe ■ massaggi i malanni più diversi. Agli scultori valdostani ■ manca ■ l'astro per trasferire ■ legno ■ immagini ■ mestieri tanto comuni un tempo in città ■ nei paesi della Valle, e di cui oggi ■ ricordano solo più ■ ricordi tra le persone d'età, mentre i più giovani considerano tanti antichi mestieri valdostani ■ me «occupazione da uomini preistorici».

Al produttori ■ mobili è riservato il tema del «sedile», ■ cui funzione merita tutto ■ rispetto, visto ■ esso deve servire, in modi diversi, ■ ospitare le terga dell'uomo. E' un tema che, ■ vuole, può prestarsi anche ad umoristiche interpretazioni. Il riferimento del bando di concorso non pone limitazioni agli artisti, anche se ■ titolo indicativo si accenna ■ sedia, ■ cassapanca, allo sgabello, poi ■ «ecc.» onnicomprensivo.

Sicché potrà ■ chi, con un buon senso di «humor», miniaturizzi i ■ cui si servono Spadolini o Craxi, ■ altri personaggi dalle pesanti terga. Ai valdostani non ■ certo l'amore per la battuta, e qualche sorpresa potrebbe ■ esserci. I partecipanti al concorso si cimenteranno certamente nell'istituire parti ■ sedie, sgabelli e cassapanche con motivi ■ ■ con quei rosoni tipicamente ■ ■ di grande effetto e pregio; c'è chi pensa invece ad interpretare scene di combattimenti ■ bovine o ■ lotte ■ i maschi degli stambecchi durante il periodo degli amori.

Le scelte di soggetti non mancano certo, e agli artigiani ■ ■ facile compito dell'interpretazione. «Il lavoro della vigna e della cantina» è il tema riservato a coloro che ■ dedicano ■ produzione artigianale degli oggetti agricoli. Non mancheranno certamente qui gli specialisti pronti ■ realizzare tutto quanto ■ alla lavorazione ■ vigna ■ produzione ■ vino, dalla «brenta» ■ portarsi in spalla, alle botti, ai barilotti, alla tina.

Nelle tre sezioni sarà una giuria di esperti ■ esaminare le opere e redigere una classifica ■ ■ assegnare i premi.

Dalla «grolla» al pezzo d'arte Ecco quanto costa il souvenir

Fiera estiva di S. Orso, mostra ■ mobile tipico ■ mostra-concorso ■ hanno solo il significato espositivo, quello cioè di far conoscere un'attività artigianale valdostana, ■ anche quello commerciale. Non ci pare quindi fuori luogo dare un cenno, ■ pure approssimativo, dei prezzi praticati, tenendo presente che c'è modo di accontentare tutti, da quanti sono disposti ■ spendere ■ ■ rilevanti ■ coloro che ■ vogliono tor- ■ casa a mani vuote e si accontentano ■ un oggetto del valore di poche migliaia di lire.

Per le sculture artistiche le quotazioni sono certamente sostenute, ■ tratta di opere irripetibili che non trovano quindi doppioni sul mercato. Si va da un minimo di 20-30 mila lire per arrivare ■ due milioni di lire se si tratta di pannelli in ■ con bassorilievi che sono autentici capolavori.

La classica «grolla» valdostana può acquistarsi, ■ seconda della dimensione, ■ 15-50 mila lire, molto dipende dalla qualità del legno ■ dei motivi scolpiti sul coperchio ■ sull'esterno. Con ■ spesa di duemila lire ■ forse ■ possono acquistarsi cucciai in legno, 5 mila lire costano i fiori fatti con trucioli di legno, 15 mila lire un tagliere in noce, ottimo in cucina anche per versare la potente bollente, 10 mila lire i «sabot» (qualche lira ■ più se si tratta di misura per adulto).

I mobili meritano ■ discorso a sé, perché i prezzi oscillano a seconda del tipo di mobile che si vuole, del legno impiegato, delle rifiniture, cioè degli abbellimenti scultorei. Vi sono tavoli in noce che costano più di ■ milione di lire, altri che possono aversi per 500 mila lire, sedile ■ rosoni ■ 20-30 mila lire ■ anche più, cassapanche da ■ mila lire ■ milione di lire, credenze da ■ milione in su, ■ conda del legno e delle dimensioni; l'arredamento completo in rustico di ■ modesto appartamento di montagna può costare ■ 10 ai 30 milioni ■ lire.

Come si vede, ■ scelta è vasta, ma anche per la S. Orso estiva vale ■ tradizione, secondo ■ quale acquistare un oggetto anche di poco prezzo ■ fiera porta fortuna.



centrhôtel

Tecnologie d'avanguardia
per:

**NEGOZI
BAR-RISTORANTI
ALBERGHI
MENSE
COMUNITA'**

Progettazione - vendita - assistenza

S.S. ■ n. 37/39 - Tel. 0165/765.112 - 765.113
reg. Amérlique - QUART (Aosta)



SEAT RONDA

1200 cc - 1600 cc -
1700 cc

DIESEL
VERSIONI GL e GLX

L'auto più generosa d'Europa a partire da
L. 7.086.000*

IN PROVA ALLA **SOVAUTO** DI LILLAZ-VIAL
AOSTA, corso Ivrea 110-108
Tel. 0165/40.450 - 45.821

VENDITE AUTORIZZATE MORGEX-VERRES presso AREV

* Franco dogana - IVA esclusa

TALLONE
&
SALVADORIOFFICINA
AUTORIZZATA
ASSISTENZA
RICAMBI ORIGINALI

Audi

VOLKSWAGEN

Via Savigliano 79,
tel. 0175 - 42.156
SALUZZOVestire la donna
è

N°8011

Via Silvio Pellico 18
Tel. 0175 - 45.578
SALUZZO

Aperto agosto

Virgilio

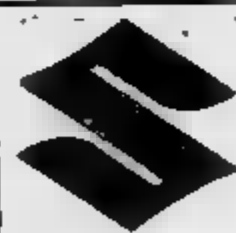
A. SOMA'

Parrucche
per uomo
e donna
Infoltimento
capelliVia Bodoni 44
Tel. 0175 - 43.538
SALUZZO

Profumeria

ORNELLA

Estetica

Piazza Garibaldi 36
Tel. 0175 - 41.312
SALUZZOAperto
tutto
agosto

SUZUKI



concessionario

BESSONE MARIO

Via Mattatoio 12 - Tel. 0175 43.662 - SALUZZO

Dopo due mesi di delusioni la situazione è già in netto miglioramento

IL TURISMO SALUZZESE

Agosto all'insegna del tutto esaurito nelle valli alpine del Saluzzese — Varaita e Po — ma è un «tutto esaurito» che non soddista gli operatori turistici — tantomeno rassicura gli amministratori. E' una piccola bocciata d'ossigeno dopo i mesi di giugno e luglio che non sono stati davvero favorevoli, dicono nei centri turistici valligiani dove sono mancati soprattutto i cugini d'Oltalpe, i francesi, trattenuti a casa dai recenti provvedimenti varati dal loro governo che, fra l'altro, con l'espatrio, sole 400.000 lire a testa.

Di targhe automobilistiche transalpine ne vedono molte, è vero, ma in massima parte di emigranti — o di figli — parenti di emigranti — che rientrano nei paesi d'origine per ritrovare i familiari o, magari, per fare il fieno nei fazzoletti di terra che ancora rimasti loro rimettere a posto la «meira» famiglia — previsione di ritornarci quando saranno in pensione per stabilirsi qui definitivamente.

Ma anche gli italiani in gita nelle valli sembrano molto disposti ad aprire i cosiddetti cordoni borsa, soprattutto i torinesi e i liguri. «La situazione turistica a Crissolo, nella Valle Po, è disastrosa — ha detto la titolare dell'albergo "Polo Nord", Marianna Putto —. Alla domenica i prati sono invasi, da Paesana a Pian del Re, da migliaia di gitanelli quasi tutti si limitano al pic-nic trascurando bar e ristoranti. Eppure i prezzi non sono poi esorbitanti — scoraggiare i turisti: la pensione completa è stata di 28.000 lire nel luglio ed è di 30.000 lire in agosto».

Stessa situazione si ritrova in Valle Varaita, anche se qui gli operatori turistici guardano più ottimismo al turismo estivo, soprattutto in prospettiva. «Qui in Valle Varaita — dice Adelmo Crosetto, direttore della Sitap — c'è la volontà di fare e questo è alla base di ogni successo. A Pontechianale, ad esempio, la sorta di cooperativa che ha come finalità il rilancio turistico del paese. Una trentina di soci hanno unito le loro forze e assieme un po' di fondi. Adesso c'è un campo di tennis illuminato, un campo di calcio ed uno per la pallavolo, possibili di fare dello sci sull'erba... Inoltre è organizzata, in collaborazione con le guide alpine, ascensioni alle vicine



«Nelle vallate Varaita e Po — dicono gli albergatori — giugno e luglio sono stati un disastro: i francesi sono rimasti a casa, italiani in gita se ne sono pochi»

● Agosto ha portato, finalmente, il «tutto esaurito»

● Ma il «cessato pericolo» non ha cancellato del tutto le preoccupazioni per il futuro e già nei maggiori centri turistici si studiano iniziative promozionali per le prossime stagioni

punte: Torre Reale, Rocca Neira, Pic d'Asti...

Manca ancora, comunque, un serio e completo discorso turistico di valle, soprattutto nella Valle Po dove è in grave crisi sia il turismo invernale (con la chiusura degli impianti di risalita a Crissolo) che quello estivo e si vede, al momento, nessun intervento coordinato e preciso da parte delle amministrazioni.

In Valle Varaita la Comunità Montana, presieduta dal dott. Domenico Amorisco, ha recentemente istituito un ufficio turistico di valle che dovrebbe coordinare le diverse manifestazioni e attività ma, al momento, l'ufficio non è entrato in funzione. Intanto a Sempyre la pista di pattinaggio, aperta in dicembre per volontà di un gruppo di operatori privati che hanno dato vita alla S.S.T.S., è inattiva da aprile

per delle fra i soci che ora dicono: «Se l'avessimo aperta per tempo con il caldo di questi giorni non avremmo avuto il tutto esaurito...». Insomma una volontà più ampia di intervento e di programmazione che sfrutti al meglio le splendide naturali di queste valli.

Diverso il discorso per quanto riguarda invece la città di Saluzzo: qui il turismo è di tipo più culturale, curioso, offrendo uno splendido borgo storico — testimonianze medioevali — rinascimentali di grande interesse. Ogni domenica, infatti, il centro è invaso da molte persone — spesso in gruppo o interi nuclei familiari — che si soffermano nelle chiese, nel civico di Casa Cavassa, fra le scalette che richiamano il tempo in cui Saluzzo era sede di un potente Marchesato,

spesso «cuscinetto» tra gli interessi di Casa e quelli del regnante di Francia.

Inoltre Saluzzo ha una ampia gastronomia che viene offerta in molti locali cittadini: dalla rinata «Corona Grossa» alla «Taverna Porti Scure», Drancia, «Pèrpöln», «Luna», «Persico», «Leon d'Oro», «Due Cavalli», con un ventaglio di prezzi vari. Anche nelle vallate la cucina regina (in Valle Varaita, ad esempio, bisogna assolutamente mangiare «les ravioles», gnocchi di tuma, in Valle Bronda i funghi e rane, in Valle Po i pesci) con alcuni ristoranti «clou»: ma anche nei centri più piccoli si trovano dignitose trattorie che propongono menù magari ricchissimi comunque invitanti e, soprattutto, con prezzi contenuti. Una gita, insomma, il Saluzzese la merita per davvero.

FOTO l'immagine

di Renato Trucco

Piazza XX Settembre 14,
tel. 0175 - 43.343
SALUZZOCONCESSIONARIA
(SALUZZO - SAVIGLIANO - RACCONIGI)

LANCIA

AUTOBIANCHI

MAGAZZINO RICAMBI - VENDITE IN SAVA E LEASING

ASSISTENZA E VENDITA: SALUZZO (CN) - Piazza XX Settembre 3 - Tel. (0175) 42.013 - 41.978

BELTRANDI PIERO

CENTRO DEL FUORISTRADA
(NUOVO E USATO)LAND ROVER - TOYOTA
CAMPAGNOLA - JEP
DAIATSU - MERCEDES - WAZ - RANGER ROVER
PATROL DATSUN - VENDITA LEASING

Dai Arrivi al L'Espresso con mille appuntamenti...

ALLA RISCOSSA

- Il calendario **manifestazioni autunnali** già pronto
- Musica, sport, prosa, folclore faranno da cornice alla tradizionale «Mostra nazionale dell'artigianato artistico dell'antiquariato nell'arredamento»
- La rassegna, giunta alla quarantacinquesima edizione, si terrà **3 settembre** **2 ottobre** nel «Palazzo dell'arte Amleto Bertoni»

Tutto **già pronto** per il calendario del «settembre saluzzese», tradizionale appuntamento autunnale che **città propone da anni in concomitanza con i festeggiamenti per il santo patrono, il guerriero tebeo Chiaffredo che viene ricordato nella prima domenica** **settembre**. I festeggiamenti si sono via **ampliati ed arricchiti con** **ventaglio di manifestazioni che spaziano dal folklore allo sport, dalla cultura all'economia, arrivando così a coprire un arco di tempo che va dalla fine di agosto alla fine di ottobre: sessanta giorni di occasioni che toccano vari interessi e coinvolgono persone diverse.**

Al centro del programma c'è naturalmente **tradizionale, famosa, «Mostra Nazionale dell'Artigianato Artistico dell'Antiquariato nell'Arredamento»** che, giunta alla **quarantacinquesima edizione**, si svolgerà dal **3 settembre al 2 ottobre** nel «Palazzo dell'arte Amleto Bertoni».

«E' senz'altro questa la **manifestazione principe di tutto il programma che abbiamo elaborato con la collaborazione di varie categorie ed** **zioni — commenta il presidente** **comitato pro Saluzzo, cav. Giacomo Peracchia —**. Quest'anno abbiamo poi alcune novità **altre riconferme** **vari appuntamenti proposti**. **esempio una manifestazione nuova, e molto interessante, la "passeggiata** **Marchese"**, grande competizione podistica **competitiva che si svolgerà il 16 ottobre fra le vie del centro storico e le strade della collina che richiamerà, contiamo, migliaia di persone».**

Ma vediamo in dettaglio il programma del «settembre saluzzese» in anteprima. Il calendario si apre il **27 agosto con il torneo di tennis «Trofeo**

Città di Saluzzo» organizzato dallo Sporting Club-Tennis Club Saluzzo. **agosto ancora sport** **gare ciclistiche giovanili** **cronometro individuali (g. s. «Saluzzo»-Arco Usp)** **la gara provinciale di bocce a terne cat. C «Trofeo Città di Saluzzo» (Bocciolina «La Vittoria»).** **31 agosto: «Circolo Ciclistico Notturmo»,** tipo pista, nelle vie cittadine organizzate in collaborazione con **Velo Club Esperia.**

Il **3 settembre** ci sarà quindi l'inaugurazione della «45^a Mostra Nazionale dell'Artigianato Artistico dell'Antiquariato nell'Arredamento» nel Palazzo dell'Arte. Il **3 e 4 settembre** «Quadrangolare **Calcio Femminile»** **numerose altre manifestazioni come** **«Mostra della Meccanica Agricola»,** giunta alla **36^a edizione.** L'importante rassegna tecnologica si svolgerà in piazza Cavour **in piazza XX Settembre nei giorni 3-4-5 settembre in concomitanza con i festeggiamenti patronali per «San Chiaffredo».**

Negli stessi giorni, inoltre, avrà luogo la gara nazionale di tiro **segno «7^o Trofeo Città di Saluzzo»** al poligono di tiro. Il **settembre, alla bocciolina «La Vittoria»,** nona edizione **«Poule degli Assi».** Il giorno seguente, in piazza d'armi, grande spettacolo pirotecnico.

Il **9 settembre** concerto dell'orchestra «B. Bruni» nella caserma Mario Musso seguito dall'inaugurazione — **Casa Cavassa — della Mostra fotografica, documentaria** **dei costumi di scena** **ai cinquant'anni di** **della soprano Magda Olivero, nata appunto a Saluzzo.** **10 e 11 settembre** torneo di baseball, concorso estemporaneo di pittura «5^o Trofeo Matteo Olivero», gara provinciale di bocce nella bocciolina «Auxilium».

manifestazione interregionale **minicrossisti e** **quartiere «Madonna Stello».** Il **12 settembre «Galà Flori».** **17 settembre: Mostra Filatelica e Numismatica «Saluzzo 83»** **convegno di collezionisti.**

Nello stesso giorno si aprirà **«X Festival Internazionale Musicale di Saluzzo»** che proporrà cinque concerti in giorni diversi in altrettante chiese. **17-18 settembre, torneo regionale di baseball seguito** **torneo** **calcio femminile.** **24-25: seconda rassegna mineralogica; ottava esposizione regionale canina; ciolistica «G. P. Città di Saluzzo».** Il **27 settembre, per stagione lirica andranno in** **nel teatro Politeama Civico le opere «Il barbiere di Siviglia»** **«Madama Butterfly».** **settembre: rappresentazione dello spettacolo «Silvio Pellico: la voce ed il silenzio»** presentato a Casa Cavassa **Teatro, Prosa Saluzzo.**

E **arriva così ad ottobre: il giorno 1 si terrà il «2^o Jamboree Internazionale 4x4»** e si aprirà nella biblioteca civica **Mostra Mercato del libro per Ragazzi che proseguirà sino** **15 proponendo anche, il 9, la manifestazione per ragazzi «Il Libro più bello della mia biblioteca».** Il giorno **2 ritornerà il fortunato «Mercatino delle Pulci»** nel centro storico **si disputerà la corsa podistica «8^o Giro dei Castelli»** **concomitanza** **corsa ciclistica organizzata dall'Arco Usp.** **L'11-12-17-18 al Politeama Civico andrà in scena «Ciao Cerea Ciao Ciao»,** rivista in due tempi presentata dall'Allegria Brigata Saluzzese.

Il **16 «Passeggiata del Marchese»,** prima stracittadina non competitiva il cui utile sarà devoluto per **ricerca contro i tumori.** **20 ottobre: incontro in biblioteca «La religiosità popolare tra ricerca e documentazione»** seguita **una mostra dei manifesti stampati dalla Regione Piemonte.** **giorno 30, infine, convegno «Silvio Pellico nel 150^o anniversario della prima pubblicazione de «Le Prigioni»,** organizzato dall'amministrazione comunale.

Tanti appuntamenti per tanti interessi, dunque: così Saluzzo vuole festeggiare il «suo» settembre.

Servizi di

PIUMATTI F.LLI (S.N.C.)

CAVA SABBIA GHIAIA
FRANTUMATO
SCAVI E MOVIMENTO TERRA

Uffici: **Barge (reg. S. Anna), tel. 0175 - 41.921**
Abitazione: **F.lli Pistoi 41, tel. 0175 - 42.335**
SALUZZO

G.B.C. italiana

Concessionaria

MOISE FRANCO

corso Roma 4
tel. 0175 41.429
SALUZZO

curata vendita
componenti elettronici
ricetrasmittitori
accessori - antifurti

APERTO AGOSTO



LINEA DELL'AUTO. STILE DELL'UOMO.

La linea di salienza di un nuovo concetto dell'auto. La linea d'arrivo della tecnologia.

1.3: 79 CV oltre 165 km/h
1.5: 85 CV oltre 170 km/h

ALFA 33 TI ASPETTA
per un giro di prova **dimostrazione dalla**

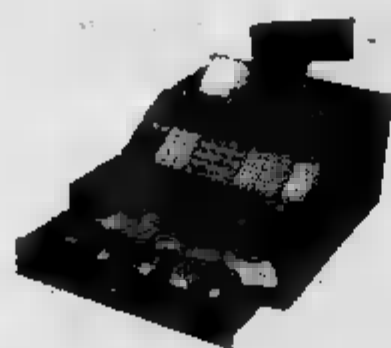
CONCESSIONARIA **SIA S.r.l.**
Piazza Cavour 15, tel. 0175 - 43.521 - Via Torino 52, tel. 0175 - 41.549 - SALUZZO
Servizio assistenza - Magazzino ricambi - Esposizione vendita - Mercato dell'usato sicuro

Autobexpert

REGISTRATORI DI CASSA

olivetti

- per ogni esigenza di Legge
- per ricevute **ristoranti**
- **2** **16** totalizzatori
- **immediata**



- **Rateazioni, leasing**

Concessionaria per Saluzzo e Savigliano:

A e C. (Snc) di Arese e Calamari

SAVIGLIANO - Via Saluzzo 56, tel. 0172 2791
SALUZZO - C.so Italia 112, tel. 0175 42.898

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

DAL CIELO

ci spiano: spiega Rete 2

Rai-Rete 2

Occhi dal cielo, documentario. Dura solo venti minuti ed è interessante questo documentario imperniato sulla corsa alla costruzione di una messa in orbita di satelliti spia da parte di Usa e Urss. Si descrivono i satelliti spia e si spiega come vengono usati non solo per fini militari ma anche per ottenere attraverso sofisticatissimi sistemi di rilevamento quadri completi di risorse minerarie e agricole di tutto il pianeta. Ognuna delle due superpotenze tenta in questo modo di controllare e prevedere l'intera produzione di quella avversaria.

ORE 20,30

Storia di un italiano, varietà. Seconda puntata della terza parte dell'antologia di caratterizzazioni di Alberto Sordi, curata dallo stesso attore e regista, e intervallata da spezzoni documentaristici relativi al periodo di recente storia italiana che fa sfondo a diverse sequenze. Imperniato sugli anni felici del boom economico, il ciclo nella puntata di stasera comprende brani tratti da tre pellicole considerate «minori» dell'attore: *Made in Italy*, *Il diavolo e il seduttore*. Vedremo così Sordi alle prese con una curiosa famiglia, poi in Svezia per sondare la veridicità della decantatissima libertà sessuale delle svedesi (resta naturalmente a bocca asciutta ed è costretto a tornare a casa), e infine alle prese ancora una volta col personaggio del sedicente latin lover.

Canale 5

ORE 20,25

Arabesque, telefilm. Dopo la morte del profumiere, la puntata di stasera si impegna su quella del re dei parrucchieri, tale Justin St. Peter, che si pre-

senta ai coniugi Rick e Amanda Tuckers asserendo di essere stato minacciato di morte da ignoti e di essere già miracolosamente scampato ad un complicato attentato.

Affascinante dongiovanni, St. Peters parrebbe essersi innamorato in pratica tutti i mariti delle sue bellissime clienti, solite diventare amanti dopo qualche seduzione.

Retequattro

ORE 20,30

Time Express, telefilm. Nuova, brevissima serie vedrà ancora un appuntamento mercoledì prossimo e un'ultima puntata fra sette giorni per poi concludersi. Protagonista è un treno specialissimo dotato di ogni lusso e pacchianeria possibile — maniglie d'oro comprese — la cui principale caratteristica è quella di riportare un paio di passeggeri per volta indietro nel tempo a un momento cruciale della loro vita in cui compiono un errore cui ora vorrebbero rimediare.

La splendida e poco realistica invenzione parte ogni sera dal binario 13 della Union Station, pilotata da ignoti macchinisti, amministrata dagli elegantissimi attempati e per forza di cose misteriosi coniugi Jason e Margaret Winters, volto poco noto, lei, impersonato dall'attrice Coral Brown, volto arcinoto lui impersonato dal del cinema fantastico Vincent Price. L'episodio di stasera vede Price ospitare un affarista divenuto ricchissimo grazie ad accorti operazioni dopo il ritrovamento di un sacco pieno di denaro frutto di rapina.

Il miliardario vorrebbe sapere cosa ne sarebbe stato di lui se non restituito i soldi al legittimo proprietario, e noi possiamo prevedere che gli sarebbe andata comunque benissimo poiché la seconda grande caratteristica del breve serial è quella di assicurare ad ogni episodio il suo legittimo lieto fine.

SEGNALIAMO

FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 13,45

La telefonista, commedia 1932. Anche questo film, il divertente «La segretaria privata» andato in onda martedì, è praticamente plagio non solo del altro che la versione italiana di un tedesco che — forse a qualcuno interesserà — s'intitolava *Frauen falsch verbunden*, ed era diretto da E. W. Emo. La cosa non toglie comunque che oltre al fascino del prodotto d'antiquariato il film vanta doti di divertimento, brio e di accattivante recitazione grazie soprattutto all'immane ed eclettico Sergio Tofano alla protagonista Isa Pola. Anche chi ha vissuto nell'epoca potrebbe alla fine rimpiangere il tempo in cui le telefonate venivano ordinate alle telefoniste e puntualmente ascoltate dalle medesime.

ORE 21,25

Strano interludio, Usa drammatico 1932. Titolo inserito probabilmente al solo scopo di rimpinguare il ciclo Gable di arricchirlo un reperto archeologico che forse i cinefili più accaniti apprezzeranno e che probabilmente tutti gli altri troveranno noiosissimo.

Gable, qui trentunenne, è praticamente agli inizi della carriera cinematografica, specializzato in ruoli sentimentali e con un personaggio totalmente diverso da quello che lo ha reso celeberrimo: apprezzatissimo. La commedia chilometrica di O'Neill, che il regista Leonard ridusse tagliando dialoghi e scene. Il risultato secondo chi ha visto il film è quello di una pellicola un po' oscura, concentrata in modo eccessivamente drastico e soprattutto un po' noiosa.

Rai-Rete 2

ORE 15,30

L'oro di Italia drammatico 1961. Probabilmente tratta del film meno

riuscito di Carlo Lizzani, regista che ha dato il meglio di sé trattando fatti di cronaca o temi di storia recente. La critica fu tiepida: «Corretto, non più che retto», e il pubblico fece altrettanto dimostrando un certo disinteresse attribuendogli poco più di 150 milioni, pochi anche per allora. Nel cast registra una comparsa della sempre bravissima Paola Bononi.

Canale 5

ore 15,15

Erasmus il lentiginoso, Usa commedia 1965. James Stewart ebbe con questo film, al solito, un personaggio di candidato, idealista, un poco ingenuo e incline a farsi coinvolgere in situazioni paradossali. La principale curiosità di questa commedia è quella di presentare nella seconda parte un'insolita Brigitte Bardot trentaduenne nel ruolo di sé stessa, dai suoi cani in quella che effettivamente è proprio casa sua. La Bardot è simpaticissima, Stewart nella principale lo è ancora di più: quando lei incomincia a corteggiarlo lui non ne accorge.

ORE 21,25

Unico indizio: una setaripa gialla, Francia giallo 1971. Da non perdere se vi piace il regista René Clément che in questi giorni si palleggia con gioia dei telespettatori — Canale 5. Due, e soprattutto se vi piace assistere ad un thriller con molta azione e una buona carica di suspense.

Il film è tratto da un romanzo firmato da Arthur Cavanaugh, e prevede un fuoco di fila di azzeccati colpi di scena che culmina in quello finale sorprendente e imprevedibile. Faye Dunaway e Frank Langella eccellono, anche supportati dalla bella fotografia.

DOVE ANDIAMO IN CITTA' E FUORI

«I GATTI»

graffiano alla Pellerina

TEATRO

PUNTI VERDI — Per il Festival Internazionale di clown, mimi e giocolieri, alle 21,30 al Parco Rignon va in scena Ridi Pagliaccio. I numeri proposti dallo spettacolo sono quelli del clown senza trucco, ma strutturati su una farsa-giallo in cui i classici meccanismi della paura si associano a quelli del divertimento: protagonisti sono due clown sprovveduti che si esibiscono in un campionario di tradizioni per poi trovarsi coinvolti in una farsa storia «col morto».

Ingresso L. 3000.

I CONCERTI

CASTELLO AYMAVILLE — Per rassegna di spettacoli «Paesaggi mondani», organizzata dal Teatro U di Torino e promossa dall'Assessorato al Turismo, Urbanistica e Beni Culturali della Regione Valle d'Aosta, la sezione «I percorsi del rock» propone questa sera alle 21,30 un appuntamento da non perdere: i Polyrock in concerto. Il gruppo americano, che si è formato nel 1970 sulle ceneri dei disciolti Model Citizens, ha al suo attivo dischi: 1 long playing Polyrock del 1980, che segnava l'inizio di una fruttuosa collaborazione con Philip Glass, e *Changing hearts*, del 1981, che ha seguito della band in Europa, il mini LP

PUNTI VERDI — Al Parco della Pellerina, ore 21,30, recital de *I gatti di vicolo Miracoli*. Il gruppo, di nascita e milanese, adozione, è composto da Umberto Smalà, Nini Salerho e Franco Oppini. Il primo compone le musiche, il secondo scrive i testi, mentre al terzo spetta il ruolo di comico di spalla.

I famosi quattro gatti (il quarto Jerry Calà) sono quindi rimasti in tre. In numero sufficiente, comunque, a divertire il pubblico ai tempi della «Storia d'Italia riveduta e scorretta», con Vittorio Emanuele II che inciampava rovinosamente e loro gridavano: «E' caduta la monarchia».

Il costo del biglietto è di L. 3000.

(5 canzoni) Above the futed plan, uscito nell'autunno.

Inizialmente esponenti di un minimalismo coltissimo e estremamente funzionale, i Polyrock hanno dimostrato di saper fondere brillantemente passione e sensibilità agli asfittissimi ritmi della musicalità moderna e metropolitana.

CINEMA

PUNTI VERDI — Palazzo Reale, ore 22: *Driver*, film di Walter Hill con Ryan O'Neal e Isabelle Adjani (Usa, colori, 1975). Al termine, anteprima di *Tutto subito* di Dieter Kluge con Rudolf Müller (Germania, colori, 1982). Ingresso L. 1500. Le proiezioni verranno replicate domani al cinema Romano alle ore 16,30 e 18,30.

DI CHITARRA. In occasione del Centenario della nascita di Guido Gozzano, il Comune di Agliè — in collaborazione con la Regione, la Rai, il Teatro Regio e l'Università di Torino — ha organizzato il «1° Seminario accademico di chitarra», tenuto dal professor Domenico Lafasciano. Il seminario, che si svolgerà dal 4 all'11 settembre prossimo presso la Sala del palazzo Comunale di Agliè, è aperto ad allievi effettivi e uditori. Le quote di frequenza sono rispettivamente di L. 50.000 e L. 20.000. A fine corso verrà rilasciato un diploma a tutti gli allievi, mentre i migliori protagonisti del concerto pubblico di chiusura. Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro il 1° settembre al maestro Lafasciano (via Gattico 23, 10149 Torino, tel. 299.247); la quota di partecipazione dovrà invece essere versata direttamente all'inizio del seminario.

VILLA ESPOSIZIONE. Esposizione di statue restaurate dalla scuola di scultura dell'Accademia Albertina insieme al corso di fonderia. Gli interventi sono stati realizzati in collaborazione con il Comune di Torino.

UNIVERSITA' DELLA ETA'. Organizza «Fai da te», corsi di pittura, scultura, fotografia, ceramica e telaio per chi resta in città durante le vacanze estive. Per informazioni rivolgersi in via Principessa Clotilde 95/a, telefono 744.008 (tutti i giorni dalle 16 alle 18).

STAMPA
SERA

Supplemento
del venerdì

7 giorni



I programmi tv in 12 pagine
Spettacolo, Inchiesta, varietà

Nell'estate della Caporetto del rock (concerti disertati, «date» che saltano per assenza di pubblico e conseguente «isteria da abbandono» delle star vere o presunte), i Matia Bazar fanno storia a sé. Ogni sera è un plenone nelle tappe della massacrante tournée che li sta portando su e giù per l'Italia — ogni giorno due-trecentochilometri, arrivare sul posto cantare, una cena alla svelta, poche ore di sonno e via — in una «carrera» che durerà fino al 25 settembre, con una parentesi in Canada per un mini-tour di una settimana. Dopo «Vacanze romane», hanno riaggiuntato un successo che sembrava perduto, svanita la gloria piccola di canzoncine facili facili come «Solo tu», «E dirsi ciao», «Stasera che sera».

«Eravamo giovani e spensierati, allora — ricorda «Bimbo», al secolo Carlo Marrale, chitarrista e compositore del gruppo di passaggio con il gruppo a Torino. Facevamo cose leggere perché quello era il nostro stato d'animo. Ma cercavamo lo stesso di farle bene, perché l'importante è essere onesti, non ingannare se stessi e il pubblico. Eravamo un gruppo che magari molti non apprezzavano, ma non dei truffatori, come ce ne sono tanti». Matia, alias Antonella Ruggieri, nuova primadonna della pop-music, l'aria un po' fanée, gli occhi stanchi sotto il trucco di scena, rincara: «Era un successo che non mi piaceva, quello. Facevo delle cose che non mi davano soddisfazione, mi guardavo allo specchio e mi chiedevo: ma che cosa sto facendo, dove sono finita?».

Adesso tutto è cambiato. L'arrivo di Mauro Sabbione, il nuovo tastierista, uno che viene dal Conservatorio ed è intriso di cultura, ha rivoluzionato obiettivi e stile del gruppo. «Abbiamo attraversato un periodo

Il gruppo italiano di maggior successo

MATIA BAZAR

beniamini degli intellettuali



difficile — dice ancora Bimbo —. Ma non ci siamo mai demoralizzati. Anche quando alcuni dei collaboratori che avevamo allora ci hanno piantati a metà di una tournée, perché non avevano più fiducia in noi, siamo andati avanti: ogni sera ci scaricavamo da soli impianti e strumenti, tenevamo il concerto e ripartivamo, guidando noi il camion. Sempre con umiltà».

L'umiltà: è in fondo il segreto dei Matia Bazar, che riescono a fare cose anche importanti senza sussiego, con la semplicità di chi conosce il mestiere. E non si sentono arrivati: «Non siamo grandi» — è la battuta di Bimbo — ma stiamo studiando per diventarlo».

Antonella s'è messa a studiare canto lirico, per affinare la voce incredibile che già possiede. «Naturalmente i giornali rosa ne hanno approfittato per scrivere che planto il complesso per andare al Metropolitan di New York, che mi avrebbe offerto 12 mila dollari a sera — ride —. E che vuoi farci? Non puoi nemmeno arrabbiarti».

Mauro Sabbione, dicevamo, ha trasformato il gruppo. Ne ha fatto, con l'aiuto del produttore Colombo, il nuovo «re Mida» della musica leggera italiana (lo stesso di Camerini e Dalla), un fenomeno post-moderno. Elettronica, atmosfera da impressionismo tedesco, videomusic, spettacolo «multimediale». Gli

intellettuali adesso impazziscono per loro. Dopo i concerti li vanno a trovare, dicono che sono bravi, che «portano avanti un discorso», e così via.

Loro li ascoltano. Aldo tiene banco, dice che si, forse valeva la pena di andare a Polverigi (dove c'è un Festival di teatro d'avanguardia), che, certo, «il discorso dello spettacolo totale li interessa, nella misura in cui». Dotti, medici e sapienti si affannano attorno all'altare di questo nuovo fenomeno, questa cantante minuta con la voce così «tedesca», le mises decadenti, il «look» mitteleuropeo. Il gruppo può evolversi, puntare sempre più sulla dimensione teatrale, sfuggire all'abbraccio mortale dello sfruttamento dissennato, della ripetitività, della routine. I Matia sono già qualcosa di «diverso» nel panorama della musica italiana ed europea. Hanno ragione quelli che li paragonano agli Ultravox, ai nuovi alfieri della musica elettronica più seria.

Sono anche intelligenti, questi cinque genovesi trapiantati a Milano, che riescono ancora a divertirsi e a divertire, senza mai sbraccare. Fanno un passo alla volta, e resistono alle lusinghe dei gatti e delle volpi che ripetono loro «non vedi che è un vero affare, non perdere l'occasione», e che ci fanno sopra tanti discorsi complicati. Di loro adesso parlano le riviste d'élite, su «Quarta parete» è uscita una lunga intervista. Faranno anche il teatro, è deciso, e se sapranno bene amministrarsi hanno i mezzi per diventare un gruppo di spettacolo totale a respiro internazionale. Anche post-moderni, se vogliamo. Purché non perdano il senso delle dimensioni: forse non sono solo canzonette, ma l'umiltà è importante.

Gabriele Ferraris

STASERA

Film dal dramma di Miller

QUELLO SGUARDO

dal ponte alla Rete Tre

Nella serie «Teatro con la macchina da presa» — Rete Tre, tutti i venerdì alle 20.30 — non poteva mancare *Uno sguardo dal ponte* che è un esempio fra i più tipici di una commedia di successo dal quale è stato ricavato un film, se non di successo, certamente ancora oggi noto. *Uno sguardo dal ponte* andò in scena per la prima volta a New York nel 1955.

L'autore, Arthur Miller, aveva 40 anni ed era già abbastanza celebre per i drammi che scriveva prima di diventarlo ancora di più per la sua famosa vicenda sentimentale: il matrimonio con Marilyn Monroe.

In Italia la commedia fu rappresentata nel gennaio del 1958, al Teatro Eliseo, dalla Compagnia Stoppa-Morelli, regia di Visconti. Il lavoro aveva toni ed atmosfere che lo rendevano particolarmente adatto per il pubblico italiano. E', come si sa, la storia di Eddie Carbone, un italo-americano che vive serenamente con la moglie Bea e la nipote.

Un giorno in casa Carbone capitano due cugini di Eddie (si tratta di due fratelli: uno è un uomo fatto, l'altro è un ragazzo) che sono sbarcati clandestinamente a New York. I due sperano di stare nascosti per un po' di tempo, di trovare un lavoro ed una raccomandazione e quindi, con un po' di buona volontà delle autorità cittadine, di regolarizzare la faccenda del passaporto prima e della cittadinanza poi. In casa Carbone si fa festa per i nuovi arrivati ai quali non solo Eddie, ma più ancora la moglie Bea e la nipote, manifestano calore ed affetto.

Accade, però, l'inevitabile. La nipote di Eddie si innamora del minore dei fratelli e ciò scatena prima la derisione e poi la rabbia di Eddie il quale aveva per tanto tempo, forse senza rendersene conto, covato una passione per la giovane. L'atmosfera si fa incandescente. Eddie dapprima sfida il maggiore dei fratelli ad una prova di forza fisica dalla quale esce sconfitto, e poi, travolto dalla gelosia, denuncia i due cugini alle autorità di immigrazione. La tragedia giunge sanguinosa e spontanea nel momento in cui i due clandestini stanno per essere arrestati.

Eddie Carbone, nella versione teatrale italiana, fu Paolo Stoppa che trasfuse nel personaggio i fermenti di un odio forse più ragionato che sentito. Bea fu una grande Morelli; la ragazza Ilaria Occhini; i due cugini: Sergio Fantoni e un giovane e bravo Corrado Pani.

Il film, che vedremo stasera, seguita quattro anni dopo, regista Sidney Lumet, protagonista Raf Vallone. A differenza di Stoppa, Vallone visse il dramma di Eddie Carbone con un elemento scatenante in più: quello del suo meridionalismo, nella cui cultura l'infamia del tradimento, che non si ammette in un uomo del Sud (specie in quelli di una volta), appariva come riscattata dalla disperata passione per la bella nipote.

I ruoli femminili furono interpretati da Maureen Stapleton e Carol Lawrence. Il giovane ed innamorato emigrante fu un ventiquattrenne Jean Sorel in quel periodo sulla cresta dell'onda.

ANTEPRIMA

«UN RAGAZZO, UNA RAGAZZA»

MARINA SUMA

è l'amore di Calà

ROMA — Dopo il successo del suo film d'esordio (*Vado a vivere da solo*), Marco Risi è tornato dietro la macchina da presa per realizzare *Un ragazzo, una ragazza*. Una pellicola che ha ancora una volta Jerry Calà protagonista e che ancora una volta affronta temi che toccano da vicino la fascia giovane del pubblico.

La storia, ideata da Enrico e Carlo Vanzina e scritta da Furio Scarpelli e Marco Risi, si sviluppa nell'arco degli ultimi cinque anni sullo sfondo di un'Italia che cambia rapidamente e segue da vicino l'amore dirompente e testardo di Jerry Calà per Marina Suma.

Lui è uno studente lavoratore un po' dispersivo che, come Pinocchio, si lascia distrarre e sviare da ciò che gli succede intorno. Lei è una ragazza più determinata e positiva seriamente intenzionata a laurearsi all'università di Milano dove è approdata da Napoli.

«Sullo sfondo di questo amore — dice Marco Risi — c'è, per chi è capace di scorgerlo, un piccolo ritratto dell'Italia dal '78 all'83: insomma il film vuole proporre qualcosa di più delle solite storie banali e ridanciane».

Accanto a Jerry Calà e Marina Suma recitano Monica Scattini, Nino Prester, Francesca Ventura e Gianfelice Imparato. La produzione è della «Numero Uno cinematografica» di Claudio Bonivento che ha già realizzato alcuni film di successo come *Sapore di sale* e *Vado a vivere da solo*. *Un ragazzo, una ragazza* uscirà sugli schermi nel febbraio dell'84.



MARINA SUMA NEL FILM DI RISI

La città scopre la «musica da vedere»

VIDEOBOOM

Torino come Londra

ci si dimentica della compagnia, ipnotizzati dalle immagini che passano sulla parete-schermo. L'idea del videobar, come quella della videodisoteca, arriva dagli Stati Uniti, ma anche, e soprattutto, dall'Inghilterra, dove il video music ha emesso il suo primo, roccettario vagito: è infatti a Londra, alla fine degli Anni 70, che si scatena la cosiddetta *Promo Revolution*.

Il primo gruppo a tentare la strada del video promozionale era stato quello dei Queen (il titolo era *Bohemian Rhapsody*, realizzato da Bruce Gowers), con un effetto-vendita talmente straordinario da convincere le case discografiche inglesi ad adottare senza riserve il nuovo medium. Da qui al sempre più

s sofisticati *video-fiction*, il passo è stato breve: oggi, quello del video è diventato un vero e proprio genere, con il suo linguaggio, le sue riviste specializzate e i suoi maestri, abilissimi nel condensare in tre minuti — durata media di un pezzo musicale — immagini, ossessioni e sogni espressi da una canzone.

Uno di questi maestri, considerato lo Steven Spielberg del video-music, è Russell Mulcahy, l'australiano trentenne autore di quell'*Angry like a wolf* dei Duran Duran che l'altra sera al Colosseo ha avuto un successo strepitoso. Effettivamente, dopo aver assistito a una sagra del video-music come «Le notti», ci si rende conto che questo mezzo offre al regista possibilità straordinarie di spe-

Torino come Londra? A giudicare dal videoboom che sta attraversando la nostra caldissima estate, si direbbe di sì. Al nuovo medium si sono convertiti persino i Punti Verdi: alla Pellerina funziona tutte le sere un videodisoteca e una cospicua quantità di materiale video è compresa nella programmazione di Palazzo Reale. Ma non è finita: la settimana scorsa, i torinesi hanno anche potuto partecipare alle due «Notte del cento video», organizzate al Colosseo da un drappello di cooperative operanti nel settore — Art Video, Dan Video, Aiace Lab., Movie Club e Mito — per presentare i cento video promozionali «più belli del mondo» (*video-promo*, si dice in gergo, cioè quelli realizzati per il lancio di un disco) arrivati dritti dal Festival di Salsomaggiore 83. E nonostante il caldo torrido del teatro di via Madonna Cristina, le presenze hanno superato il migliaio. Il che vuol dire che la moda del film in cassetta ha messo radici anche qui.

Per la verità, pare che Torino sia stata — con Bologna — la prima città in Italia ad avere un videobar (il Metrò di via Gioberti), cioè una specie di «immagineteca» dove si va a bere qualcosa con gli amici e quasi subito

rimontare nuove tecniche, con costi che stanno fra i 30 e i 120 milioni di lire a seconda della «ricchezza» della produzione.

Ma nell'universo del video non esiste soltanto quello musicale. I film in cassetta, su cui si è costruito un mercato fra i più redditizi (in Francia, il giro d'affari dei distributori ha superato nell'82 i 200 milioni di franchi, mentre i tedeschi, nello stesso anno, hanno speso 33 milioni di marchi in apparecchiature per la videoregistrazione), attingono per i loro soggetti dai generi più vari. In Germania, per esempio, il 45% delle vendite riguarda le categorie guerra-orrore-avventura. E così pure nei paesi scandinavi, tanto che il 40% dei bambini svedesi fra i 6 e i 12 anni è convinto che si possa morire soltanto di morte violenta (questo, pare, grazie all'influenza dei videofilm comprati dai genitori).

Per quanto riguarda l'Italia, invece, non si possono ancora fare statistiche. Buoni ultimi, il video lo abbiamo appena scoperto. Ma c'è chi sostiene che la videomania, «epilogo inevitabile della civiltà dell'immagine», sta già mietendo numerose vittime anche da noi.

Eva Ferrero

Rete uno

- 13 — **Voglia di musica.** Musiche di Monteverdi, Lasso, Janquin, Vecchi, Gesualdo, Calmo, Banchieri. Con i Madrigalisti Romani
- 13,30 **Telegiornale**
- FILM 13,45** **La telefonata**, di Nunzio Malasomma, con Isa Pola, Mimi Aylmer, Luigi Cimara, Sergio Tofano. Italia commedia 1932 — *Avventure sentimentali e professionali di una bellissima impiegata dei telefoni. Si intrecciano pettegolezzi, equivoci, amori inesistenti e amori veri. Le conversazioni delle telefoniste con gli abbonati vengono infine eliminate causa l'introduzione del telefono automatico*
- 15 — **Mister Fantasy**, musica da vedere
- 15,50 **Happy Days: solo quando bacio**, telefilm
- 16,15 **Azzurro quotidiano**, storie di pesci e pescatori del Mediterraneo raccontate da Carlo Gasparri. Settima puntata: **Il museo sotto il mare**
- 16,40 **Artisti d'oggi**, documenti
- 17 — **Fresco Fresco**, quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità presentata da Roberta Manfredi
- 17,10 **Astroboy**, cartoni animati
- 17,30 **In studio con ospiti e musica**, varietà

- 18 — **Colorado**, sceneggiato. Con Dennis Weaver, Glynn Turman — *John Skimmerhorn parte per il Kansas e inizia ad assumere uomini per un trasporto di bestiame. Ingaggia fra gli altri il cuoco messicano Nanchito e l'espertissimo Poteet*
- 18,30 **Buon appetito e poi...**, attualità
- 18,45 **Disco Fresh**, musicale
- 19 — **Jack London: l'avventura del Grande Nord**, telefilm. Seconda puntata — *Il misterioso Gustavson, cercatore d'oro di grande esperienza e dal carattere insopportabile entra nel gruppo. Durante il viaggio avvengono i primi scontri*
- 19,30 **Guarda e vinci**, quiz
- 19,45 **Almanacco del giorno dopo**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,30 **Ping Pong**, attualità
- FILM 21,25** **Strano interludio**, di R. Z. Leonard, con Clark Gable, Norma Shearer, May Robson, Maureen O'Sullivan. Usa drammatico 1932 — *Una giovane per fare dispetto al padre che le ha impedito di sposare l'uomo amato, sposa il primo che incontra, individuo scialbo e mediocre. Ma poco dopo le capita di incontrare il vero amore*
- 22,25 **Telegiornale**
- 22,30 **Strano interludio**, secondo tempo
- 23,20 **Tg1 notte**

Rete tre

- 19 — **Tg3** - Intervallo con favole popolari ungheresi, cartoni animati
- 19,25 **In diretta da Montepulciano: Ottavo cantiere internazionale dell'Arte.** Nel quadro dell'Ottavo Cantiere Internazionale dell'Arte artisti di tutta Europa si sono ritrovati per confrontare le diverse esperienze e allestire spettacoli fra cui il Don Giovanni diretto da Jaon Lathan-Koenig
- 19,55 **La cinepresa e la memoria**, momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970. Terza serie: i bambini: **Le prime parole** (1968)
- 20,05 **Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia**, documenti. Quinta puntata: **La maschera e il bracciale**
- FILM 20,30** **Teatro con la macchina da presa: Uno sguardo dal ponte**, di Sidney Lumet, con Jean Sorel, Maureen Stapleton, Raf Vallone. Italia-Francia drammatico 1962
- 22,25 **Tg3** - Intervallo con favole popolari ungheresi, cartoni animati
- 22,50 **Concertone: Little River Band**, musicale

Montecarlo

- 18 — **Cartoni animati**
- 18,25 **Il dirigibile**, varietà per i ragazzi presentato da Maria Giovanna Elmi e Mal. Undicesima puntata
- 18,50 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
- 19,05 **Anna, giorno dopo giorno**, sceneggiato. Trentatreesima puntata
- 19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentata da Wilma De Angelis
- 19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
- 20 — **Medici di notte: Medicina personale**, telefilm. Seconda parte
- 20,30 **Jerry Lewis show**, varietà
- FILM 21,30** **Il teatro di Peppino De Filippo: per me come se fosse, prosa** — *Camillo Tarataglia, individuo gelosissimo, irrompe in casa di un conoscente credendo di trovarvi la moglie in flagrante adulterio. La donna non c'è e lui si rende conto di essere stato solo suggestionato da un sogno. La cosa comunque scatena una serie di equivoci*
- 23,35 **Police Surgeon**, telefilm — **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete due

- 13 — **Tg2 ore tredici**
- 13,15 **Vetrina di azzurro '83**, musicale
- 14 — **Così non è, se vi pare**, documenti. Quinto episodio: **Il bulo offre lo sguardo**
- 14,30 **Occhi dal cielo**, documenti
- 14,50 **Rotta Karachi**, documentario
- FILM 15,30** **L'oro di Roma**, di Carlo Lizzani, con Anna Maria Ferrero, Jean Sorel, Gérard Blain, Andrea Checchi, Paola Bononi. Italia drammatico 1961 — *Il maggiore Kappler, comandante della piazza romana durante l'occupazione nazista della città, chiede alla comunità ebraica un riscatto di cinquanta chili d'oro promettendo che in cambio rinuncerà alla deportazione di duecento prigionieri. C'è chi vorrebbe rispondere subito con l'uso delle armi, e chi invece accetta il compromesso. I cinquanta chili d'oro vengono raccolti e consegnati, ma Kappler non mantiene la promessa*
- 17 — **Tandem estate**, varietà pre-

- sentato da Toni Binarelli. Nel corso del programma: **Klimbo**, cartoni animati - **Ridiamo con...**, telefilm - **L'Apemala**, cartoni animati - **Viaggio dell'obelisco**, documentario
- 18,40 **Tg2 sportsera**
- 18,50 **Giallo, arancione, rosso, quasi azzurro**, un programma di Giorgio ed Edda Moser. Nel corso della trasmissione: i misteri del profondo blu, documentario
- 19,45 **Tg2**
- 20,30 **Storia di un italiano**, un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Seconda puntata
- 21,45 **Tg2 dossier**, attualità. Per la serie replay estate: **La carovana dei delinquenti**. Documentario su un sistema alternativo di detenzione: una diligenza percorre gli Stati Uniti. A bordo si trovano delinquenti ed educatori
- 22,35 **Tg2 stasera**
- 22,45 **1908?**, documenti. Messa in scena della Compagnia del Collettivo. Con Imer Pataccini, Claudia Bellasai, Liliana Bolognesi
- 23,35 **Tg2 stanotte**



Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

- 14 — **Adolescenza inquieta**, sceneggiato
- 14,30 **Operazione Superdome**, di Jerry Jameson, con David Janssen, Eddie Adams. Usa giallo 1978
- 16,25 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
- 18 — **La grande vallata**, sceneggiato
- 19 — **Wonder Woman**, telefilm
- 20 — **Soldato Benjamin**, telefilm
- FILM 20,30** **Sangue e arena**, di Rouben Mamoulian, con Linda Darnell, Anthony Quinn. Usa drammatico 1941 — *Figlio di un famoso torero morto nell'arena vuole ripercorrere le orme del padre e ci riesce diventando ricco e famoso. Una bellissima avventuriera lo distoglie dal lavoro e dalla famiglia. Quando lui capisce di sbagliare torna nell'arena ma è il suo ultimo combattimento*
- 22,40 **Agenzia Rockford**, telefilm
- FILM 23,40** **Le manie di Mr. Winninger**, di José Luis Madrid, con Waldemar Wolfhart, Patricia Loran. Spagna avventuroso 1970
- 1,20 **Cannon**, telefilm

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

- 13,30 **Sentieri**, sceneggiato
- 14,30 **General Hospital**, sceneggiato
- FILM 15,15** **Erasmus il lentigginoso**, di Henry Koster, con James Stewart, Fabian, Glynnis Johns, Brigitte Bardot. Usa commedia 1965
- 17 — **Search**, telefilm
- 18 — **La piccola grande Nell**, telefilm
- 18,30 **Popcorn**, musicale
- 19 — **Tutti a casa**, telefilm
- 19,30 **Kung Fu**, telefilm
- 20,25 **Arabesque**, telefilm
- FILM 21,25** **Unico indizio una scarpa gialla**, di René Clément, con Faye Dunaway, Frank Langella. Usa giallo 1971 — *Un'organizzazione di spie rapisce i figli di uno scienziato affinché questo riveli alcuni segreti industriali. Perfino sua moglie viene sospettata di complicità nel rapimento, ma un azzecato colpo di scena finale capovolge la situazione*
- 23,25 **Golf-Vela**
- FILM 0,25** **La nipote Sabella**, con Renato Salvatori. Italia comico 1958 — *Due coppie in gara: chi avrà una figlia e la chiamerà come la nonna erediterà il suo terreno petrolifero*

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

- 14 — **Agua viva**, sceneggiato. Con Angela Leal
- FILM 14,45** **Non desiderare la donna d'altri**, di Delbert Mann, con Louise Fletcher, Wayne Rogers, Bert Convy. Usa drammatico 1978
- 16,30 **Gordian**, cartoni animati
- 17 — **Temple e Tam Tam**, cartoni animati
- 17,30 **Ciao Ciao**, cartoni animati
- 18 — **Star Balzers**, cartoni animati
- 18,30 **Quella casa nella prateria**, telefilm
- 19,30 **Quincy**, telefilm
- 20,30 **Time Express**, telefilm
- FILM 21,30** **E' nata una stella**, di Frank Pierson, con Barbra Streisand, Kris Kristofferson. Usa drammatico 1976 — *Un cantante ormai in fase discendente nota in un locale notturno una ragazza che lo colpisce per la splendida voce. Fa in modo di conoscerla, comincia a frequentarla, se ne innamora (da lei corrisposto), la sposa e riesce anche a farne una star. Lui decade del tutto e muore quando lei è al culmine del successo*
- FILM 0,15** **Incidente aereo**, drammatico

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

- 13,15 **Master**. La musica giorno per giorno
- 15 — **Nord-Sud e viceversa**. Viaggio nel pomeriggio del mondo con Lino Matti, Chiara Barbarossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16 — **Il Paginone - Estate** a cura di Giuseppe Neri
- 17,25 **Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18 — **Ileana Ghione e Sergio Fantoni** presentano **Ipotesi**. Programma di Barbara Costa
- 19,30 **Radiouno jazz '83**. Alta ricerca del jazz perduto. Programma di Lilian Terry
- 20 — **Il più lungo giorno**. Radiodramma di Bruno Longhini, con Sergio Fantoni, Anna Miserocchi
- 21 — **Concerto sinfonico** diretto da Igor Markevitch
- 22,28 **I grandi valzer**
- 23,05 **In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bisio. **La Telefonata** di Piero Cimatti



DUE (FM 95,6)

- 13,41 **Francesco Vairano** presenta **Sound-Track**. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film
- 15 — **Storia d'Italia e dintorni**. Come si divulga la storia a piacere nostro
- 15,45 **Musica da passeggio**. Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini
- 16,32 **Manfredo Matteoli** presenta **Perché non ripartire?**
- 17,32 **Aperti il pomeriggio**. Due ore di musica e divagazioni in compagnia di Gianfranco Agus
- 19,50 **Una finestra sulla musica** a cura di Mauro De Cillis
- 20,45 **Sere d'estate Ploggia di stelle**. I grandi della musica leggera in biografie sonore di Marco Neiretti
- 22,40 **Un pianoforte nella notte** a cura di Gino Nappo



TRE (FM 98,2)

- 11,50 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
- 17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella
- 21,10 **Nuova musica**. Presenta Gianfranco Zaccaro
- 22,10 **La musica da camera di Schuman 5** trasmissione
- 23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica.

Svizzera

- 18,15 **La bestia**, animazione della serie «Dynomutt»
 19,10 **Tra cielo e mare**, documentario
 19,35 **Da Locarno: XXXVI Festival Internazionale del film**
 20,40 **I malati, che ci governano - Roosevelt - Stalin - Churchill**
 21,45 **Video-match**. Torneo televisivo a squadre
FILM 23,05 **Un hippie nei marines**, di Joseph Sargent, con Darren McGavin, Earl Holliman, Jean-Michel Vincent, John Gruber

Capodistria

- 14 — **Confine aperto**. Trasmissione in lingua slovena
 18 — **Un caso di assassinio**, telefilm
 19 — **Tempi d'attualità**
 19,30 **Punto d'incontro**
 19,45 **Gioco pericoloso**, telefilm
FILM 20,45 **Amore rosso**, di Aldo Vergano, con Marina Bertl, Massimo Serato, Arnoldo Foa. Italia commedia
 22,05 **Tuttoggi**
 22,15 **Zeit im bild**

Nuova Manila

Canale 44

- 16,30 **Il mondo degli animali**, documentario
 17 — **La rigola**, 50 minuti di risate
 18 — **Vecchio Piemonte**
FILM 19 — **Il crado della violenza**, con Steve Alaimo. Usa avventuroso 1967
 20,30 **Il mondo degli animali**, documentario
 21 — **Un po' qua un po' là**, varietà condotta da Luciano Salce
 22,30 **Promozionando**
FILM **Al termine 7 volte al giorno**, di Dennis Heroux, con Rosanna Schiaffino. Canada commedia 1971



G. R. P. (Antenna 3)

Canali 66-42-20

- FILM 14,30** **Il mio nome è Mallory «M» come morte**, di Mario Moroni, con Robert Wood, Gabriella Giorcelli. Italia western 1971 — I due proprietari di un ranch debbono combattere contro due fuorilegge che intendono impadronirsi del loro averi
 16 — **Kimba il leone bianco**, cartoni animati
 16,50 **Tocca a te milord**, telefilm
 17,45 **Laura**, sceneggiato
 18 — **Ispettore Regan**, telefilm
 19 — **Almanacco storico del Piemonte**
 19,45 **Slide-Street**, telefilm
 20,30 **Scusa mi presti tua moglie?** Commedia in due tempi con Ric e Gian. Regia di Cino Tortorella
FILM 22,30 **Il delitto Dupré**, di Christian-Jaque, con Bourvill, Marina Vlady, Véra Lisi, Claude Brasseur, Umberto Orsini. Francia drammatico 1963 — Caterina Dupré, assassinato il marito, cerca di far sospettare l'infermiera Gina, ex amante dell'ucciso. Questa è condannata grazie all'intervento dell'avvocato Cassidi, amante di Caterina. Il giud-

- ga Goudet però non è convinto
FILM 1 — **0,45** **Del giornali di oggi**
FILM 2,30 **Erica... un soffio di perversa sessualità**, di José M. Forque, con Fernando Rey, Sue Lyon. Spagna drammatico 1974 — Un giovane di pochi scrupoli mette alla costola di un uomo ricco e cieco una bella ragazza, mentre lui prepara il delitto perfetto che dovrebbe permettergli di impossessarsi del patrimonio
FILM 4 — **Oh! Calcutta**, di Guillaume Martin Aucolin, con Mark Demosay, Patricia Hawkins, George Welbes. Usa musicale 1972 — Versione cinematografica dello spettacolo teatrale di Kenneth Tyan. Sette episodi che narrano altrettante storie sessuali
FILM 5,30 **Oh! Calcutta**, di Guillaume Martin Aucolin, con Mark Demosay, Patricia Hawkins, George Welbes. Usa musicale 1972 — Versione cinematografica dello spettacolo teatrale di Kenneth Tyan. Sette episodi che narrano altrettante storie sessuali
FILM 5,30 **Oh! Calcutta**, di Guillaume Martin Aucolin, con Mark Demosay, Patricia Hawkins, George Welbes. Usa musicale 1972 — Versione cinematografica dello spettacolo teatrale di Kenneth Tyan. Sette episodi che narrano altrettante storie sessuali

Videogruppo

Canali 52-54; 57

- FILM 13** — **Stanotte sorgerà il sole**, di John Huston, con Jennifer Jones, John Garfield. Usa drammatico 1949
FILM 14,45 **La mia vita per tuo figlio**, di William Dieterle, con Robert Cummings, Elizabeth Scott. Usa drammatico 1951 — Una donna che non può più avere figli ama morbosamente la figlioletta. La sorella, innamorata del cognato, un giorno causa involontariamente la morte della bambina. Il destino la punirà
 16,30 **I cartoni animali di Hanna e Barbera**
 17,30 **Selvaggio West**, telefilm
 18,30 **Agenzia estata**
 19,10 **Insight**, telefilm
 19,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **La lunga linea grigia**, di John Ford, con Tyrone Power, Maureen O'Hara, Robert Francis. Usa guerra 1955 — La carriera militare di un sergente istruttore dei cadetti di West Point, che ebbe tra i suoi allievi il presidente degli Stati Uniti Eisenhower, è lo spunto per celebrare le glorie dell'Accademia
 22,10 **Guns, smoke**, telefilm

Quartarete

Canali 22-35; 23

- 17 — **Una famiglia intraprendente**, telefilm
 17,30 **Mixage**. Programma di filmati musicali a richiesta
 18,30 **I grandi personaggi**, cartoni animati
 19 — **Autorialy show**
 19,30 **Police surgery**, telefilm
 20 — **Pesca sport**
 20,35 **Affari di cuore**, telefilm
 21,30 **Special fantascienza «Le bestie giganti»**
 22,30 **I viaggi e le avventure: «Ituri la foresta che vive»**, IV episodio
 23 — **Tuttomotori**
FILM 0,30 **Zitto e... moscal**, di Mario Zampi, con Oscar Homolka, Nadia Gray, George Cole. Gran Bretagna satirico 1952 — Un tecnico del centro atomico inglese si reca in Francia portando nella borsa, per sbaglio, il progetto di una bomba atomica. Avvicinato da un agente sovietico, il distratto tecnico si lascia convincere a seguirlo in Russia. Qui finalmente scopre la verità, fugge e dopo varie peripezie riesce a mettere al sicuro i preziosi documenti

Telecity

Canali 63-38-36

- FILM 14,25** **Le orme**, di Luigi Buzzoni, con Florinda Bolkan, Peter McEnery, Caterina Boratto, Klaus Kinski. Italia drammatico 1975 — Gli incubi d'una giovane traduttrice, ossessionata da una mania di persecuzione originata dalle riprese dello sbarco sulla Luna, si fanno sempre più preoccupanti
 16 — **L'ispettore Bluey**, telefilm
 17 — **Incontri musicali**
 17,30 **Viva - Spazio tv per ragazzi**
 18,30 **Superclassifica show**
 19,30 **Capitani a re**, telefilm
FILM 20,25 **L'ultimo colpo dell'ispettore Clark**, di Robert Michael, con Henry Fonda, Leonard Nimoy, James McEachin. Usa poliziesco 1973 — L'ispettore di polizia Clark, alla vigilia del pensionamento, salta la barricata e con la complicità di tre malviventi tenta di svaligiare sei auto blindate cariche d'oro
 22,15 **Giovani avvocati**, telefilm
FILM 23,15 **L'Italia s'è rotta**, di Stefano Vanzina, con Alberto Lionello, Enrico Montesano. Italia commedia 1976 — Due immigrati siciliani decidono di lasciare Torino
 0,50 **L'ispettore Bluey**, telefilm

Quinta Rete

Canale 47

- 14 — **Perry Mason**, telefilm
FILM 15 — **Stalingrado**, di Frank Wysbar, con Joachim Hansen, Wilhelm Borchert. Germania guerra 1959 — Durante l'assedio di Stalingrado la seconda armata tedesca subisce un contrattacco russo e viene quasi decimata
 16,30 **7° Continente**, documentario
 17 — **Cartoni animali**
 18 — **Sandokan la tigre della Malesia**, telefilm
 19 — **Totò**, telefilm
 19,30 **Cartoni animati**
 20,30 **Perry Mason**, telefilm
FILM 21,30 **La decima vittima**, di Elio Petri, con Marcello Mastroianni, Ursula Andress, Elsa Martinelli. Italia fantascienza 1965 — A Roma in un futuro che ha abolito tutte le guerre, l'aggressività umana viene sfogata in un gioco di società: la caccia all'uomo. Si affrontano Caroline, americana efficientista nata da una fecondazione artificiale e Marcello, pigro romano, preoccupato per i suoi guai familiari
FILM 23,15 **Una moglie giapponese?**, di Gian Luigi Polidoro, con Gastone Moschin. Italia commedia 1968

Rete A

Canali 31-62-33

- 14,30 **Simon Templar**, telefilm
FILM 15,30 **La ragazza in vetrina**, di Luciano Emmer, con Lino Ventura, Magali Noël
 17 — **Furia**, telefilm
 19 — **Barney Jones**, telefilm
 19,45 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,15 **Il giovedì**, di Dino Risì, con Michèle Mercier, Walter Chiari. Italia commedia
 22 — **Sulle strade della California**, telefilm
FILM 23 — **Subterfuge**, di P. Granham Scott, con Gene Barry, Joan Collins. G.B. giallo 1972

Tele Subalpina

Canale 46

- FILM 17,15** **7 uomini d'oro nello spazio**, di Alfonso Brescia, con Mariella Longo, Gianni Garko. Italia fantascienza
 19 — **Terza pagina «Vita diocesana»**
 19,30 **La famiglia Smith**, telefilm
FILM 20,30 **Se mi arrabbio spacco tutto**, di George Ovard. Israele avventuroso 1977
 22 — **Monitor «Le religioni cinesi»**
 22,30 **La famiglia Jefferson**, telefilm

Videouno

Canali 53-39-26

- 18 — **Telefilm**
 18,25 **Cartoni animati**
 18,50 **Cartoni animati**
 19,15 **Telefilm**
 20,15 **Sque Zoom**
FILM 20,45 Titolo non pervenuto in tempo utile
 22,15 **Telefilm**
FILM 22,45 Titolo non pervenuto in tempo utile



Primantenna

Canali 27-44-38

- 20 — **Suspence**, telefilm
 20,30 **Cineteca: Film**
 22 — **Gli investigatori**, telefilm
 23 — **Film della notte**



Telemalta

Canali 41-60-37

- 19 — **Gli eroi di Hogan**, telefilm
 19,30 **Harry O**, telefilm
FILM 20,30 **Sangue e arena**, di Rouben Mamoulian, con Tyrone Power, Rita Hayworth. Usa drammatico 1941
 22,40 **Agente speciale**, telefilm
FILM 23,30 **L'uomo della Mancha**, di Arthur Miller, con Peter O'Toole, Sofia Loren, James Coco. Usa commedia 1972



Studio Nord

Canali 21-56; 68

- 19 — **Columbia fantasy**, cartoni animati
 19,30 **Trider G7**, cartoni animati
 20 — **Il tesoro degli olandesi**, telefilm
 20,30 **Columbia fantasy**, cartoni animati
FILM 21 — **Pattuglia invisibile (Gli eroi del Pacifico)**, di Edward Dmytryk, con John Wayne, Anthony Quinn. Usa guerra 1945
FILM 23 — **Lampi sul Messico**, di Sergei M. Eisenstein. Usa drammatico 1933

Telecupole

Canali 64-57; 21

- 15,30 **La fidanzata di tutti**, di Bruce Humberstone, con Betty Grable, Dorothea Kent. Usa commedia 1944
 17 — **Cartoni animati**
 18,30 **Fulmine**, telefilm
 19,30 **Garrison commando**, telefilm
FILM 20,30 **Signorine, non guardate i marinai**, di George Marshall, con Betty Hutton, Eddie Bracken. Usa musicale 1942
 22,30 **Project-Ufo**, telefilm
FILM 23,30 **Piccolo mondo antico**, di Mario Soldati, con Alida Valli, Massimo Serato

Canale 68

Canali 68-57

- FILM 14** — **Come inguaiammo l'esercito**, di Lucio Fulci, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
 15,30 **Natura selvaggia**, documentario
 17 — **Supercartoni: Mazinga, Top Cat, Cartoons, Buford**
 19 — **Hazell**, telefilm
 20 — **Natura selvaggia**, documentario
FILM 20,30 **Sinfonia fatale**, di Victor Stoiloff, con Douglas Montgomery, Sarah Churchill. Italia-Gran Bretagna drammatico
 22 — **Videosera**
FILM 22,30 **La notte dei demoni**, Horror

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccellente	★★★★★
Ottimo	★★★★	Successo	★★★★
Favorevole	★★★	Contento	★★★
Discreto	★★	Disordin	★★
Mediocre	★	Scarso	★



ISABELLE ADJANI IN «DRIVER» STASERA A PALAZZO REALE

ALTRE VISIONI

S. M. A. - MIRAFLORH
chi 65, telefono 587.711

487.765): *Voglia bagnato*, Serrera, Laura, Dominiqua, Ap. 15; ult. 22.30. Ingr. L. 2000

to the month of January, A.D. 1880.

1

1

**Do it
y Gramsci**

PRO

CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA
COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA
PROSSIMA RIAPERTURA

Lilliput

v. pg. 30
Tel. 899 214

Call: S. Federico

c. De Gasperi 26
Tel. 584.791

V. Aronadio, 31
Tel. 532.448.

rim:
catt

S. M. A. - MIRAFLORH
chi 65, telefono 587.711

(487.765): *Voglia*
Dominique, Ap. 15;

to the month of January, A.D. 1880.

1

1

ermon (S.P.K., hard v.
ello. Ap. 14,30 uli. 22,30

Usa. Vibt. 18. Ap. 11



TUTTO È SUBI
di Dieter Meier

Fresco e ampio giardino
aperto tutta l'anno

A black and white photograph of a man with light-colored hair, wearing a light-colored, short-sleeved button-down shirt. He is looking upwards and slightly to his right. His right arm is raised, and he is holding a dark, multi-fingered glove. A small, light-colored ball is held in the palm of the gloved hand. The background is a textured, mottled grey. The overall style is grainy and high-contrast, typical of older magazine photography.

BUFPALO. ROBERT REDFORD IMPEGNATO IN UN ALLENAMENTO DI BASEBALL AL VAN METER MORIAL STADIUM, DOVE SI SONO INIZIATE LE RIPRESE DEL FILM «THE NATURAL». REDFORD VI INTERPRETA UN CAMPIONE DEGLI ANNI 30

TEATRO REGIO DELLA
(Parco del Castello Ducale)

CHALET del VALENTINO:
Belle Arti dal 13.00-21.00
Fotografia del Museo

to the month of January, A.D. 1880.

1

1



TUTTO È SUBI
di Dieter Meier

Fresco e ampio giardino
aperto tutta l'anno